[digi]

Ajakiri+ CD-ROM= 33.-

TÄHTIS MEES: intervjuu Samsungi mobiiltelefonide peadisaineriga

Nr 14,
juuni 2006
Hind 33 kr

19 tollise ekraaniga ülivõimas Ordi sülearvuti mängitud, testitud ja hinnatud

Digitaalsed negatiivid: mis on RAW-failid ja mida nendega teha saab

[digi] õpetab kodulehte tegema ja pani näidised kaaneplaadile kaasa

Järeleproovitud ja hinnatud:

- HP tuliuus sülearvuti
- Logitechi kõlarid
- Aceri MP3-mängija

ja suur hulk muid vidinaid

EESTI SUURIM KAAMERATEST

Võrdleme 16 suveks sobivat digikaamerat

9 771736 269016

AINUKORDNE MUUDETAVA VÄRVIGA TÄISEKRAAN.

NAUDI VÄRVIDE LIIKUMIST!

AUTORAADIO, MIS ON AINULAADNE KOGU MAANTEEL!

Valige enam kui 9200 värvuse seast oma lemmik värvitoon, mis sobib teie auto interjööriga kõige paremini. Kohandatav ei ole mitte ainult raadio näidik, vaid ka kõik selle nupud ja Arc Design. Sellele saab lisada dünaamilisi helikontrolli funktsioone ning 3D LCD-näidikul võib kuvada fotosid või liikuvaid pilte, mis muudavad teie raadio isikupäraseks. Tippsuutlikkuse ja tegelikkuse kombinatsioon muudab teie autoraadio ainulaadseks kogu maanteel!

Vaadake: www.panasonic-europe.com/car

car·systems

Panasonic
ideas for life

40

16 staari „seebikate“ seltskonnast

[digi] testis suve hakul hulga digikaameraid

VÄRSKE KRAAM

Vene imed 12
Veetsime paar päeva Moskvas IT-messil

veebivaatlus 14
Jüri Kaljundi alustab uue rubriigi kirjutamist

Aasta portreefoto 2006 17
Pildista ka nii hästi ja võid auhinnaks lõunasse reisida

Aceri 20-tolline masin 20
Ja nad nimetavad seda ikka SÜLEarvutiks

Persoon - Hwang Chang Hwan 26

JÄRELE PROOVITUD

HP nc6320 28
Ja järjest paremaks läheb

Ordi Nexus M590PDB 30
Eesti suurim sülearvuti

Logitech Z-4i 32
Välja näevad päris ilusad

Sony MFM-HT205 33
Monitor-televiisor krõbeda hinnaga

Lenovo 3000 N100 34
Kas vaese mehe Thinkpad?

HP Color LaserJet 1600 35
Trükkisime veidi internetti välja

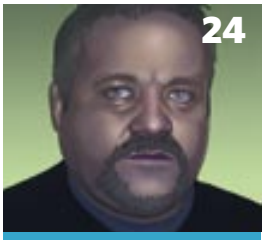
Acer Advanced MP3 Player 36
MP3-mängija edasijõudnutele

Viewsonic VA1912W 37
Hea hinnaga laiekraanmonitor

BenQ FP93V 38
Kui toimetaja armub masinasse

Huawei E620-3G andmesidekaart 39
1,8 Mbps üle mobiilivõrgu

KOLUMNISTID



24
Veiko Tamm
Arvutimaailma tegevtoimetaja

25
Aivo Jürgenson
Elioni infoturbe juht

52
Kodu ilma laenuta
Internetikodu igale eestlasele!

Küpsetame fotofaile 58
Mis on RAW-failid ja mida nendega peale hakata

MÄNGURUBRIIK PLAY

Guild Wars: Factions 65
Populaarse MMORPG järgmine peatükk

SiN Episodes Emergence 66
SiNi episoodide esimene osa ei vasta päris ootustele, kuid on mängitav

Tomb Raider: Legend 68
Maailma kuulsaim mängudaam leedi Lara Croft on tagasi!

[2]: venelaste FPSid inglise keeles 69
Meie idanaabrite ponnistused märuli vallas

Spartan Total Warrior (PS2) 70
Spartalane Rooma impeeriumi käsilasi ja muidu ebameeldivaid tegelasi hakkimas

Uudised + [mängumäng] 72
Taas uus lihtne küsimus vajab vastamist

Tulekul 73
Pöörane E3 tõi avalikuse ette hunniku uut

Ostujuht 74

Digidoktor 76

Kuulame ja vaatame 78

Saabunud post 80

Intervjuu kaanetüdrukuga 82

62
Uus "Heroes"
Sõda jätkub!

Suveks kontorist välja!

15.4” WXGA ekraan | WiFi

Sülearvuti Fujitsu-Siemens AMILO L1310G
Protsessor Intel® Celeron M370, mälu 1024 MB, kõvaketas 100 GB, 15,4” WXGA ekraan (1280×800 px) 4:1 mälukaardilugeja, DL DVD± RW±R seade, Windows XP Home.
Järelmaksu aastaintress 11.9%.

15.4” WXGA ekraan | WiFi

Sülearvuti HP Pavilion DV4327
Protsessor Intel Pentium M 725A, 15.4" WXGA ekraan, 512 MB mälu, 80 GB kõvaketas, DVD-kirjutaja, WIFI, kaardilugeja, pult, XP Home.
Järelmaksu aastaintress 11.9%.

15.4” WXGA ekraan | WiFi

Sülearvuti Fujitsu-Siemens AMILO A1650G
Protsessor AMD Turion ML32 (1.8 GHz), 15.4" WXGA (1280×800 px) ekraan, 512 MB mälu, 80 GB kõvaketas, DL DVD-RW seade, WIFI, XP Home.
Järelmaksu aastaintress 11.9%.

15” XGA ekraan | WiFi

Sülearvuti Fujitsu-Siemens AMILO PRO V2030
Protsessor Intel celeron M370 1,5 GHz, 15" XGA (1024×768 px) ekraan, 512 MB mälu, 40 GB kõvaketas, DVD-DL kirjutaja, WIFI, XP Home.
Järelmaksu aastaintress 11.9%.

EURONICS

Suurima valiku sülearvuteid leiad PlussMiinuse ja Euronicsi kauplustest.
Kaupluste aadressid ja lahtiolekuajad: www.**plussmiinus**.ee ja www.**euronics**.ee
Pakkumised kehtivad kuni 30.06.2006.

Interneti neutraalsus

● Sellele suvele läheme vastu järjest jõudu koguva vaidlusega, mille kohta WWW looja Tim Berners-Lee on hoiatavalt öelnud, et interneti lõpp võib käes olla. Küsimus on interneti neutraalsuses, mis on kokku üks keerukas küsimustepundar, kuid põhimõtteliselt on vaidlus selles, kas internet jääb ka tulevikus vabaks võrguks, kus kõigil on võimalik materjali üles riputada ning seda kõigile teistele samadel alustel näidata või mitte.

Küsimus on selles, et mitmed suured USA telekomioperaatorid tahavad endale õigust anda osadele internetis liikuvatele pakettidele prioriteet ja toimetada nad sihtpunkti kiiremini kui teised. Oletame, et üle interneti striimivad videot kümme firmat ja neist üks on operaatorile rohkem maksnud, siis tema paketid liiguvad ühest kohast teise kiiremini ehk kasutaja näeb näiteks kvaliteetsemat videot ilma katkestusteta. Põhjus olevat operaatorite sõnul selles, et intenetis liikuva info maht on kasvanud peadpööritavalt ja nemad peavad aina võimsamaid seadmeid ostma ja kaableid maha panema, et kogu see hullus toimida saaks.

Interneti neutraalsuse pooldajad ei ole aga sellise mõttega nõus, väites, et internet on kogu aeg olnud võrdsetel alustel toimiv moodustis ja ka tulevikus ei tohiks võrk ise mitte mingit vahet teha, kas ühest kohast teise liikuvad paketid sisaldavad mõne suurfirma videostriimingut või näiteks minu või sinu e-kirju. Kui internet ei oleks neutraalne, hakkaksid suurfirmad ja rahakotid otsustama, millised veebisaidid toimivad paremini kui teised ning drastilisel juhul võiks internetist ja selle avatusest järgi jääda ainult teksti-TV laadne õnnetus.

Meie oleme selles vaidluses kindlalt interneti neutraalsuse hoidjate poolel ning toetame www.savetheinternet.com kampaaniat. Toeta sinagi.

[d] HENRIK ROONEMAA, PEATOIMETAJA

[digi]

● **Aadress: Paldiski mnt 26a, 10149 Tallinn**
● **tel 661 6186** ● **faks 661 6185**
● **e-post digi@presshouse.ee**

Toimetus
Peatoimetaja
Henrik Roonemaa
henrik.roonemaa@presshouse.ee
Toimetaja
Leho Lahtvee
leho.lahtvee@presshouse.ee
Kujundaja
Holger Vaga
holger@presshouse.ee
Fotograaf
Egert Kamenik
egert.kamenik@presshouse.ee
Keeletoimetaja
Martin Mets

Kolumnistid
Peeter Marvet, Kristjan Otsmann
Kolumnistide portreede autor
Oskar Aitaja
Ajakirja makett **Siim Saidla**

Väljaandja **Presshouse OÜ**
Trükk **Unipress**

Fotod tootjatelt, kui ei ole märgitud teisiti.

© Presshouse OÜ
Digis avaldatud tekstide ja fotode avaldamine ükskõik millisel viisil on keelatud ilma väljaandja eelneva kirjaliku loata. Kõik õigused on kaitstud.

Tellimine
● telefonil 661 6186
● e-posti aadressil levi@presshouse.ee
● veebis aadressil http://www.presshouse.ee

Tellimishind 299 krooni aastas. Otsekorraldusega 25 krooni kuus.

Reklaam
Indrek Ülesoo
tel 660 9360; 529 4960
indrek.ulesoo@presshouse.ee

Stilistika: **Maarja Tali**
Riided: **Lindex**
Meik: **Mammu**

täpseid tingimusi küsi müüjalt.

Supersoodne järelmaks!

ML Arvutid soovitab: Microsoft® Windows® XP tarkvara

Suvetöö!

Emmel lillepeenar, issil muruniiduk.
Sinul uus ML arvuti koos rikkaliku tarkvara ja lisavarustusega.

ML N350

- Intel® Celeron® M Protsessor 360
- Microsoft® Windows® XP Home
- 15" XGA ekraan
- 512MB DDR2 mälu, 80GB kõvaketas
- DVD kirjutaja, WiFi kaart,
- MS Works 8.5 EST, viirusetõrje
- Ekspress garantii

kuumakse
345.-
hind 12 990.-
0% sissemakse,
48 kuud.

ML 570

- Uue põlvkonna kahetuumaline Intel® Pentium® D Protsessor 930
- Microsoft® Windows® XP Home
- 1GB DDR2 mälu, 250GB kõvaketas
- 256MB Radeon X1600 PRO graafika
- DVD kirjutaja (LightScribe)
- ID-kaardi ja 9-in-1 mälukaardilugeja
- MS Works 8.5 EST, viirusetõrje
- Ekspress garantii

kuumakse
345.-
hind 12 950.-
hind ilma monitorita
0% sissemakse,
48 kuud.

ML 520

- Uue põlvkonna kahetuumaline Intel® Pentium® D Protsessor 805
- Microsoft® Windows® XP Home
- 1GB DDR mälu, 120GB kõvaketas
- DVD kirjutaja (LightScribe)
- ID-kaardi ja 9-in-1 mälukaardilugeja
- MS Works 8.5 EST, viirusetõrje
- Ekspress garantii

kuumakse
240.-
hind 8 990.-
hind ilma monitorita
0% sissemakse,
48 kuud.

Juurde soovitame:
19" LCD Samsung SyncMaster 920N

kuumakse hind 3 700.-
0% sissemakse, 48 kuud.
100.-

intel
Pentium® D
inside™

Celeron,CeleronInside,Centrino,CentrinoLogo,CoreInside,Intel,Intel Logo,IntelCore,IntelInside,IntelInsideLogo,IntelSpeedStep,IntelVPro, Itanium,ItaniumInside,Pentium,PentiumInside,XeonandXeonInsideare trademarksorregisteredtrademarksofIntelCorporationoritssubsidiaries intheUnitedStatesandothercountries.

ML

Hoolikalt läbimõeldud pisiasjad

RAKETT

ML Arvutid salongid: **Tallinn:** Pärnu mnt 142, 651 2555; **Tartu:** Riia 24A, 730 6603; **Pärnu:** Rüütli 41, 445 9676. Jaeketid üle Eesti: Elion Esindused, Enter IT-market; +/- Elektroonika; Euronics; Büroomaailm; Entre Kodutehnika kauplused. Edasimüüjad: **Tallinn:** Helika; Zebra Infosüsteemid; **Tartu:** PC Expert; BCS Infra; **Pärnu:** PC Expert; Arvutiparandus; **Kuressaare:** Teetormaja; EQ Computer; Sarma; Bravocom esindus; **Viljandi:** Matti Bürootehnika; TT Tarkvara; **Paide:** Taig; AarNet; **Türi:** Protvel; **Põltsamaa:** Merit; **Haapsalu:** Tehnikasalong; **Jõgeva:** Merit; **Kärdla:** Reko AKM; **Rapla:** Taig; **Rakvere:** A&O; **Võru:** Tarivara

Juuni 2006, plaat nr 14

Elevandi unenägu

● Film „Elevandi unenägu“ on 3D abil loodud mõistulooline lühianimafilm, tehtud vaid vabavaralise ja avatud koodil põhineva tarkvaraga, töökeskkonna keskmeks programm „Blender“.

Filmi lugu on järjekordne versioon „Matrixi“ teemadel – vastandades ja/või koostööle pannes inimese ja masina. „Elevandi unenägu“ on filosoofilisele arutelule püüdev novellijupike, kus filmis tekib-kaob maailm vastavalt sellele, kuidas tegelane seda ette kujutab. Tekkis küsimus, et kas aegade pärast võiks mis-iganes-elukal tekkida elufilosoofiline arutelu, et „kes oli enne, kas inimene või masin“. Kas pärisnimi on enne, kui asi, millele pärisnimi kuulub või tuleb kõigepealt asi, millele antakse pärisnimi. Niimoodi unenäolaadset pildirida lahti harutades võib sattuda piisavalt ummikusse. Selles mõttes on mulle see film natuke toores taskufilosoofia mängimas ideedega, mis väga enam katarsist ei tekita. Kindlasti on filmi aluseks võetud mõttekonstruktsioon aga väga hea katsetamise pinnas tehnoloogilistel pärusmaadel, mida on ka üks 3D-programm ja tema võimalused. Niisiis, katsetused.

Looliselt on näiteks arusaamatu, miks on Masin ohtlik ja miks tegelane Proog teda kardab ning samas teda kiidab. Miks äkki kaks tüüpi jooksevad kusagil suvalise õhutee peal ja milleks ümberringi tiirlevad masinlinnud?

Selgust pole, on vaid emotsioon ja tehnokraatlikuks visualiseeritud keskkond.

Eks kogu film ongi tehtud tehnoloogia katsetamiseks. Näide, et pildis peab olema palju igasugu juuspeeneid juhtmeid – nende abil näeb, kuidas töötab pildi väljatõlgendus, et kas juhtmed jäävad „virvendama“ või on nad pildis korralikult selged ja mitte vibreeriva joonega.

Siit tulebki välja kogu selle filmi tegemise positiivne poolus – on olemas üks konkreetne programm ja läbi filmi tahetakse näidata selle programmi võimalusi. Filmi valmimiseks kasutatud „Blender“ on mudeldamiseks, tegelaste hingestamiseks ja pildi kokku tõlgendamiseks loodud vabavaraline 3D-programm ja see ongi filmi põhitees.

Filmimaailmas kehtib vana tõde, et „näita, ära räägi“ ja autorid on asjaga ausalt tegelenud. See on põhimõte, mis töötab. Näidatakse, et ka kõigile vabalt kättesaadava programmiga võib teha asju, „mis on kui päris“!

Isegi siis, kui filmi graafika ja visioon näeb välja veidi „vanaaegne“(sest 3D maailm on lihtsalt nii kiiresti arenenud, et kaks aastat võib olla igavik, aeg on ju relatiivne mõiste) on selle filmi vaatamise ja järgitegemise suhe alles alustavate virtuaalanimatsiooni huviliste seas vägagi positiivne nihe. Igaüks võib teha oma „tähtede sõja“ – oleks justkui selle filmi moto. [d] MIKK RAND

Nvu 1.0

● Seekordses [digis] õpetame sulle kodulehe valmistamist ning kasutame selleks tasuta programmi nimega Nvu. Et sul oleks lihtsam kohe kodulehe tegemist alustada, panime Nvu ka kaaneplaadile kaasa. Tee siis hea koduleht.

Kodulehe tegemise loo näidised

● Kodulehe valmistamise loo autor Sven oli nii lahke ja andis kaaneplaadile kaasa ka ühe näidislehe omatehtud fotodega. Nendest failidest saad lähemalt uurida, kuidas asjad tehtud on ning kui soovid, võid neidsamu pilte oma kodulehel kasutada ka. Suve alguse puhul oli Sveni tuju lilleline. Kui sulle taimed ei meeldi, võid nad alati robotitega asendada.

Dark Signs

● Häkkimismänge oleme me igasuguseid näinud, ent vähesed on nii põhjalikud kui „Dark Signs". Loomulikult toimub mängu tegevus virtuaalses konsoolis ja loomulikult tuleb kõik käsud ise sisse trükkida. Häkkeri elu ei ole *point and click*. Aga „Dark Signsis" on lausa oma skriptingukeel, D-SCRIPT, millega saab ise virtuaalseks häkkimiseks vajalikke skripte kokku panna. Ning konsoolis on üle 60 erineva käsu. Kui mängus olevad ülesanded läbi, võid neid www.darksigns.com lehelt ise juured tõmmata. Aga ära siis unusta, et pärismaailmas on võõrastesse arvutitesse sissemurdmine halb mõte.

Championsheep Rally

● „Need for Speed" võib kõll olla suurepärane tänavakihutamine ja „Colin McRae Rally" vägev pärisralli, kuid on vähe sõidumänge, mis on loodud olemaks naljakad. Eriti veel, kus kihutama ei pea tingimata autoga. Sellel kuul panigi [digi] kaaneplaadile „Championsheep Rally", mille demo järgi võib arvata, et tegemist oluliselt parema meelelahutusega kui igavavõitu „Crazy Frog Racer". Demos antakse mängija käsutusse üks mitmest lambast, kellega kõrbes küngaste vahel kimada. Väldi takistusi ja lõkse, pööra enda kasuks teel pakutavaid lisad ja näita, kes on tõeline superoinas.

Firefox 1.5.0.4 ja Thunderbird 1.5.0.4

● Meie lemmikbrauserist ja e-posti programmist tulid äsja välja mitmete oluliste paranduste ja turvauuendustega versioonid 1.5.0.4. Kui sa pole neid siiani ise viitsinud internetist tõmmata, võta ja installeeri mõlemad uuendused ära.

Feed Reader 3.02

● Eestimaisest (ja maailma ühest parimast) RSS-lugejast on välja tulnud täiesti uus versioon 3. Vana Feed Reader on ümber kirjutatud ja ümber tehtud ning tulemus on meile väga meelepärane. Lihtne, võimas ja eestikeelne.

PENTAX

for your
precious moments

Väike, kuid vankumatu.

Väristamine lubatud! Uue PENTAX Optio A10 kaameraga saad alati nõelteravad pildid. Seda tänu uuele mehaanilisele värinastabilisaatorile. Maailma väikseim 8 megapiksline kaamera* lummab sind oma elegantsi ja suurepärase pildikvaliteediga. 2,5 tolline vedelkristallekraan, 3x optiline zoom ja PENTAXi patenteeritud liuglevate läätsedega objektiiv annavad kokku midagi suurepärast, mis on ise nii tilluke, kuid vankumatu. **www.pentax.ee**

Optio A10

*2006. jaanuari seisuga

PENTAX

värske kraam

> [digi] Venemaa IT-messil LK 12 > Uus rubriik: "Veebivaatlus" 14
> Aasta portreefoto 2006 LK 17 > Aceri 20-tolline sülearvuti on hullumeelne temp LK 20

Sony esimene digipeegel

● Hiljuti Konica Minolta fototootmise ära ostnud Sony näitas avalikkusele oma esimest digipeegelkaamerat, mis sisaldab mitmeid uuendusi. Sony Alpha A100 nime kandev kaamera hakkab Eestis maksma umbes 15 000 krooni, kuigi pole veel selge, kas see on ainult kere hind või koos 18-70 mm kitobjektiiviga.

Kaameral on 10,2-megapiksline sensor, mis Sony kinnitusel on selles hinnaklassis enam kui konkurentidel ning kaamerasse on sisse ehitatud mitmeid tehnoloogiaid, mis vähemalt Sony lubaduste järgi teevad pildistamise mõnusamaks ja lihtsamaks kui konkureerivate digipeeglitega. Näiteks Super SteadyShot ehk kaamerasse ehitatud stabilisaator, mis võimaldab pildistada käest ja pikemate säriaegadega ilma, et tulemus udune oleks. Nii saab kaamerat kasutada ka hämaras ilma välgu või statiivita pildistamiseks loomulikes valgustingimustes. Ning pluss on see, et kuna stabilisaator on kaamerasse ehitatud, ei sõltu selle kasutamine objektiividest. Ning A100 ühildub enamiku Konica Minolta vanade objektiividega, kuigi samas lubab Sony müüki tuua ka 19 enda objektiivi.

A100-s on kasutusel ka kiire Bionz pilditöötlusmootor, tänu millele võib A100-ga pildistada kiirežiimis kõrgeimal JPG kvaliteedil kuni kolm kaadrit sekundis. Sensori juures on kasutusel ka tolmueemaldussüsteem. Aku kestvuseks lubatakse uskumatud kuni 750 pilti.

Kaamera pildistab nii JPG kui RAW-faile, tal on 2,5tolline LCD-ekraan ning mälukaartidena sobivad CompactFlash Type I/II ja Microdrive. Läbi adapteri saab kasutada ka Memory Stick PRO ja Memory Stick PRO Duo kaarte.

A100 jõuab Eestis müüki juulis.

Vene imed

● 10.–13. mai näidati Moskvas telekommunikatsioonimessil SVIAZ/Expo Comm venelastele moodsat tehnikat. [digi] heitis kohalikele omase kuraasiga läbi viidud üritusele pilgu peale.

Olid mitte pool ja peaaegu täispaljad piigad, klounid, kisakõrid ja võistlused ning meeletu hulk vidinaid tänavataksofonidest satelliitsidesüsteemideni.

Jättes kõrvale spetsiifilised aparaadid, mis mõne üksildase müügimehe ees ootasid oma väärtuse mõistmiseks asjatundlikku silma, olid laiadele publikuhulkadele arusaadavateks eksponaatideks telerid ja mobiiltelefonid.

Eriti põhjalik väljapanek oli just mobiilitootjatel, kes laiutasid ka kõige suuremat pindadel. Tõsistest tegijatest oli erandiks Nokia, keda mingil põhjusel üldse kohal polnud. Motorola oli küll tulnud, kuid ühe pisikese klaaskapiga, mis sisu osas teistele konkurentsi pakkuda ei suutnud.

Kõige enam rokkisid oma uhkete mudelite ja kümnete silmipimestavate esitlejateneidudega Samsung ja LG. Sony Ericsson ja BenQ-Siemens olid juba mitu kraadi vaoshoitumad nagu ka Panasonic ja Qtek.

Televiisor mobiilis

● SVIAZ/Expo Comm veenis, et mobiilist saab telekat vaadata ja seda täiesti nauditavalt. Parim näide selles valdkonnas oli Samsungi SGH-P900, mis kasutab selleks *Digital Multimedia Broadcasting* ehk T-DMB standardit. Lõuna-Korea Samsungi kodumaana on ise DMB arendamisel esirinnas, kus telefonitsi saab vaadata juba mitut telekanalit, samas kui Euroopas toimuvad esimesed katsetused alles paaris riigis. Samsung ise loodab DMB levi juuni jooksul Saksamaal tööle saada, et eurooplased nakatuks telefonist jalgpalli MMi vaadates seda lahendust ka edaspidi kasutama. SGH-P900 on muidu nagu klapiga pooleks murtav telefon ikka, ainult selle erinevusega, et ülemist klappi saab pärast avamist 90 kraadi keerata, mis teeb nii telesaadete vaatamise kui ka telefoni nuppudel navigeerimise mugavaks. Samas oli näha ka selliseid telepilti näitavaid mudeleid, kus ekraani vaatamiseks tuli terve telefon põigiti kätte keerata.

Kaks kanget musta

● Messi kaks teineteiselt mõõtuvõtvat peategelast olid LG Chocolate ehk LG5900 ning Samsungi SGH-E900. Mõlemad telefonid on liugklapiga, süsimustad ja puutetundlike nuppudega, mis klapi sulgemise järel täiesti märkamatuks kustuvad.

LG tuli oma „šokolaadiga" välja eelmise aasta novembris ning see saavutas Koreas meeletu populaarsuse. Samsung esitles enda musta iludust märtsis CeBITil ja tunnistab oma teisena tulemist, kuid peab SGH-E900 mugavamaks. Eeskätt tuuakse välja navigeerimisnupp, mis on Samsungil klassikaline klots, samas kui LG mudelil on ka noolenupud puutetundlikena tehtud.

Eestis on praegu EMT vahendusel saada kahjuks ainult ühte sorti LG telefone, Samsung lubas SGH-E900 siinsele turule tuua maikuu jooksul, kuid juuni alguseks seda veel juhtunud polnud.

Fotokas-telefonid

● Kui tavaliselt on mobiilidesse poogitud isegi digiseebikaga võrreldes suhteliselt tagasihoidliku kvaliteediga fotokas, siis messil oli väljas ka paar röögatu megapikslite arvuga fotoaparaat-telefoni. Just sellises järjekorras, sest aparaadile peale vaadates jäi siiski mulje, et fotokale on telefon juurde liidetud, mitte vastupidi.

Kahjuks ei olnud seal juurde pandud näidispilte, et näha millist kvaliteeti taoliste 7- või 10megapiksliste telefonifotokatega on võimalik saavutada.

Da Vinci telefon

● Sony Ericsson oli väljas juba tuttavate mudelitega. Ainukene päevakajaline detail oli see, et meilgi müüdav Z530i oli väljas Da Vinci koodi kujundusega pakendis ja telefon ise oli samuti salatähtedega kirjatud.

Imekola

● Kõiksugu kõrgtehnoloogiliste väljapanekute kõrval oli täiesti siiralt välja pandud ka sellist kola, mis väärib lihtsalt Vene imeks nimetamist. Kõiksugu mittetehnilised lisavidinad mobiilidele, mida Eestis pigem nooremapoolsete pubekate kaubaks peetakse, on Venemaal kuum teema. Näiteks saab telefonile külge riputada tähtedega kirjatud täringutest koostatud sõna või nimega „võtmehoidja“ ehk siis pigem „mobiilihoidja“.

TERMOMEETER

200°
Uus Microsoft Office

Me oleme juba viimased kuu aega kasutand Microsoft Office 2007 betaversiooni ning peame ütlema, et muudatused kasutajaliideses on muljetavaldavad. Menüüd on kadunud, kuid isegi Excel tundub nüüd lihtne kui lapsemäng.

80°
Hinnad kukuvad

Euroopa suured mobiilioperaatorid T-Mobile, Orange, Telecom Italia, Wind, TeliaSonera ja Telenor vähendasid omavahelisi *roaming*-hindu poole võrra. Varsti läheb ilmselt ka meil välismaal rääkimine odavamaks, sest Euroopa Liit surub mobiilioperaatoreid väga tugevalt.

50°
Toshiba kütuseelemendiga sülearvuti

Kuigi veel üsna suur ja kohmakas, on Toshiba saanud kütuseelemendiga sülearvuti nii valmis, et julges seda hiljuti ajakirjanikele näidata ja proovida lasta. Metanooliaku peab vastu umbes kümme tundi, kuid arenemisruumi veel on, sest nii suurt arvutit kaasas kanda ei saa.

-5°
Ajalooline m-parkimine

M-parkimine saab sel suvel kuueaastaseks, kuid selle aja jooksul pole süsteemi kasutajamugavuse koha pealt praktiliselt üldse edasi arendatud. Mine http://akamai.tehnokratt.net/tehnokratt/arhivaar/tehnokratt/, kuula 3. juuni Tehnokratti ja sa saad aru, millest me räägime.

Sony Ericsson murrab iPodi

● Vaikselt hakkab tunduma, et kõige tõsisem kandidaat iPodi troonilt tõukajale võib vabalt olla Sony Ericsson. Nende kaks uut W-sarja (W nagu Walkman) telefoni W850 ja W710 on nii ägedad, et võivad vabalt iPodile vastu astuda. Uuest paaris suurem, kallim ja võimsam on W850 ehk 3G-telefon, millega saab kaasa 1 GB Memory Stick Pro Duo mälukaardi. Kui sellest väheks jääb, saab talle sisse panna kuni 4 GB mälukaardi.

Sony Ericsson kasutab hoogsalt ära ka asjaolu, et erinevalt iPodidest on nende telefonid võrguga ühenduses ja nii on mõlemas uues telefonis TrackID teenus, mis jookseb tegelikult Gracenote Mobile MusicID platvormil. Salvesta kas sisse-ehitatud raadiost või mikrofonist mõni sekund mõnest laulust, saada see TrackID kaudu Gracenote'ile ja hetke pärast saabub vastus, mis lauluga tegu on. W850-s on ka 2megapiksline kaamera, 2tolline QVGA 260k värvidega ekraan, võimalus lugeda telefoniga oma RSS-sööteid ning kuulata muusikat kuni 30 tundi järjest.

Odavam mudel on klapiga W710, mis pole 3G-telefon, vaid EDGE / GPRS. Sellega saab kaasa 512 MB Memory Stick Micro ehk M2 mälukaardi ja suurimaks võimalikuks on 1 GB. See-eest on temasse aga sisse ehitatud sportliku inimese abimees ehk tarkvara, mis aitab sul trenni teha. Näiteks mõõdab joostud distantsi ja kiirust või toimib sammulugejana.

Riis on pähe hakanud

● [digi] tiim on näinud igasuguseid Sony PlayStation Portable ahvijaid, kuid kõik nad on tulnud ja sama kiiresti surnud. Aga mõned ikka ei õpi teiste vigadest. Mõnda aega on vaikus olnud ja juba tulevad uued üritajad – Aomeijia International tegi oma versiooni, lolli nimega ODM-502. Et hiinlased tuntud oma järgitegemise tungi poolest, siis on nende PMP (Portable Media Player) Sony seadmele väga sarnane. Pakutakse 4,2tollist TFT ekraani. Toetab MP3, WMA, ASF ja MPEG4, hätta ei jää ka e-raamatute ega JPG-piltidega. Peale on pandud võimalus salvestada nii heli kui videot. Mälukaardidest saab külge pookida kuni 1 gigabaidiseid SD ja MMC.

[VEEBIVAATLUS]

● Kogu maailma on vallutanud uute netiteenuste buum. Ka Eestis sünnib iga nädal uusi põnevaid saite. Edaspidi vaatame igakuiselt üle, mille uuega meie veebimehed hakkama on saanud. Vihjed selles osas pange posti jk@kaljundi.com.

Kiire.ee näitab kätte tulevikusuuna netikuulutuste maailmas, mida iseloomustavad tasuta teenused ja mugav kasutajaliides. Samamoodi nagu spartaliku kujundusega craigslist.org on saanud suurimaks tasuta kuulutustetulbaks USAs, tahab kiire.ee koha kätte näidata reklaamiga üle külvatud ja paljude arvates ebamugavate trükitud kuulutustelehtede saitidele.

Motors24.ee üritab samal ajal vähemalt alguses tasuta automüügi kuulutusi vastu võttes sõtta astuda miljonitesse ulatuvaid megakasumeid teeniva auto24.ee vastu. Erinevalt paljudest eelmistest auto24 konkurentidest on sait suutnud ületada 5000 müügiloleva auto piiri, mis tõestab, et tegu on tõsise ettevõtmisega.

www.weekend.ee all avas Eesti Päevaleht hiljuti vaba aja portaali testversiooni. Täna on kättesaadavad eelkõige peopildid, mida seksika *flash*'is teostatud kasutajaliidese kaudu hinnata ja kommenteerida saab. Uudiste all tuuakse ära valik EPLi meelelahutusuudiseid.

Kõva arendustöö aga käib ja võimalik, et juba antud loo ilmumise ajaks on EPL saiti lisanud muid funktsioone. Eelkõige ootaks sellisest kohast infot lähipäevade ürituste ning peopaikade kohta. Samuti rohkem kasutajatevahelist suhtlust.

Skype´iga saab soodsalt tavatelefonidele helistada

RÄÄGIME RAHAST!
JA MÕNUGA!

Võimas HP ärisülearvuti nc6320 ja Logitechi BlueTooth™ suhtluskomplekt kingivad 240 minutit tasuta SkypeOut* kõneaega!
Teiste Skype´i kasutajatega räägid loomulikult täiesti tasuta!

HP Compaq nc6320
ES476EA

- **Kahetuumaline Intel® Core™ Duo T2300 1660 protsessor**
- Ekraan 15" XGA
- Mälu 512MB RAM
- Kõvaketas 60GB
- Meediaseade DVD+/-RW SM DL
- Võrguliidesed BT WLAN
- **Sõrmejäljelugeja**
- Microsoft® Windows® XP professional

Logitech® Mobile Pro Headset BlueTooth™

Logitech® QuickCam for Notebooks Deluxe

Logitech® V200 Cordless Notebook Mouse

Helistamine ja maili saatmine käib lihtsalt hiire klikiga.
Uus Skype 2.5 BETA tunneb Outlooki kontakte.
Tänu BlueTooth™ peakomplektile pole vaja kõne ajal arvuti taga istuda.

*- SkypeOut - kõned arvutist tava- ja mobiiltelefonidele. 240 minutit on arvestatud SkypeOut Global Rate'iga

Komplekti tutvumishind!
23999.-
Tavahind 27890.-

BÜROOMAAILM
6005133
6412121
6563690
www.byroomaailm.ee

DATAGATE
6129420
6129426
6129445
www.datagate.ee

ORDI
6143045
6577870
7377855
www.ordi.ee

MARKIT
6998 660
info@markit.ee
www.markit.ee

ZEBRA
6684001
sales@zebra.ee
shop.zebra.ee

Logitech

skype™ Kogu maailm saab tasuta rääkida. Skype.ee

hp invent

Kaks uut Pentaxi digipeeglit

● Pentax toob lähemal ajal müüki kaks uut ning väliselt äravahetamiseni sarnast digipeegelkaamerat. Neist esimene kannab nime K110D ja kujutab endast *entry-level* ehk algajatele mõeldud kaamerat. K110D sensor on 6,1megapiksline, väljapaistvamateks näitajateks on 11 teravustamispunktil põhinev autofookuse süsteem ning automaatne tundlikkuse seadistus kuni väärtuseni ISO 3200. Teine uus kaamera kannab nime K100D ja tal on peal CCD sensori nihutamisel põhinev Shake Reduction pildistabilisaator. K100D on Pentaxi esimene pildistabilisaatoriga peegelkaamera. Muud näitajad sarnanevad K110 omadega.

Õhuke 3G-telefon Samsungilt

● Samsung on taas välja toonud uue klapiga 3G-telefoni, seekord mudelinimega Z400. Telefon on mõeldud eelkõige ärikasutajatele ning oskab avada muuhulgas ka Wordi, Exceli ja Powerpointi faile, kuid samas leiab temast 2megapikslise kaamera ning MP3-mängija. Mälu on sisse ehitatud 30 MB, kuid lisa saab microSD mälukaarti kasutades. Telefoni mõõtmed on 9,7x4,8x1,9 cm, ekraan ligi 2tolline ja kaal 107 grammi. Hinda ning seda, kas ta üleüldse Eestis müügile jõuab, ei ole praeguseks teada.

MINU OMA

EESTI PÄEVALEHT

Heiti Kender

Huvitav inimene

Suunto T6

● Kõige uuem *gadget* on kell, mis mõõdab lisaks pulsile ka hingamise sagedust ning teeb muud imet. See sai soetatud motoringraja võistluste jaoks. Mind huvitab, mida mu süda teeb kui mina 200ga sõidan.

Nokia N70

● Mobiiltelefon on juba vähemalt kuus kuud vana mudel, ehk siis aeg on seal maal, et midagi uuemat võtta. Kogu Nokia N-seeria on väga tore, aga tiimikaaslane Risto Klausen võttis endale E60 ja sellel on lisaks muudele vidinatele ka WiFi küljes. Väga mugav ja ma olen nii kade.

Powerbook G4

● On arvutiks juba aasta aega. Kuni see käib, ei kipu uut MacBook Pro'd ka ostma, aga eks näis – ta on ikka peenem ja kiirem. Mood muudab ka end korra kuus.

iPod

● IIIPOOOODDD!!! 60 GB *oldschool*, ehk siis see „õige" suurusega. Kuna mu laulukogu on mingi 2600 lugu ja kogu aeg lisandub, siis see on ainus, mis mahult sobib. Ning see väike suurusevahe ei puhu pilli. Just sai laenatud seda sõbrannale, kes haiglas paranemist ootas. Jõudis 700. looni.

Aasta portreefoto 2006

● See siin on aasta parim portreefoto 2006, mille „Pentaxi aasta portreefoto“ võistluse lugupeetud žürii valis välja enam kui 1400 foto seast. Õigupoolest valiti esmalt välja küll üks teine foto, ent kuna selle autor oli rikkunud mängureegleid ja sama pildi juba enne ühele teisele võistlusele esitanud ning sealt auhinnagi saanud, pidi žürii uuesti kokku tulema ning uue valiku tegema. Kaarlil on üldse hea aasta olnud, sest märtsis võitis tema fototeemaline ajaveeb The Supersnap (thesupersnap.blogspot.com) võistluse „Eesti ajaveeb 2006“ peaauhinna.

Kolm põrsakest

● Eelmisel aastal maailma Optimuse klaviatuuri ideepiltidega raputanud vene disainifirma Art. Lebedev Studio pakub asja nimega Optimus Mini Three V 1.5. Sisetunne ütleb, et kõige täpsem oleks seda nimetada siiski klaviatuuriks, mis siis, et tal on vaid kolm nuppu ja need näitavad pilti.

Seda tehakse OLED tehnoloogia abil, mis annab siin 262 000 värvi ja viis kaadrit sekundis pildivahetuskiiruse. Kaasa saab Optimus Configurator tarkvara. Hetkel on valmimisel Windowsi toega tarkvara, kuid õnneks lubatakse ka teisi, arvatavalt siis Maci- ja Linuxi-meestele.

Peale kaasa saadava rakendusprogrammide toe on oodata pidevalt lisandusvaid plugineid ka muudele programmidele, kõik selleks, et kasutusala laiendada. Lihtsalt *Control-Alt-Delete* vajutamiseks alumiiniumhalli või musta USBsse käivat vidinat vaja ju pole.

Klaviatuuri saab juba ette tellida, kätte hakatakse toimetama augustis-septembris. Enne augusti maksab vidin, hoidge hinge kinni, 1500 krooni ringis, pärast augusti algust aga juba 2000 krooni. Seda on palju raha kolme nupu eest. Enne ostmist ei teeks viga pisikese demo nägemine aadressilt www.artlebedev.com/portfolio/optimus-mini.

Pulgauudiseid

● Mis siis mälupulga kirevas maailmas tänaseks uut on? Meie vana tuttav Adata on loonud sõrmejäljelugejaga pulga, mudeliks Adata my Flash Fingerprint Disk FP-1. ❶ Suuruseid saada 256 MB kuni 2 GB. Turvapulga idee on selles, et andmetele pääseb ligi vaid vajaliku näpuga tegelane. Õnneks on mõeldud ka sellele, mis saab siis kui näpp näiteks põletada saab. Selleks puhuks on tagavaraks parool. 15grammine USB 2.0 eluaegse garantiiga seade aga töötab osade kurvastuseks ainult Windowsi all.

Teine märkimisväärne on BC-1. ❷ Erinevalt eelmises [digis] tutvustatud õhku täis pulgast näitab see oma vaba ruumi LCD-ekraanilt. 11kohaline ekraan kuvab ka omanikuinfot ja seda kõike sisemise aku vajaduseta. Ka 15grammiseid ja USB 2.0 liidesega pulki on saada 256 MB, 512 MB ja 1 GB suurustes ja töötab ka Linuxi all. Samasuguse mahunäitaja on Adata just lisanud ka oma uuele my Flash SD Info kaardile. ❸ Taipei Computex 06 messil tutvustati äsja ka päikesevalguse abil töötavat mahuinfo ekraaniga USB mälupulka, ❹ kuid see pole veel saadaval.

AEG SURNUKS

Kommunistlik unelm

Praegu vaadates tundub täiesti uskumatu, milliseid grandioosseid hooneid nõuka-ajal Moskvasse ehitati. Ent veel uskumatum tundub see, milliseid hooneid kavandati.

www.muar.ru/ve/2003/moscow

Reisile koos

Lonely Planet on lahe küll, aga kogu maailma rahvaste tarkuse vastu ei saa. Wikitravel üritab tuhandete inimeste reisikogemused ja nõuanded Wikipedia eeskujul kokku koguda. .

wikitravel.org

Presley ja Ansip

Sel päeval, kui meie toimetaja Leho sündis, oli USA Billboardi edetabelis esimesel kohal The Human League'i lugu „Don't You Want Me". Peaminister Andrus Ansipi sünnipäeval kajasid aga USAs kõikjalt Elvis Presley „Don't Be Cruel/ Hound Dog" meloodiad. Mis laul oli sinu sünnipäeval number üks?

www.nsitlounge.in/bb/index.php?showtopic=3579

„Ja Järvevana on jälle umbes..."

Mis juhtub siis, kui Tallinna liiklus on lootusetult umbes? Veebi on üles pandud reaalajas pildid pealinna olulisematest ristmikest. Nii et enne tööle sõitmist kiika internetti, kas ikka tasub jamada.

ristmikud.tallinn.ee

2 500 000 000
dollarit investeerib AMD Saksamaa tehaste kaasajastamisse ja laiendamisse

85
aastaseks sai mai lõpus termin „robot“

88
protsenti Jaapanis küsitletud mänguritest leidis, et Sony PS3 konsool on liiga kallis

69
protsenti samadest vastajatest leidis, et nemad ootavad kõige rohkem Nintendo Wii saabumist

250
dollarit või isegi vähem hakkab müüki jõudes Nintendo Wii maksma

2
korda vähem kui Sony PS3

2
aastat vanaks saab 15. juunil maailma esimene mobiiliviirus Cabir

200 000
noort internetikasutajat palkas Hong Kongi valitsus jälgima internetis toimuvat ning teatama illegaalsetest failivahetajatest

1200
sääske õhtu jooksul suudab hävitada sääsepüüdmismasin Mega-Catch

200
dollarit on Mega-Catch'i hind

2,1
krooni sääse kohta, kui kasutada ainult ühe õhtu jooksul

713 000
internetikasutajat on Eestis viimase uuringu andmetel

308 000
inimest päevas kasutab Eesti populaarseimat internetikeskkonda NETI

182 000
igapäevast kasutajat on teisele kohale tulnud Delfil

127 000
kasutajat päevas on kolmandale kohale tulnud Hot.ee-l

3500
inimest sai mai lõpus Saksa politseilt süüdistuse illegaalses muusikafailide vahetamises

5
aastat vangistust võib maksimumkaristusena neist igaühele määrata

[SEL KUUL]

● Minu lemmikkruus on punane savikruus, alt peenem ja ülalt laienev. Sageli võtan ma hommikuti kohvi selle kruusiga tuppa kaasa, me vaatame koos hommikutelevisiooni, tema laualt, mina diivanilt. Vahe juhtub, et ma ajan ta kogemata ümber. Kõrge raskuskese peenikese talla peal on äärmiselt pirtsakas. See kruus on mulle kõige armsam, aga see on vaieldamatult ka üks õnnetusaltimaid kruuse mu majapidamises. Eelmisel nädalal, kui küünitasin ümberläinud kruusi laua alt üles korjama, mõtlesin, et miks ma seda kruusi ometi kasutan? Tõstes kruusi taas lauale ja andestavalt seda punast pujäänikut vaadates, taipasin. Hea asi ei pea olema ideaalne. Ilusad asjad ei pruugi olla praktilised ega mugavad, mugavad asjad ei pruugi olla ilusad või praktilised ja praktilised asjad ei pruugi olla ei ilusad ega mugavad kasutada. Kas sülearvuti, mis on kena ja mugav kasutada aga mis pole tänapäeva mõistes just kõige võimekam, on hea? Kas vinge ja imekena telefon, mille üks nupp kipub kinni kiiluma, on hea? Mille järgi otsustada? Otsustavaks saab raskelt määratletav tunne – meeldib või ei meeldi. Hea ja ideaalne pole sünonüümid. Mõnikord on neil lihtsalt raske vahet teha. Mulle näiteks meeldib mu tasakaalutu kruus.

Sülearvutid veel suuremaks

● Arvutitootja Acer näitas Computexi messil avalikkusele 20tollise ekraaniga hiigelsülearvutit. Ekraani resolutsioon on 1680x1050 pikslit, videokaardiks mänguritele sobiv Nvidia 256 MB GeForce Go 7600 256 MB GDDR2 mäluga. Mälu mahub arvutisse kuni 4 GB, kõvakettaid kaks tükki (ja RAIDi tugi), samuti on Aspire 9800 sisse ehitatud analoog- ja DVB-T televisioonituunerid. Moodsale ajale kohaselt on Acer arvutisse pannud ka HD DVD seadme ning DRMiga kaitstud HDMI-väljundi.

Vannimaraton võib alata

● Olete kunagi vannis või duši all mõelnud, et samal ajal võiks televiisorit vaadata? Princeton PTV-WWTV7 on televiisor, mis on veekindel. Muret pole vaja tunda ka niiskust kartvate kaablite vedamise ega ühenduste pärast. Pildisignaali saab pildikast kätte kuni 30 meetri kauguselt sisse-ehitatud WiFi (802.11a) kaudu, kui saatja on DVD-mängija, antenni või muu sobivaga ühendatud. Elektrit ammutatakse sees oleva liitium-ioon akult ja küürimised võivad venida kuni kolmetunnisteks. 7tolline LCD-ekraan annab pildile 480x234 punktilise resolutsiooni ja heli edastab stereokõlarite kaudu.

Sülearvuti kõvaketastel 200 GB piir käes

● Toshiba alustab augustis maailma suurimate 2,5tolliste ehk peamiselt sülearvutitele mõeldud kõvaketaste tootmist. MK2035GSS kasutab viimase aja moeröögatust, perpendikulaarset salvestustehnoloogiat ja võimaldab seetõttu olemasolevale pinnale paigutada andmeid tihedamalt kui konkurentide kettad. Andmevahetuskiiruseks ütleb Toshiba 150 MB sekundis, pöörlemiskiiruseks 4200 rpm ja vahemäluks 8 MB.

Motorola, Dolce ja Gabbana

● Mobiilitootja Motorola on ühendanud jõud moekeisrite Dolce & Gabbanaga ning tulemuseks on üliäge (ja kindlasti ülikallis) limiteeritud mudel MOTORAZR V3i Dolce & Gabbana. Telefon on kaetud kulla ja hõbedaga ning korpusesse on graveeritud Dolce & Gabbana logo. Iga telefoniga saab kaasa ka paela, mille küljes kuldsed tähed D ja G. Disainerid on jõudnud üht-teist ümber teha ka telefoni sees, kust nüüd leiab spetsiaalsed taustapildid, ekraanisäästjad, MP3-helinad ning animatsioonid. Kellele telefonist ei piisa, saab V3i juurde osta ka spetsiaalseid lisatarvikuid, näiteks kullaga kaunistatud nahkse vutlari. Hinda me veel ei tea ega ole kindlad, kas tahamegi teada.

[AJALOOTUND]

● Vaatasin kalendrist, mis juhtus just 10 aastat tagasi. Seal on näha palju selliseid pisikesi (siit vaadates) ja põnevaid sündmusi, mõni aga ehk huvitavam kui teised. Sel aastal ilmus Windows NT 4.0, see oli siis stardinupuga NT. NT kasutajatest kujunes omamoodi eliit, neil olid paremad masinad, NT nõudis hoopis teistsugust arvutit ja DOSi põhised ei kasutanud ka ära nende teistsuguste arvutite uusi omadusi, nii et tekkiski väike lõhe. Kodu ja lihtsad kontoriarvutid ühel pool ja tõsised töökohad *workstation*, graafikakeskkonnad, mitu protsessorit masinas, suured serverid teisel pool. Erinevused nii klientuuris, seadmetes kui kasutusstiilis.

See eliit oli natuke pahane, et suure pauguga tulnud Windows 95, mugavam ja mõnusam kasutajaliides, uued võimalused jpm anti just „arvutipööblile", nemad jäid kasutama vana. 1996 jõudsid siis mõisted stardinupp ja töölaud ka eliidi lauale. Läks veel kaks põlvkonda, enne kui see lõhe maailmas kadus. Windows 2000 oli NT järeltulija, Windows 98 aga uuem verisoon seda DOSi põhist maailma. Täna alles, kui meil on laual Windows XP ja tulekuootel Vista, võime rääkida, et kasutajatel on põhimõtteliselt samad aknad. Nii nagu ärimees ja lihttööline kannavad sarnase ülesehitusega ülikondi. Vaid materjal ja tegumood pisut erinevad.

NAISTEKAT TOIMETAB
MARIS SANDER

Nokia roosa telefon

● Juba juunis on tüdrukutel taas põhjust veeta oma päevi telefonipoodides Nokia riiuli ees. Siis peaks poelettidele saabuma järgmine imekaunis telefon N27, mustas ja roosas kuues.

Sellel 3G telefonil on 2megapiksline kaamera, raadio ja kõikvõimalik muu multimeedia. Lisaks antakse telefoniga kaasa sobivad kõrvaklapid ja kaelapael.

Niisiis, kolmanda generatsiooni noorte vanemad ja muud sponsorid, pange aga rahakotid valmis. See väljaminek tuleb varem või hiljem.

Ämblikupüüdja

● Jaa, ma tean, et ämblikud võivad mõnele olla väga nunnud koduloomad, kes toovad õnne ja keda saab peopessa võtta ja sõpradele näidata. Aga ma olen kindel, et lisaks minule on veel väga suur hulk inimesi, kes näevad neid hirmsaid tegelasi oma õudusunenägudes.

Viimastele on leiutatud ämblikupüüdja, mis teda ära ei tapa, vaid millega saab ämbliku ohutult kauguselt kinni püüda ja ta sobivamasse kohta transportida.

Ämblikupüüdjat saab osta netipoest thegadgetstore.com.

Liblikas või lepatriinu Shuffle'i ümber

● Ma küll ei usu, et te hakkaksite neid Charm Shuffle Case'i nimelisi ümbriseid paarisaja krooni eest kuskilt netist tellima, aga ise sellist ümbrist oma Shuffle'ile teha ei tohiks olla ju liiga keeruline. Eriti sellistel käsitöölembelistel tüdrukutel, nagu [digi] lugejad. Eksole? Khm.

Püramiidikujuline 3G ruuter

● See on TOP Globali WiFi-ruuter Phoebus MB6000, millega on võimalik traadita internet üles seada põhimõtteliselt igal pool. Kõik, mis selleks tegema peab, on pista ruuterisse PCMCIA kaart. Isegi stepslit pole vaja, sest püramiid töötab ka akuga.

Uued Sony Walkmanid

● Nad on väga Shuffle'i moodi. Lihtne disain, mis meenutab pigem USB-mälupulka ja ühendub nii ka arvutisse. Akule lubatakse kestvust kuni 28 tundi, müüki tulevad 512 MB, 1 GB ja 2 GB suurused Walkmanid, esimesel kahel suurusel on peal raadioseade.

Lillelised tööriistad

● Täiesti võimalik, et lillelise kruvikeeraja, haamri, tangide jms abil on riiuli üles panemine või auto remontimine naiste jaoks lausa lust ja lillepidu. Küsimus on lihtsalt õiges riistas!

Lillelisi tööriistu saab endale soetada aadressilt bloomsburystore.com.

[MAJASOKK]

Nibudega radiaator „Madonna"

● Radiaator ei pea olema mingi ebamäärane monstrum seinal, millel puudub igasugune esteetiline väärtus. Sestap on Briti firma Aeon loonud „skulptuursete radiaatorite" seeria, mille tooted on valmistatud roostevabast terasest. 30 000 krooni eest saab endale soetada näiteks „Madonna" tissidekujulise radiaatori.

Kadunud impeeriumi õuekoerad

Varsti saabub jaanipäev, varsti tähistame me võidupüha ja tunneme, kuidas me oleme nii vabad, nii iseseisvad, oleme nii natod-ja-euroliidud. Ühesõnaga – oleme uhked selle üle, kes me hetkel oleme ja püüame kramplikult unustada, kust orjalaagrist meil õnnestus jalga lasta.

VEIKO TAMM
ARVUTIMAAILMA TEGEVTOIMETAJA

● Püüame … sest meid ei lasta – küll ilmuvad endise orjalaagri uhked valvurid oma sepa- ja põllutööriistalist plagu lehvitades meelde tuletama, et poisid, ega te ju ikka „päris“ eurooplased pole. Et tegelikult olete te ikka meie endised alluvad ja orjad edasi, punnitage oma iseseisvusega kaua tahate. KAUA see teil ei õnnestu!

Ning ega need endised siis ainsad pole. Omajagu hoogu annavad siin juurde ka meie maal äri ajavad ja siit suurt kasumit teenivad suurkontsernid. Kui peale Eesti ja teiste Balti riikide iseseisvumist olid endiselt suurfirmade regionaalsed keskused Moskvas (ja/või Kiievis) ning vaid mõned üksikud kiirustasid Balti riike Euroopaks tunnistama ja oma lokaalset keskust Soome, Rootsi või mujale Euroopa riiki paigutama (näiteks kas või HP, tänud neile firmadele), siis ajapikku ollakse siiski aru saamas ning inertselt kolitakse meie alluvust Venemaalt minema (näiteks Intel).

Samas on aga suur hulk firmasid ja konsortsiume (eriti Aasia päritolu), kelle jaoks oleme me endiselt selle NSVLi, nüüdse nimega Venemaa, osa. See, et Eesti on juba mitmed aastad NATOs ja Euroopa Liidus, ei paista neile vähimatki korda minevat. Näiteks Sony ja Canon on meie regiooni keskuse paigutanud Moskvasse, Samsung küll sellest aastast tegi eraldi Balti piirkonna – varemalt olime üks kooslus koos Ukraina ja Lukašenkaga, kuid turustuses allume me ka nüüd ikka Kiievile. Ja saame tooteid, mida sealt üle jääb, kui jääb. Sony VAIO sülearvuteid siiani ametlikult meil ei turustata, Samsungi sülearvutid saabusid üle aasta hiljem (kui Kiievil enam nii palju vaja polnud).

Kogu kaup, mis meile saabub, on millegipärast varustatud ainult venekeelsete kirjadega. Kui ma hiljuti Koread külastasin, siis nägin, kui valuliselt see riik ja rahvas elab siiani üle 35 aastast Jaapani okupatsiooni – suures 10 miljoni elanikuga Seoulis ei näinud ma ühtegi Jaapani autot, ehkki üle-lahenaaber, ei ole Jaapani kaupadel seal suurt menu. Me saame aru, meie mõistame… Kuid palun härrased Samsungi tippude seast – saage meist ka aru! Äkki meile ei meeldi venekeelne kaup? Kas te olete üldse küsinud seda? Kuidas oleks, kui Eesti saadaks Koreasse kaupa vaid jaapanikeelsena (olete ju koos üle lahe)?

Palun, härrased Samsungi tippude seast – saage meist ka aru! Äkki meile ei meeldi venekeelne kaup?

Paljud seletavad, et see ju pisiasi, on vanast ajast nii jäänud, küll me kunagi ja nii edasi. Äkki tahaks uskuda? Aga kuidas siis tuli otsus, et kui DVD regioonikoode jagati, olime me taas äkki „suures ja vennalikus peres“? See ei olnud ju NSVL-aegne pärand! Suure ja sotsialistliku ajal ei teadnud ka läänemaailm veel DVD-filmidest mitte midagi.

Täiesti kogemata avastasin ma taas huvitava sigaduse, mis meie suhtes taas käima on lastud, kui lugesin „EverQuest'iga“ seotud veebiuudiseid (maailma üks tuntumaid MMO-RPG *on-line* mänge). Nimelt alustas SOE (Sony On-line Entertainment, Sony'le kuuluv EQ haldaja ja omanikfirma) mängu lokaliseerimist vene keelde, mis tarbeks sõlmiti partnerlussidemed vene firmaga Akella. Ja siis nagu muuseas lisatakse uudise lõpus, et Sony moodustas piirkondliku EverQuesti haldamiseks uue regiooni ning sinna kuuluvad nüüdsest Venemaa, SNG riigid ja Balti riigid. Kas meilt keegi üldse küsis, kas me tahame venekeelses piirkonnas olla?

Ma tahaks näha meie põhjanaabrite nägu ja kuulda nende hääli ja arvamust, kui mõnda moodustatavasse regiooni ka Soome koos SNGga Venemaa alla paigutatakse. Ent olid ju ka nemad tsaariajal suure keisri truud alamad – miks neile erandit teha? Ja milleks seda teha poolakatele, tšehhidele, bulgaarlastele … ja teistele punapäikest nautinutele?

Mõni võiks nüüd kobiseda, et milleks teha tühjast tüli? See ju pisiasi, vaadake kui ilusaid televiisoreid see Sony teeb. Mina aga ei leia, et see on pisiasi, ja ma arvan, et sedasi arvajaid leiaksime me rohkemgi. Ka meie poliitikud peaksid nägema sellises suhtumises ohu märke. Vaikselt ja alandlikult laseme neil kõigil selgeks teha, et me oleme venekeelsed ja venemeelsed, tarbime neid näritud konte, mis Moskva ja Kiievi bojaareide laualt siinsesse kolkasse, tagahoovi raatsitakse visata … ja siis imestame, kui selline vaikiv leplus taas äkitselt kuskil Jaltas või Münchenis formaalselt ka ära vormistatakse.

Milleks me kulutame 60 miljonit?

Vaata Maailma sihtasutuse peamised partnerid on võtnud nõuks kujundada Eestist aastaks 2009 maailma turvalisima infoühiskonnaga riik, rahastades kolme aasta jooksul seda algatust kuni 60 miljoni krooni ulatuses. Milleks see projekt üldse ja miks nii palju raha?

AIVO JÜRGENSON
ELIONI INFOTURBE JUHT

● Küberkuritegevus pole enam mitte ainult egotsentriliste häkkerite ja kräkkerite mängumaa, vaid ka organiseeritud kuritegevuse kasumlik tegevusharu. USA Rahandusministeeriumi eksperdi Valerie McNiveni hinnangul ületavad küberkuritegevuse tulud maailmas narkokaubanduse oma, ulatudes rohkem kui 105 miljardi dollarini ehk ligi 1,3 triljoni kroonini. See on umbes 20 korda enam Eesti tänavuse riigieelarve mahust. Paljude ekspertide arvates on see hinnang küll ebareaalne, kuid sellest hoolimata tuleb tunnistada, et arvutikuritegevus on tõsine asi. Kui näiteks 2005. aastal tegeles Inglismaal arvutikuritegevuse tõkestamisega spetsiaalne High-Tech Crime Unit, siis praeguseks on see juba Serious Organised Crime Agency vastutusalas.

Seni on paljud suhtunud oma koduarvuti kaitsmisse üsna leigelt, öeldes, et nendelt pole ju midagi varastada. Ja mis siis, kui minu arvutit kasutatakse teiste asutuste ründamiseks? Viiruseid ja kurivara täis arvutid muutuvad aga aja jooksul järjest aeglasemaks, osad programmid ei pruugi enam töötada ning ka kurjategijatega kahepeale jagatud võrguühendus muutub aeglasemaks. Kui sinu arvutis polegi ehk väärtuslikku informatsiooni, siis tavaliselt jahitakse justnimelt sinu pangakontot ja seda spetsiaalsete rünnete ja kurivara abil. Näiteks viimase juhtumi korral olid Eesti internetipangad juba suures rahvusvahelises mängus – E-bay jt suurte tegijate kõrval oli troojaprogramm ette valmistatud ka Eesti pangakoodide püüdmiseks.

Isegi, kui arvutikasutajal pole internetipanga kontot, siis oma koduarvuti ja võrgusuhtluse kaitsmisele tasub siiski tähelepanu pöörata. Sinu arvuti botivõrku (*botnet*) kaasamine ja ründeplatvormina või näiteks lasteporno levitamiseks kasutamine võib kaasa tuua hulgaliselt asjaajamist politseiga. Kuigi enamasti selgub, et koduarvuti omanik ei ole nende kuritegude toimepanemises süüdi, siis asja uurimine võtab hulk aega ja vaeva.

Üha enam kombineeritakse tehnilisi rünnakuid inimestega manipuleerimisega (*social engineering*) kas siis paroolipüügiks (*phishing*) või mõne kurivaraprogrammi installeerimiseks, kuna inimesed on palju kergemini mõjutatavad kui arvutitesse ehitatud turvameetmed. Seetõttu ongi Vaata Maailma peamistel partneritel kavas märkimisväärne osa 60 miljonist kroonist panustada arvuti- ja internetikasutajate turvateadlikkuse tõstmisse, sest kogu ahela tugevus sõltub ju nõrgimast lülist. Esimene käegakatsutav tulemus on portaal www.arvutikaitse.ee, mis annab eesti keeles nõuandeid oma koduarvuti kaitsmiseks ja ohtude ennetamiseks. Arvutikaitse.ee portaal on n-ö *open source* projekt. Liitujad saavad toimetajaõigused, millega kaasneb võimalus olemasolevaid artikleid muuta ning uusi juurde luua.

Lisaks nõuannetele on vajalikud ka tehnoloogilised turvameetmed. Üheks lahenduseks, mida juba täna saab kasutama hakata, on Elioni ja F-Secure koostöös väljatoodud arvutikaitseteenus, mis võimaldab kasutada viirusetõrjet, tulemüüri ning nuhkvara ja rämpsposti kaitset koos tarkvara automaatse uuendamisega pool aastat tasuta. Teine turvameede, mida samuti saab igaüks juba täna kasutada, on Eesti ID-kaart. Kuna ID-kaart on praegu kõige turvalisem elektrooniline isikutuvastusvahend, siis on Vaata Maailma eesmärgiks, et 2009. aastaks kasutaks ID-kaarti elektrooniliselt vähemalt 400 000 Eesti elanikku. Selleks saavutamiseks hakatakse eelistama isikutuvastuseks ID-kaardipõhiseid lahendusi, muudetakse ID-kaardi lugejad inimestele kergemini kättesaadavaks ning lepitakse kokku internetipanga paroolikaartidest loobumine.

Kolme aasta jooksul lisandub järk-järgult veel rida konkreetseid tegevusi, mis peavad Eesti muutma aastaks 2009 maailma turvalisima infoühiskonnaga riigiks. Eesmärgi täitmise mõõtmiseks hakatakse kasutama turvaindeksit, milles mõõdetakse ID-kaardi elektroonilise kasutamise määra, tehakse sotsioloogilisi uuringuid ohtude tajumise osas ning võetakse arvesse aset leidnud turvaintsidentide arvu. Nii mõõdikud kui ka konkreetsed tegevused selle projekti raames võivad muutuda vastavalt küberkuritegevuse arenemisele, et eesmärgi saavutamine kiiresti muutuvas kübermaailmas ei takerduks.

Ja mis siis, kui minu arvutit kasutatakse teiste asutuste ründamiseks?

Samsungi peadisainer

Hiljuti Moskvas telekommunikatsioonimessil SVIAZ/Expo Comm'il sai [digi] sabast kinni tehnoloogiamaailm superstaaril. Kui teile on Samsungi mobiiltelefonide disain muljet avaldanud, siis on see suuresti just **Hwang Chang Hwani** teene.

Hoolimata töötamisest rahvusvahelises ettevõttes suhtleb mees inglise keeles ainult tõlgi vahendusel, aga telefone suudab tema juhitav meeskond disainida kogu maailma inimeste maitsele vastavalt. Ükski Samsungi telefon ei jõua tootmisse ilma, et oleks Hwang Chang Hwani laualt läbi käinud. Intervjuu lõpus tunnistab ta meile, et kasutab ise Samsungi D500. Hea valik, kuigi disainerilt oleks ehk midagi ägedamat oodanud.

[CV]

Hwang Chang Hwani
Samsung mobiiltelefonide peadisainer

Millised on praegu maailmas valitsevad mobiilitelefonide värskeimad moesuunad?
Hetkel on kõige üldisem suundumus see, et telefonid lähevad õhemaks ja ekraanid üha suuremaks ja vastavalt sellele tuleb kogu telefoni disain luua.

Kuidas te oma telefone disainite, et need erinevatel turgudel omaks võetakse? Euroopas on ju teistsugused ootused ja soovid kui näiteks Aasias.
Tavaliselt me teeme siiski iga mudeli arvestades üldisi ootusi, mis sobivad kõikidele kasutajatele ning siis lisame sellele piirkondlikke eripärasid. Näiteks on kohati vaja rohkem naiselikumaid mudeleid või siis mingi muu erinevus. Näiteks Aasias meeldivad inimestele luksuslikumad, rohkemate võimaluste ja tehniliste lisavidinatega telefonid kui mujal maailmas. Euroopasse võib aga telefoni teha lihtsama ja osad detailid välja jätta.

Kui palju inimesi ühe mudeli disainimisega tegeleb?
Tavaliselt on nii, et üks mudel on ühe disaineri kätetöö. Vahel juhtub siiski ka seda, et mõne keerulisema telefoniga töötab veel paar disainerit.

Kuidas ühe telefoni disain sünnib?
Tavaliselt antakse ette tööülesanne, et kellele see telefon on suunatud, kas see peab olema elegantne või praktiline ning millised funktsioonid sellel olema peavad. Samuti on juba ette teada, millist akut või mõnda muud tehnilist koostisosa tuleb kasutada. Näiteks 10megapiksline kaamera.

Vaadates nüüd seda vajalike funktsioonide kogumit ja etteantud osi luuaksegi telefon selle kõige ümber. Funktsioonid tulevad enekõike!

Kui kaua sellise töö tegemine aega võtab?
Reeglina kuu-poolteist. Siis on valmis mudeli põhimõtteline disain, kuid see telefon ei ole veel muidugi valmis helistamiseks.

Kas te enne oma praegusele ametikohale jõudmist, disainisite samamoodi Samsungis telefone nagu praegu teie alluvad teevad?
Jah, ma olen juba aastaid Samsungis töötanud ja ka ise telefone disaininud.

Milline neist eriti hästi välja kukkus?
Samsung SH600, mis jõudis müüki 1998. aastal. Tol ajal ei olnud veel Samsung Euroopas telefonitootjana tuntud, kuid see mudel sai väga popiks ja seda müüdi 10 miljonit tükki.

Enam ma ise ühtegi disaini otsast lõpuni valmis ei tee, kuid kõik, mis lõpuks tootmisesse jõuab, käib enne minu laualt läbi.

Kas vahel on kade meel ka, kui mõni konkurent teeb sellise telefoni, et tahaks seda ise kasutada?
(*Naerab*) Ei, mulle meeldib Samsung ja ma ei taha midagi muud kasutada! Aga jah, umbes kümme aastat tagasi oli küll üks Motorola mudel, mis oli tolle aja kohta väga uudsete lahendusteega ja mida oli kiusatus endale saada.

Millega Te ise helistate?
Siin ei ole meil *roaming*'ut ja mul pole telefoni kaasaski…

Aga mis mudelit siiski?
Samsungi D500.

[d] MERLIS NÕGENE

> **Umbes kümme aastat tagasi oli küll üks Motorola mudel, mis oli tolle aja kohta väga uudsete lahendustega ja mida oli kiusatus endale saada.**

MERLIS NÖGENE

järele proovitud

> iPodi-valge on moes ka sellel suvel **LK 32**

> Sellelt vaataks jalgpalli küll **LK 33**

[MEIE HINDED]

- **9-10 Fantastiline.** Uskumatu toode, praktiliselt veatu ning pakub rohkem kui me oodata oleks osanud.
- **7-8 Tippklass.** Väga hea toode, oma klassi tipp ja tõuseb teiste seast kindlalt esile.
- **5-6 Harju keskmine.** Hea toode, plussid kaaluvad miinused üles, kuid samas ei midagi erilist.
- **3-4 Kolmepoiss.** Midagi temas nagu on, ent miinuseid on selgelt rohkem kui plusse ning ostusoovitust talle anda ei saa.
- **1-2 Hoia eemale!** See toode on nii halb, et poleks mitte kunagi tohtinud sündidagi.

[digi] HEA OST

- Märki „[digi] hea ost" kannavad tooted, mida oleme hinnanud kõrgelt või mis on supertestis jäänud teisele kohale.

[digi] SOODSAIM HIND

- Selle märgi lisame soodsaima hinnaga toodetele.

[digi] TESTI VÕITJA

- „[digi] testi võitja" märki kannavad tooted, mis on võitnud [digi] võrdlustesti.

Usaldusväärne tö

HP NC6320, Elion, 21 990 krooni

- Esmamulje – suur, mittemidagiütlev ja igav. Mulje nädal aega hiljem – ei, poisid, päris kobe masin!

15tolline ekraan on suur ja selge, klaviatuur normaalmõõtmetes ning kõik nupud mahuvad kenasti ära. Neile, kes harjunud moodsate ridikülis kantavate lukuauguläpakatega, tundub kogu arvuti ilmselt liiga kobakas, raske ja asjatult ruumi raiskav. Samas, see arvuti on mõeldud ärikasutaja tööarvutiks, mitte tibiraaliks, mängumasinaks ega tudengiläpiks, millega Tallinn–Tartu bussis filme vahtida. Diivaninurgas krõnksus istudes pole seda arvutit põlvedel hoida just kuigi mugav, sest suur arvuti kipub oma raskuse mõjul siia-sinna libisema, aga selle eest on raskus ühtlaselt jaotunud ning kui õige asend leida, siis saab hakkama.

Klaviatuur on hea, ei ole liiga nätske ega liiga kõva, just enam-vähem paras, et ka kirjutamistööd teha saaks. Programmeerijate ja teiste oma töös pigem klaviatuuri kui hiirt kasutavate inimeste rõõmuks on kõik klahvid omadel kohtadel, noole- ja paigutusklahvid ning Alt ja Ctrl on võimalik pimesi üles leida. Funktsiooniklahvide gruppide vahele on samuti mõislikult ruumi jäetud.

[TEHNILISED ANDMED]

Protsessor: AMD TurionTM ML32 1,8 GHz protsessor
Ekraan: 15,4tolline CrystalBrite ekraan, 1280x800 resolutsioon
Mälu: 100 GB kõvaketas, 512 MB mälu
Videokaart: ATI Mobility Radeon X700 128 MB videokaart
Sisend/väljund: WiFi (b/g), Bluetooth, võrgukaart, modem, DVD-kirjutaja, 4xUSB, FireWire (4-pin), infrapunaport, *5-in-1* kaardilugeja (MMC/MS/MS-Pro/SD/xD), PC-kaardi pesa, VGA, DVI ja S-video väljund
Mõõtmed: 36,3x26,6x3,4 cm
Kaal: 2,86 kg

> 30 000 krooni eest saab Lenovo arvuti **LK 34**

> Haa, me saime testimiseks täis kassetiga värvilaseri **LK 35**

> Kuidas kulutada miljon krooni viie päevaga **LK419**

öörügaja

Randmete toetamisruumi on küllaga, käsi ei ole sunnitud vastu korpuse eesserva hõõrduma. Puuteplaat reageerib suhteliselt täpselt, WiFi ja Bluetoothi lülimiseks on eraldi nupp ning indikaatortuluke näitab, mis seisus traadita võrgu seadmed parasjagu on. Arvuti töötab meeldivalt vaikselt, ka suurema koormuse korral on sahin rahulik ja ühtlane, mitte närviline ega undav.

Arvutiga on kaasas hulk toredat tarkvara, mis on õnnistuseks näiteks neile, kel kunagi oma paroolid meeles ei seisa. Näpujäljelugejat on võimalik õpetada tundma kas või kõiki sinu sõrmi ning seda võimalust õpid sa hindama niipea, kui sa lõunapausilt tulles veel viimast sõõrikut nosides juba sisse logida ja uurida, et kas sulle ehk vahepeal mõni oluline e-kiri pole saabunud. HP turvatarkvara pakub võimalust jätta meelde ka muid paroole, mida sa erinevates programmides kasutad. Väga mugav.

Kahetuumaline protsessor õigustab end niipea, kui soovid panna arvuti tegema midagi pikemaajalist koormavat (näiteks andmete pakkimine või töötlemine) ning ise samal ajal muuga meelt lahutada. Arvuti esiküljel on *7-in-1* kaardilugeja, mis loeb popimaid mälukaarte.

Tõsi, mõne asja üle tuleb nuriseda ka. Mälu on arvutil 512 MB ja kuigi sellest sageli piisab, võiks äriklassi masinas seda siiski tänapäeval juba 1 GB olla. Ekraaniresolutsioon 1024x768 on 15 tolli jaoks natukene lahja, nii suurel ekraanil tahaks ka suuremat resolutsiooni. Kaas on väljastpoolt pisut pehmevõitu ja paindub juba tagasihoidliku surve peale. Raskeid asju selle läpaka peale torni laduda ei maksa ja tööle-koju tassida võiks seda eraldi kotis. Inteli uuemat sorti videokaardist piisab küll kontoritöö tegemiseks, filmide vaatamiseks ja vanemate mängude mängimiseks, ent uuemaid 3D-mänge pole mõtet proovida.

Aga kuigi sellel arvutil pole mitte ühtegi tõeliselt üle mõistuse head komponenti, pole sel ka mitte ühtegi reaalselt häirivat puudust ja just see ongi selle mudeli trumbiks.

[d] SVEN VAHAR

[TESTITULEMUSED]

PCMark05	2851
CPU	3898
Mälu	2350
Graafikakaart	962
Kõvaketas	3593
3DMark03	1261
3DMark06	120
Akutest	1:28

[d] HINNANG

Usaldusväärne töörügaja, mõeldud neile, kel vaja arvutit eelkõige reaalseks töötegemiseks ja kelle jaoks on arvuti tagasihoidlik välimus pigem voorus kui puudus.

Nagu lasteaed

ORDI NEXUS M590PDB, Ordi, 49 990 krooni

● Alles me saime kirjutada MicroLinki 17-tollisest mänguritele mõeldud sülearvutist ning kiita, et kuigi hind on 25 000 krooni, on võimsust küll ja veel. Me peame kõik oma sõnad tagasi võtma, sest see, mis Ordi oma uue M590PDB-ga teeb, ületab kõik seninähtu. Ja võib-olla ka normaalsuse piirid.

M590K on Eesti esimene 19tollise ekraaniga sülearvuti. Aga oota, see pole veel kõik. Ordi M590PDB on Eesti esimene sülearvuti, millel videokaartideks kaks SLI-sse pandud nvidia GeForce 7800GTX kaarti. Enamike meie lugejate lauaarvutidki pole kindlapeale nii võimsad kui see sülearvuti.

Sülearvutiks on seda Clevo M590K *barebone*'i peale ehitatud masinat vast liiga paljugi nimetada, sest sülle võtta teda ei saa. Isegi spetsiaalse Ordi poolt kaasa antud seljakotiga oli teda mööda linna piin vedada ning trepist neljandale korrusele ronides oli tunne, nagu oleks läbinud mõne kaitseväele mõeldud sõjalis-sportliku matka.

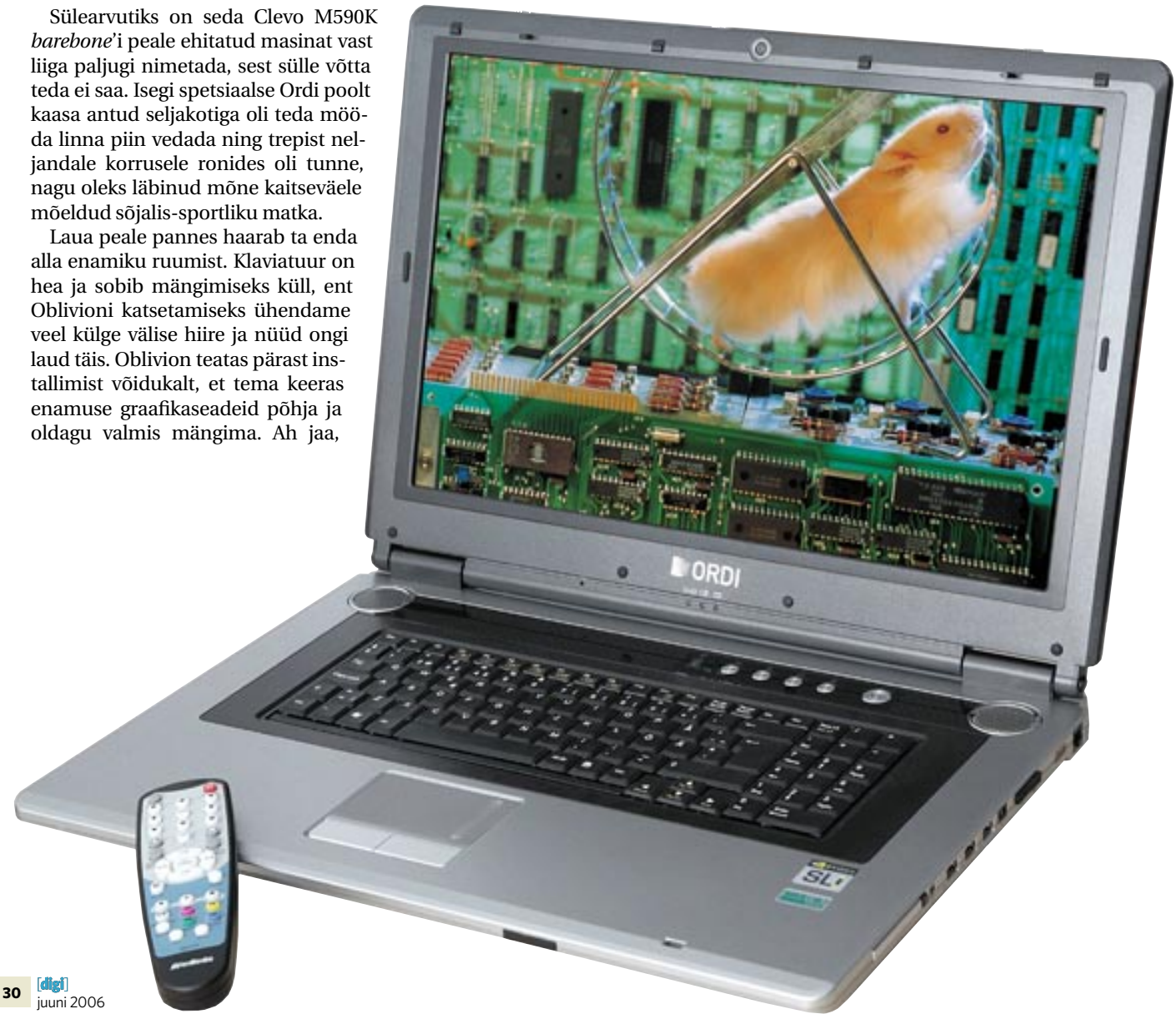
Laua peale pannes haarab ta enda alla enamiku ruumist. Klaviatuur on hea ja sobib mängimiseks küll, ent Oblivioni katsetamiseks ühendame veel külge välise hiire ja nüüd ongi laud täis. Oblivion teatas pärast installimist võidukalt, et tema keeras enamuse graafikaseadeid põhja ja oldagu valmis mängima. Ah jaa,

[TESTITULEMUSED]

PCMark05	3837
CPU	3483
Mälu	3055
Graafikakaart	5825
Kõvaketas	3584
3DMark03	18061
3DMark06	5842
Akutest	1:45

seda arvutit tuleb igal juhul avada kahe käega – ühe käega lihtsalt ei jaksa. Ja arvuti taha istudes on tunne, nagu oleks taas kuueaastane, kõik tundub lihtsalt nii suur. Ma pole ammu ühegi sülearvuti taha peitu kadunud, ent M590PDB pakub ka täiskasvanule võimalust kogeda, kuidas näeb maailma laps.

Kohe tuleb öelda, et võimsusest Ordi hiiglasel puudu ei jää. Ka kõige nõudlikumad 3D-mängud jooksevad ülikvaliteetse pildiga nagu nalja. Ja miks nad ei peakski, kui kapoti all peitub kaks 7800GTX kaarti. Ning kuigi arvuti kõhu alt leiab tervelt viis ventilaatorit, töötab masin üllatavalt vaikselt. See on mui-



dugi suhteline mõiste, sest sahin on üsna vali, ent kas või Ordi enda 17tolline mänguriarvuti, mida me mõni kuu tagasi proovisime, tegi igatahes kõvemat häält.

M590PDB puhul ei saa me muidugi asju hinnata nii, nagu me seda sülearvutite puhul tegema oleme harjunud. See arvuti on igas mõttes erandlik ning ka tema ost on kindlasti erandlik sündmus. Juba 50 000 krooni suurune hind määrab ära kurva tõsiasja, et vähesed saavad seda masinat endale lubada. Aga teisest küljest, kui sellise konfiguratsiooniga lauaarvuti hind kokku arvutada, ei tundugi 50 000 krooni täisvarustuses M590PDB eest väga röövimisena.

Sama korpusega on Ordilt saada ka odavamaid arvuteid, näiteks võid kahe videokaardi asemel valida esialgu ühe. Kui aga nii võimast arvutit juba osta, siis sellele konfiguratsioonile paneksime meie lisaks veel 1 GB jagu mälu.

Igatahes peab tema ostmiseks olema üks hea põhjus ja selleks saab olla kas töine huvi graafika ja 3D vastu või väga suur huvi mängimise vastu. Kohe nii suur huvi, et sa oled valmis 6,6kilost hiiglasemõõtu arvutit endaga kaasas vedama. Me ei hakka siin rääkima sellest, et arvuti korpus tundub üsna õrnake ja plastmassine või et iluvigu leidsime siitsealt ikka. Me räägiksime hoopis sellest, et 3DMark05 skooriks on tal ligi 10 000 punkti. Ja 3Dmark06 skooriks ligi 6000 punkti. Ja kogu selle nalja juures pidas aku meie Battery Eateri testis vastu 1 tunni ja 45 minutit.

Ilmselt on selle arvuti suurim kasutajaskonod sellised inimesed, kes arvutit endaga kaasas kannavad haruharva, kuid kellele koju võib-olla suur komplekt ei mahu. Või kes veedavad regulaarselt paari nädala kaupa aega eri paikades ja reisivad sinna autoga. Niimoodi kannatab hiigelarvutit kasutada ja kaasas kanda ka ja mure, et kuidas sa ikka lähed teise linna, kui Oblivionis just kõige põnevamad hetked pooleli on, langeb hoobilt ära.

Ordi on rääkinud. Ootame nüüd ML Arvutitelt 20-tollist masinat. [d] HENRIK ROONEMAA

[TEHNILISED ANDMED]

Protsessor: AMD Mobile Turion 64
Videokaart: 2x GeForce 7800 GTX Go SLI
Mälu: 1 GB
Kõvaketas: 120 GB
Ekraan: 19tolline WSXGA+ 1680x1050 pikslit
Optiline seade: DVD RW DL
Muud: AverMedia TV-kaart (DVB-T, NTSC / PAL / SECAM / FM), kaugjuhtimispult, 1,3-megapiksline veebikaamera
Ühendused: võrgukaart, WiFi (b/g), Bluetooth, modem, infrapunaport, 5xUSB, FireWire, seeriaport, DVI-väljund, kõrvaklapi- ja mikrofonipistikud, S/PDIF väljund, *line in* pistik, S-Video väljund
Mõõtmed: 47,6x34,3x2,9 cm
Kaal: 6,6 kg

[d] HINNANG

Naeruväärselt võimas, naeruväärselt kallis, naeruväärselt ihaldusväärne arvuti. Igati mõistlik rakendus 50 000 kroonile.

Kõigile süle- ja lauaarvutitele järelmaksu sissemakse 0% ja intress vaid 11,9%!

kuumakse:
407.-
hind 15 490.-
0% sissemakse,
48 kuud.

Sülearvuti Prismabook T2400W

Intel® Core™ Duo kahetuumaline protsessor (T2400, 1,83GHz)
512MB DDR II operatiivmälu
15,4" WXGA ekraan
60GB 5400rpm Serial ATA kõvaketas
Dual DVD +/- RW kirjutaja
kuni 224MB Intel GMA950 graafikakaart
VGA ja TV-väljund, Helikaart, Modem
10/100/1000 ja WiFi juhtmeta võrgukaart
1x FireWire (IEE1394) digivideo salvestamiseks
Bluetooth®, MS/SM/SD/MMC kaardilugeja
Kaal 2,9 kg koos akuga
Garantii 2 aastat, akul 6 kuud

kuumakse:
483.-
hind 18 390.-
0% sissemakse,
48 kuud.

Sülearvuti Prismabook T2400WE

Intel® Core™ Duo kahetuumaline protsessor (T2400, 1,83GHz)
1GB DDR II operatiivmälu
15,4" WXGA ekraan
80GB 5400rpm Serial ATA kõvaketas
Dual DVD +/- RW kirjutaja
128MB nVidia Geforce 7400 graafikakaart
VGA ja TV-väljund, Helikaart, Modem
10/100/1000 ja WiFi juhtmeta võrgukaart
1x FireWire (IEE1394) digivideo salvestamiseks
Bluetooth®, MS/SM/SD/MMC kaardilugeja
kaal 2,9 kg koos akuga
Garantii 2 aastat, akul 6 kuud

Kaks jõuab rohkem!
Suurem kiirus!
Topelt võimsus!
Prismabook uue Intel® Centrino® Duo mobiilse tehnoloogiaga annab Sinu tööle hoogu juurde!

intel
Centrino® Duo

Intel, the Intel logo, Intel Core and Core Inside are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation or its subsidiaries in the United States and other countries.

ARVUTIPOOD mikromaailm

Tallinn Peterburi tee 44, 601 0000, 621 3270; **Mustamäekeskus** Tammsaare tee 116, 697 9811 ; **Tartu** Lembitu 2, 744 1141; **Annelinna keskus**, Kalda tee 43, 7461660 ;**Rakvere** Rägavere tee 27, 322 3456, 322 5011; **Kroonikeskus** Adoffi 11, 322 5410; **Jõhvi** Narva mnt. 5, 335 6253; **Viljandi** Lossi 18, 433 3122; **Narva** Energia 1, 356 0245; **Pärnu** Vanapargi 1, 443 3141. **WWW.MIKROMAAILM.EE**

Kõvasti ja valesti

LOGITECH Z-4I, K-Arvutisalong, 1210 krooni

● Kõigepealt heast, sest nii on kombeks. [digile] testimiseks antud kõlarikomplekt on heledates toonides. Heledalt pinnalt ei paista tolm silma. Kõlarid, kui bassipõmistaja välja arvata, on väiksed ja mahuvad igale lauale.

Kaasa tulevad kõik vajalikud ühenduskaablid ja juhtmega pult, mille abil saab timmida helitugevust, *subwoofer*'i aktiivsust ning kogu kaadervärki sisse ja välja lülitada. Palju mugavam, kui kõlarite küljes olevaid nuppe näppida. Sealsamas puldi esiküljel on ka kõrvaklapiväljund ja audiosisend, näiteks MP3-mängija tarbeks.

Komplekti ühendamine on käkitegu: külgkõlarite kaablid käivad bassikõlari taha, sealsamas on ühenduspesad puldi ja helikaardi jaoks. Kogu protseduur võtab paar minutit.

Kui te naabreid ei salli, siis tuleb positiivse uudisena ka see, et Logitech Z-4i suudab nende meele väga kiiresti väga mõruks ajada. Ettevaatust kõrvalnähtude eest – üsna pea võite avastata, et ka teie enda pea valutab.

Põhisüüdlane on ülearu agar bassikõlar, mis kumiseb nagu kirikukell. Kui hea *subwoofer* lööb paugu ära ja jääb seejärel viisakalt vait, et ka kõrgemad helisagedused hiilata saaks, siis see konkreetne kast ei suuda oma suurt suud kuidagi kinni hoida. Pumm … pumm … pumm … justkui seisaks kinnise klubiukse taga – muusika üürgab, aga aru ei saa, kes ja mida laulab.

Bassinuppu tublisti nulli poole kruttides helipilt selgineb. Kolmandikvõimsusega töötades annab *subwoofer* madalat matsu küll ja veel. Katsetage ise ja uskuge eelkõige enda, mitte meie kõrvu.

Bassi vaigistamine ei elusta paraku kesksageduslikke helisid. Mida ei ole, seda ei ole. Vokaalid kõlavad nagu paksu eesriide tagant – tuhmilt, summutatult ja pehmelt. Detaile pole, loomulikkust veel vähem. Rokk on elutu, *jazz* tuhm, hip-hop uimane. Me ei taha öelda, et Z-4i ei sobi ühegi loo kuulamiseks, vaid kõigest seda, et meie neid ei leidnud.

Aga kas see ebamusikaalne komplekt sobib filmielamuste rikastamiseks? Ojaa, Z-4i on suurepärane valik, kui teile meeldivad filmid, kus sisu antakse edasi plahvatavate autode, lõhkevate pommide ja maavärinate abil ning kus terve filmi kõige tuumakam lause teatab, et maailma päästmiseks on jäänud vaid neli sekundit – kui te just suures saalis ei ela, siis lööb see ülbe bassikõlar, mis ei karda ka valjemaid helisid, toa värisema. Sama lugu on ka arvutimängudega, siin on enamikele Logitechi kõlaritele omane saund üsna hea – matsud, mütsud. Plahvatused, paugud ja kõik säärane kostab väga hästi. Eestis ringleb selline linnalegend, et kui 1990ndatel esimeste helikaartidega „Doomi" mängiti, siis mures vanainimene naaberkorterist olla politsei välja kutsunud, arvates, et tulistatakse. Igatahes, mängimiseks sobivad nad kõige paremini, märulifilmide vaatamiseks ka, tõsisemaks muusikakuulamiseks aga mitte.

[d] MARGO KOKEROV

[TEHNILISED ANDMED]

Koguvõimsus (RMS): 40 W
Satelliidid: 2x 8,5 W RMS
***Subwoofer*:** 23 W RMS
Sagedusala: 35 Hz – 20 kHz
Mõõtmed: satelliidid 23x7,6x9,5 cm, *subwoofer* 23x23x23,8 cm
Signaali-müra suhe: >92 db
Muud: juhtmega kaugjuhtimispult, kõrvaklapiväljund ja audiosisend (3,5 tolli)

[d] HINNANG

Logitech Z-4i on nakatunud odavamate kõlarite seas laialtlevinud haigusse – bassi on, kõrgeid helisid ka, aga kesksagedus kostub justkui paksu vatiteki alt.

Monitor ja televiisor, kuidas soovite!

SONY MFM-HT205, Enter, 15 990 krooni

● Üle pika aja on meie testilauale sattunud toode Sony'lt – MFM-HT205 pikka ja keerulist nime kandev laiaekraaniline üllitis – TV-monitor. Sellised kaks-ühes lahendused on seoses arvutite tungiga elutuppa ja ühtse multimeedia kompleksi tekkega aina levinumad. Eriti neile kasutajatele, kel ruumi ega rahaga just laiutada pole – olgu siis tudengid oma ühikatoas või lastetoa varustuse hankijad. Ehkki Sony pilli eest lauale laotatav rahasumma on suurem kui paljudel teistel 20tollistel konkurentidel, on siin tabatud kaks kärbest korraga. Olete saanud korraliku kõrge lahutusega 1680x1050 WSXGA+ monitori oma arvutile, mille kiirus 6 ms on piisav ka nõudlike uute 3D-mängude sujuvaks jooksutamiseks. Põhjakeeratud kvaliteediga „EverQuest 2" oskas selle monitori kõike head kasutada ja mingeid häireid ega moonutusi ei andnud. Ka Oblivion ja muud uusimad tiitlid ei hakanud „läägima".

Pildikvaliteedi alalt on näitajad isegi pisut utoopilised – kontrastsust lubatakse koguni 1600:1 ja luminentsi 470 nitti (cd/m2). Seda tagab Sony patenteeritud X-Black tehnoloogia. Monitor oskab ka automaatselt valida heledusrežiimi vastavalt ümbritsevale valgustusele. Seega pole vaja karta oma silmade läbipõletamist arvutis kirjatööd tehes, sest sellise töö ajal oleks 470 nitti liig mis liig. Päikeselises toas eemalt filmi või teleprogrammi vaadates on aga selline eredus teretulnud nähtus. Taas universaalset funktsiooni silmas pidades on tal ka sisse-ehitatud TV-tüüner ning 2 W stereokõlarid koos 5 W bassikõlariga (SRS WOW efektide toega). Sisenditest leiame analoog-VGA ja digitaalse DVI-D kui videosignaali tarvis SCART-, komposiit-, komponent- ning S-video liidesed. Ning loomulikult toe digitaaltelevisioonile lahutusega 480p, 720p või 1080i HDTV. Ka uue HDCP-dekrüpteeringu tugi on olemas, mis teeb tootest ekraani HD-DVD või Blu-Ray salvestatud filmide jaoks. Korralikule telerile kohaselt leiame ka PiP (*Picture-in-Picture*) ja PAP (*Picture-and-Picture*) toetuse ja loomulikult IR kaugjuhtimispuldi.

Kui puudustest rääkida, siis ega neid siit eriti leiagi. Kahjuks ei saa reguleerida monitori kõrgust ega ekraani pöörata (*Pivot*). Millestki peab siiski TV-monitori hübriidi luues ka järgi andma, muidu tunduks elu liiga ilus. Ja loomulikult hind – ligi 16 000 pole just vähe, kuid kui jagame selle pooleks, siis 8000 televiisori ja 8000 monitori eest selliste parameetritega polegi üle mõistuse.

[d] VEIKO TAMM

[TEHNILISED ANDMED]

Loomulik lahutusvõime: WSXGA+ 1680x1050 pikslit
Ekraaniformaat: 16:10
Pikslisuurus: 0,255 mm
Kontrastsus: 1600: 1
Luminents: 470 nitti (cd/m2)
Reaktsiooniaeg: 6 ms (G2G)
Vaatenurgad (H/V): 170° / 170°
TV-tüüner: jah
Liidesed: DVI-D, VGA, S-Video, SCART, Composite- ja Component-Video
HDCP krüpteeringu tugi: jah
Integreeritud kõlarid: 2x 3 W stereo + 5 W bassikõlar
Kaugjuhtimispult: jah
Kensington-luku tugi: jah
Tarbitav võimsus: 72W
Mõõtmed: 406,8x423,7x197 mm
Kaal: 8,2 kg
Garantii: 3 aastat

[d] HINNANG

Ere ja kirgaste värvidega X-Black ekraanipilt, kõrge lahutusvõime ja ülikõrge kontrastsus, kuid kõrgust ei anna reguleerida ja hind on ikka üsna kõrge.

30 000 krooni Lenovo eest?

LENOVO 3000 N100, küsi poodidest, umbes 30 000 kr

● Paar kuud tagasi esimest Eestisse müügile saabunud Lenovo sülearvutit testides jõudsime järeldusele, et disainiosakonnale polnud nad ilmselt öelnudki, et C100 olemas on. Lenovo 3000-seeria kallima mudeli, N100 puhul on aga aru saada, et disainiosakond on sellise arvuti ilmumisega veidi kursis olnud ning äkki sattusid insenerid ja disainerid isegi lõunalauas uuest arvutist vestlema ning insenerid küsisid disainerite käest, mis sülearvutikujunduses ka uuem mood on.

N100 ei ole küll kaugeltki sellise moega, et teda oleks keegi disaininud, aga vaikselt juba lubab. Osad nupud näiteks on hõbedased, korpusele on joonistatud pistikute sümbolid ja kogu arvuti näeb täitsa arvuti moodi välja.

Ega N100 mingi imemasin ei ole, kuid näitajate poolest on tegu korraliku tippklassi mudeliga. Uus Inteli kahetuumaline protsessor, korralik suur kõvaketas, talutav videokaart ning sõrmejäljelugeja annavad aimu, et Lenovo sihib N100-ga kõrgele, vahest koguni sellele kõrgusele, kus praegu on Thinkpadid ees ootamas. Aga see ongi kummaline, et esiteks üritab Lenovo nii kalli mudeliga omaenda Thinkpadidele kannale astuda ning teiseks on neil ikka väga palju julgust, et Eesti turu jaoks pea olematu brändi arvutit üritada siin müüa 30 000 krooniga. Kui mina kulutaks sülearvutile 30 000 krooni, siis ma tahan, et arvuti mitte ainult oleks hea, vaid ka tunduks hea. Ja selle tundega on Lenovol veel vaja tööd teha.

Näitajate poolest on kõik väga hea. Juba C100 puhul kiitsime Thinkpadidest tuttavat abitarkvara (välise monitori valimine ja ekraaniseadistused, võrguhaldus jne), sama tarkvara on loomulikult ka N100-s.

Klaviatuur on väga mõnus, nupuvajutused konkreetsed ning küll veidi raskemad kui Thinkpadide legendaarsetel klaviatuuridel, kuid siiski head. N100 ekraan on uuemale ajale kohaselt läikiv koos kõigi sellest tulenevate heade ja halbade külgedega. Pilt on ilus, kirgas ja selge, ent tumedamad kohad peegeldavad väga hästi vastu. Ekraan on korpuse küljes veidike lõdvalt kinni ning kipub loksuma.

Indikaatorlambid on kõigile Thinkpadikasutajatele juba tuttavad, ent neid ei leia mitte harjumuspäraselt ekraani küljest, vaid korpuse esiküljelt. Õnneks on nad sinna pandud väikese nurga all (ülespoole keeratult), nii et nad on töötades kergesti jälgitavad.

Jõudlus on N100-l hea, kuigi testitulemustest midagi supererilist ka välja tuua ei ole. Kui, siis viriseks meeleldi aku üsna kehva pidamise üle: Battery Eateri testis pidas N100 vastu ainult pisut üle tunni aja, mida on hämmastavalt vähe. Tavaliselt peavad sellise suurusklassi masinad ikka paar tundi.

N100 on hea ja kiire masin, aga üsna kallis. Soovime Lenovole jõudu oma brändile Eestis nime tegemiseks, sest nii kallist arvutit igaühelt ikka ei ostaks. [d] HENRIK ROONEMAA

[TEHNILISED ANDMED]

Protsessor: Intel T2500 2 GHz
Kõvaketas: 100 GB
Mälu: 1 GB
Videokaart: nvidia GeForce Go 7300
Optiline seade: DVD RW DL
Ühendused: 4x USB, 1x FireWire, 1 PC-kaardi pesa, VGA-väljund, mälukaardipesa (SD), S-Video väljund, modem, võrgukaart, kõrvaklapi- ja mikrofonipistikud, WiFi (b/g), Bluetooth
Muud: sõrmejäljelugeja
Mõõtmed: 36x3,8x26,6 cm
Kaal: 2,8 kg

[TESTITULEMUSED]

PCMark06	3342
CPU	4590
Mälu	2596
Graafikakaart	1709
Kõvaketas	2921
3DMark03	3242
3DMark06	100
Akutest	1:16

[d] HINNANG

Tipptasemel konfiguratsiooniga, mõnus kasutada, kiire, kuid aku peab liiga vähe vastu ning hind on Eestis tundmatu brändi jaoks liiga kõrge.

Odav ja vaikne värvilaser

HP COLOR LASERJET 1600, küsi arvutipoodidest, umbes 5000 krooni

● Color LaserJet 1600 on suhteliselt odava hinnaga värviline laserprinter, mille HP poolne soovituslik müügihind on 299 USA dollarit ehk siis umbes 3650 krooni. Eestist seda aga alla 5000 krooni otsida ei tasu.

Seda printerit kasutades hoiab kulusid kokku asjaolu, et seadmes on neli erinevat tahmakassetti, seega toonereid saab vahetada ühekaupa sellises tempos nagu värvikassetid tühjaks saavad. HP on positsioneerinud LaserJet 1600 nii hinna kui ka omaduste poolest nõudlikumale kodukasutajale või väiksemasse – kas siis töötajate arvu või vähese printimise poolest firmasse.

Printerilt leiab ainult neli nuppu ning pisikese LCD-ekraani, millel puudub taustavalgustus. Ka pole LaserJet 1600 mudelil võrguliidest – arvutiga ühendamiseks on ainult USB pistik. Need on pisikesed puudused, mis mõjutavad natuke printeri kasutusmugavust, aga printimist ja väljatrüki kvaliteeti loomulikult mitte.

Kodukasutajatele meeldib ka see, et printer on ise väike – tema mõõdud on 407x453x370 mm. Väike on ka see karp, milles printer poest koju tuuakse – see ei ole printerist oluliselt suurem. Põhjus on selles, et toonerikassetid on printerisse juba tehases sisse pandud, mitte ei ole eraldi kotti pakituna karpi kaasa pandud. Muidugi peab kasutaja enne seadme esimest käima panekut iga toonerkasseti korraks masinast välja võtma ning eemaldama selle küljest kassetikaitse.

LaserJet 1600 on üllatavalt kiire – seadme töökiirus on 8 ppm (*pages per minute* – lehekülgi minutis). Lühike on ka aeg, mis kulub printeril ooterežiimis olles seadme soojendamiseks ning esimese lehe välja trükkimiseks – ainult 20 sekundit. Teksti kvaliteet on väga hea, samuti saab ta üsna hästi hakkama värvilise graafikaga, kuid fotode trükkimiseks ta ei kõlba – värvid on kahvatud ning pildil on selgelt triibud peal.

Odavat printerit ostes tasub alati olla veidi ettevaatlik ja vaadata kulumaterjalide hindu. Uued printeri mudelid on tihti problemaatilised, kui kasutatakse uusi toonerkassette. LaserJet 1600 on küll uus mudel Eesti turul, kuid toonerkassetid on identsed vanema mudeliga HP Color LaserJet 2600. Toonerikassettide hinnad on suurusjärgus 1000–1200 krooni. Mustvalge kassett peaks tootja andmetel kestma 2500 lehekülje väljatrüki jagu. Värvilised kassetid on mustvalgest umbes 100 krooni kallimad kuid samas peavad arvestuslikult vastu 2000 lehe printimisele.

Seadmega kaasas oleval CD plaadil on tööks vajalikud draiverid ning spetsiaalne tarkvara, mille abil saab jälgida, kui palju on eri värvi tahma printeris alles. Selle tarkvaraga on ilusti näha, millal hakkab tahm otsa saama ning oleks aeg uus osta. Seda printerit võiks kodukasutajale julgelt soovitada, firmades aga eeldab print-serveri küljes olemist, sest LAN võrku seda konkreetsed mudelit panna ei saa.

[d] ALAR PARDLA

[TEHNILISED ANDMED]

Maksimaalne paberisuurus: A4
Paberisalvi: 2
Paberisalve mahutavus: 250 kuni 500 lehte
Väljundsalve mahutavus: 125 lehte
Kõrgeim trükikvaliteet: 600x600 dpi
Trükikiirus: 8 ppm (nii värvilisena kui must-valgena)
Protsessor: Eritellimusel tehtud RISC (264 MHz)
Mälu: 16 MB
Ühendused: USB
Mõõtmed: 407x453x370 mm
Kaal: 8,4 kg

[d] HINNANG

Hea hinnaga vaikne värvilaser. Fotode trükkimiseks on värvid liiga kahvatud, ent tekst on väga selge.

Kõrvad vatti täis?

ACER ADVANCED MP3 PLAYER (512 MB), Digzone, 1290 krooni

● MP3-mängijate tegijana ei ole Acer Eestis peaaegu üldse tuntud, aga nende sülearvutid ja monitorid on pea igas testis [digilt] kiita saanud. Kui hästi otsida, leiab poodidest ka Aceri *flash*-mälul põhinevaid MP3-mängijaid ning kuna suvi on käes, on viimane aeg järele proovida, kas nad ka midagi väärt on.

Testis on seekord mälupulga moodi mängija, millesarnaseid nii mõnigi teine firma (MSI, Canyon jne) pakub oma tootevaliku kõige odavamas otsas. Acer on sellise pulga nimeks miskipärast pannud „*Advanced MP3 Player*“, kuigi temas pole küll midagi, mis viitaks edasijõudmisele või kõrgemale hinnaklassile. Mängija on tavaline pisut kummises kestas pulk, millele on USB-pistik juba külge ehitatud, nii et eraldi kaablit arvutiga ühendamiseks vaja ei ole. Samas on see pulk üsna pontsakas ja kui arvutis on kaks USB-pesa kõrvuti, varjab ta oma kerega ka teise ära.

Mängijat reklaamitakse kui FM-raadioga mudelit. Tegelikkuses on nigelavõitu kvaliteediga raadio ehitatud kõrvaklappidesse ja nõuab eraldi patareitoidet. Samuti ei ole raadiol ekraani ning mängija ekraanil ei kajastu raadio kasutamine üldse. Ning raadio helivaljuse jaoks on vaid kaks asendit: „*Min*“ ja „*Max*“.

[TEHNILISED ANDMED]

Mälu: 512 MB
Mängib: MP3, WMA
Lisad: digitaalne diktofon, viie seadistusega ekvalaiser, FM-raadio (ehitatud kõrvaklappidesse, nõuab eraldi patareitoidet)
Mõõtmed: 95x31x21 mm
Aku kestvus: 12 tundi
Kaal: 50 g

Mängija ise töötab ühe AAA-patareiga ning suudab muusikat mängida järjest kuni 12 tundi, mis on üsna keskpärane tulemus. Failiformaatidest kõlbavad talle MP3 ja WMA, heli saab seadistada viie sisse-ehitatud ekvalaiseriprofiili järgi. Ja ongi kõik.

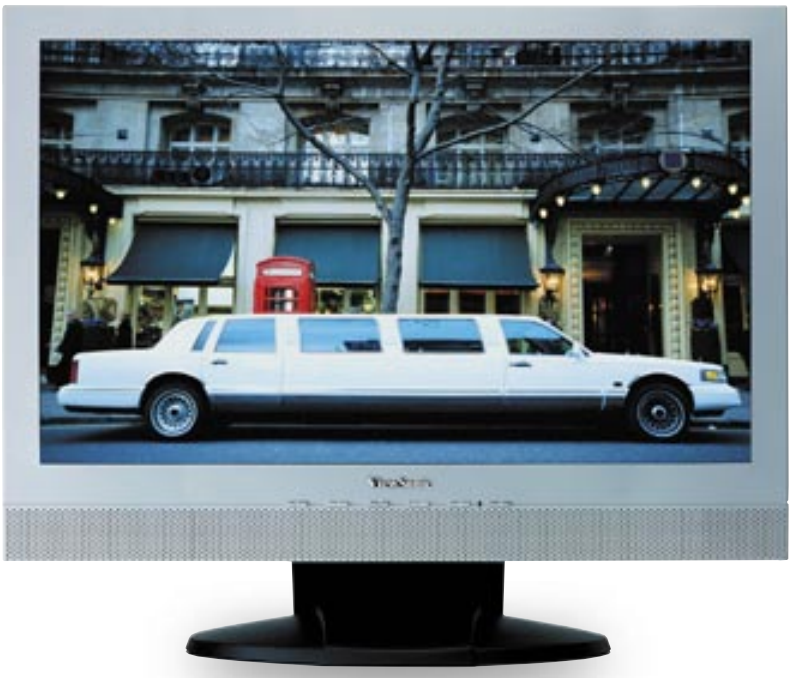
Kõik selles mõttes, et rohkem midagi Aceri „edasijõudnud“ MP3-mängija konfiguratsiooni ega võimaluste kohta tähele panna ei ole. Küll aga on palju tähele panna kohe siis, kui esimene juhuslikult valitud pala mängima panna. Raputan paar korda pead, et veenduda, et ma ikka olen ärkvel ja kõrvaklapid on peas ja klappide ning kõrva vahel ei ole vatti. [digi] testidest on küll igasuguseid paremaid ja halvemaid mängijaid läbi käinud, ent nii kehvade klappidega komplekti ei mäletagi. Ma olen seda kindlasti enne ka öelnud, ent nüüd mõtlen seda tõsisemalt kui kunagi varem: selle MP3-mängijaga kaasas olevad klapid on väga, väga kehvad. Ja koos klappide prügikasti lennutamisega kaob kohe ka reklaamitud raadio ning alles jääb ainult mängija.

Muusikamängijana ei ole temast rohkem midagi tahta – midagi erilist pole, aga failid mängib ilusti ära küll. Kindel on see, et näiteks Creative'i Zen Nano Plus on väiksem, ehituselt parema kvaliteediga, oluliselt paremate klappidega ning üsna samas hinnas. Aceri mängija ei ole tervikuna halvem kui teised odavmängijad, ent kui sama hinna eest saab väiksema ja kvaliteetsema Creative'i, siis pole mingit põhjust Aceri ostmiseks.

[d] HENRIK ROONEMAA

[d] HINNANG ●●●●●○○○○○

Lihtne ja algeline MP3-mängija erakordselt halbade kõrvaklappidega. Pole tervikuna halb, aga Creative Zen Nano Plus on igal juhul temast üle.



Hind annab silmad ette

VIEWSONIC VA1912W, Wcam TEC, 4890 krooni

● Laiekraan rokib sajaga! Kui telerimaailmas on veel kahetisi valikuid – meie telesaated on ju kõik veel vanas „ruudukujulises" 4:3 formaadis ning taeva- ja kaablikanalitestki siin Euroopas erilist laiekraani valikut pole. Ent monitor kui filmivaatamise vahend kasutab juba peaaegu täielikult laiekraaniformaati – olgu selleks DVD pealt mahamängitav või sealt AVIsse ripitud film.

Vaid juhul, kui masinas on TV-kaart ja teil on soov ka teleprogramme just monitorilt jälgida, kohtate veel 4:3 formaati. Töö jaoks aga vahet pole, kui siis vaid see, et laiale ekraanile mahub paremini suurt hulka aknaid laiali paigutama. Ja peatselt saabuv Windows Vista oskab juba laiekraanist täit mõnu tunda.

Kui senised monitorid alustasid laiekraani pakkumist alates 23-24tolliste hiiglastega, siis nüüdseks on murrang toimunud ka siin. 21, seejärel 20 ja praeguseks hetkeks ka 19 tolli on monitori suurus, mille juurest tasub ka laiu mudeleid taga ajada. Üheks selliseks oli Viewsonicu esindaja, kelle esimene eksemplar juhtus olema transpordi ajal korraliku kolaka saanuks ning demonstreeris Vassili Kandinsky väärilist abstraktset kunsti ka sissejooksva signaalita. Ja isegi siis, kui signaal monitori lasta, ei läinud olukord paremaks. Ümbervahetatud monitor aga asus oma ülesandeid parimal moel täitma.

Kui vaadata ekraani muid parameetreid, siis pole need enam kaasajal sugugi erakordsed, kuid ajavad asja ära: 6 ms reaktsiooniaeg, 500:1 kontrastsus jne. Monitori loomulik lahutus on 1440x900 pikslit, mida esmalt hakkas pakkuma Apple oma PowerMac ja iMac arvutite juures. Liidestest leiame talt nii analoogsisendi kui ka DVI-D digitaalsisendi, mis kahjuks ei toeta HDCP HD-DVD ja/või Blu-Ray video jaoks loodud krüpteerimistehnoloogiat. Integreeritud kõlarid pole kunagi erilise helikvaliteediga hiilanud – Viewsonic tõestab seda meile taaskord, neid lisamata oleks vaid võidetud.

Ergonoomikaga ei hiilga me katsealune samuti: ekraani saab vaid kallutada 5° ettepoole ja 25° tahapoole. Ja see on kõik – ei kõrguse reguleerimist ega *Pivot*'d, kuid nii odava hinna sisse oleks seda raske mahutada.

Kokkuvõttes on tegemist oma hinna poolest isegi tavalistele 19tollistele monitoridele (rääkimata laiekraanidest) suurelt jaolt silmad ette andva tootega, mille enamus parameetreid rahuldab igat tüüpi (nii kodu- kui kontoritarbija) vähenõudlikuma kasutaja soovid.

[d] VEIKO TAMM

[TEHNILISED ANDMED]

Loomulik lahutusvõime: WXGA+ 1440x900 pikslit
Ekraaniformaat: 16:10
Pikslisuurus: 0,285 mm
Kontrastsus: 500:1
Heledus: 300 nitti (cd/m²)
Reaktsiooniaeg: 8 ms (G2G)
Vaatenurgad (H/V): 160° / 155° (@ 5 : 1); 150° / 130° (@ 10 : 1)
Liidesed: 5-pin D-Sub VGA, DVI-D
Integreeritud kõlarid: stereo
VESA seinamontaaži tugi: jah
Tarbitav võimsus: 32W
Mõõtmed: 45,1x39,1x19,7 cm
Kaal: 4,5 kg
Garantii: 3 aastat

[d] HINNANG

Soodne hind laiekraan-lahenduse kohta, aga värvihaare pole kõige parem ning HDCP tugi puudub.

Lumivalgeke, lahe tibi

BENQ FP93V, Mikromaailm, 4759 krooni

● Arvutikasutajaid võib jagada kaheks sadat erinevat moodi ja üks neist on kindlasti see, et kas neile läheb korda, millised nende arvutijupid välja näevad või mitte. Iluignorantide jaoks on valik lai – võta, millist inetut arvutit, monitori või printerit tahad. Esteetide elu on raskem, stiilseid asju lihtsalt pole või maksavad need hingehinda. Erandeid siiski leidub.

Mitte asjata ei seisa hinnakirjas BenQ FP93V mudeli nimetuse taga märkus: *stylish*. Stiilne see valge monitor tõesti on. Kui tõstad selle monitori lauale, siis avastad, et kõlarid, mida sa seni pidasid heledateks, on tuhmhallid ja sinu hõbedane hiir on tegelikult tuhakarva. See monitor on mõeldud sobima mitte ainult PC, vaid ka Mac'i kõrvale. Monitor jala neljakandiline alus on täpselt Mac Mini mõõtu ja monitor oskab välja pakkuda standardset Mac'i värviprofiili. Kumerad nurgad, esipaneelilt küljele tõstetud seadistusnupud ning valged kaablid mõjuvad elegantselt. Seda monitori on häbi ühendada tavalise beeži arvutikasti taha.

FP93V on hinnatud iF Design Award 2006 aumärgiga, mis on tunnistuseks selle kohta, et BenQ disainerid on rohkesti vaeva näinud. Erinevalt tavamonitorist, mille tagant juhtmed ussikestena eraldi suundades laiali vonklevad, on BenQ Lumivalgekesel juhtmete koos hoidmiseks ja mööda jalga alla juhtimiseks klamber. Klambri saab eemaldada ning selle asemel kasutada juhtmete vedamiseks auku jala sees. Toiteplokk on korpusesse sisse ehitatud, teisiti poleks see selle monitori puhul mõeldavgi.

Pilt on selge ja värvid on ekraani ulatuses otsevaates enamjaolt ühtlased, kuid vaatenurk 140° horisontaalsuunas ja 135° vertikaalsuunas on tänapäeval küll juba veidi nõrgapoolne. Monitori ei anna jala peal keerata, kui siis koos alusega. Samuti pole võimalik reguleerida kõrgust, ainult kallutada ettepoole või tahapoole. Monitor sügavuseks on kõige laiemast kohast 26,6 cm, seda on viie-kümne cm võrra rohkem kui tavalisel püstjalaga LCD-monitoril, seega ekraaniga päris seina vastu seda panna ei õnnestu.

Kiiruseks väidab BenQ olevat 8 ms, igatahes pole mängudes näha ei varje ega pildisabasid ning ka kiire madistamise puhul on monitori reaktsioon parem kui mängijal. Kuid näiteks pimedates koobastes hiilimisel tuleb leida õige vaatenurk, et detailid paremini näha oleksid.

[d] SVEN VAHAR

[TEHNILISED ANDMED]

Loomulik lahutusvõime: 1280x1024
Punktisuurus: 0,294 mm
Kontrastsus: 550:1
Heledus: 270 nitti
Reaktsiooniaeg: 8 ms
Vaatenurgad (H/V): 140°/135°
Liidesed: DVI, VGA
Mõõtmed: 48,35x42x26,66 cm
Kaal: 5,77 kg

[d] HINNANG

Pildikvaliteedilt keskmine, aga väljanägemiselt tipp-topp. Stiilipunktid, beibi, ilu maksab ka midagi.

Raudne töökindlus mõrvarliku hinnaga

HUAWEI E620-3G ANDMESIDEKAART, EMT, 3490 krooni (EMT kliendile)

Kui seni räägiti mobiilside uue põlvkonna puhul 3G-st, siis vähemalt andmeside puhul on see eilne päev. Uusim ja kiireim andmeside käib HSDPA-nimelise tehnoloogia (*High-Speed Downlink Packet Access*) peal, mis lubab kiiruseks kuni 1,8 Mbps ehk ilma ilustamata umbes püsiühenduse kiirusega sidet.

Muidugi on üle õhu ja mobiilivõrgu käiva sidega alati suured „agad". Näiteks sõltub ühenduse kiirus ja kvaliteet praktiliselt kõigest, alates sinu ümber olevate majade kõrgusest ja lõpetades sellega, mida kololo hõimupealik Skeletu eile lõunaks sõi.

Seda üllatavam on pärast katsetamist tunnistada, et vähemalt praegu, vähemalt Tallinna kesklinnas, vähemalt EMT 3G-võrgu levialas, käib see kaart küll uskumatult stabiilse kiirusega. Kui GPRS-side puhul tuleb siiani ette seda, et sessioon jookseb kokku ja aitab ainult ühenduse taasloomine (või halvemal juhul lausa telefoni restart), siis Huawei 3G-kaart istus meil ükskord võrgus terve päeva järjest ning side toimis kogu aeg laitmatult. Ning ühenduse kiirus oli tõepoolest umbes 1,8 Mbps nagu lubatud. Kui Elisal sidekaabel läbi lõigati ja meie kontor terve päeva ilma internetita oli, tekitasime testi mõttes tervele kontorile internetiühenduse just *gateway*'ks sätitud HSDPA-kaardi kaudu ja ühendus toimis. Nõrganärvilistel ei maksa muidugi seda ise järele proovida, sest mobiilioperaatorite megabaidihinnad on endiselt mõrvarlikud.

[d] HENRIK ROONEMAA

[TEHNILISED ANDMED]

Tüüp: PC-kaart
Andmeside: GPRS, EDGE, 3G, HSDPA
Töösagedus: 900/1800/1900 MHz
SMS: saatmine ja vastuvõtt
Mõõtmed: 120x54x10 mm
Kaal: 55 g

[d] HINNANG ●●●●●●●●○○

MAAILMA KIIREMAD LCD MONITORID!

Tabage iga väiksemgi tiivaliigutus mitmekordse auhinnavõitja VX sarja mudelitega Viewsonic'ult. Nende välgukiirusega võrdne reageerimisaeg võimaldab muljetavaldava ja kvaliteetse esituse, mis on kombineeritud minimalistliku disainiga. Sukelduge põnevatesse Action filmidesse või erutavatesse mängudesse ja olge valmis nautima esirea efekti nagu ei kunagi varem. Ei mingeid viirastusi.Ei mingit ähmasust. Lihtsalt suurepärane pildikvaliteet, täis-liikuv ja alati kristallselge videopilt.

Täiendava informatsiooni saamiseks külastage www.viewsoniceurope.com.

Juuni 06 | Märts 06 | November 05 | Aprill 06 | Aprill 06 | Mai 05 | Jaanuar 06

Email: sales_ee@viewsoniceurope.com

ViewSonic
the choice of professionals

16 staari «seebikate» seltskonnast

Mõnikord fotoalaseid foorumeid lugedes võib mõnda eriti teadlikku kommentaatorit lugedes jääda arvamus, et iga vähegi selles vallas edasijõudnud inimene peaks „seebikale“ ülima põlastuse märgiks võimalikult kiiresti selja pöörama.

Selline arvamus ei pea aga, muide, praktikas sugugi paika. Näiteks käesolevas testis meid nõustanud Postimehe fotograaf Toomas Huik ütleb, et austab pisikaamerate arendajaid. Siiralt. Lahe on vaadata, kuidas Toomas, kes teeb oma igapäevatööd Canoni profivarustust kasutades, võtab kätte näiteks uue üliõhukese Casio ja kiidab justkui naiivse õhinaga selle randmepaela kinnitusaasa disaini ning seletab juurde, kui ergonoomiline see veel on. Nali-naljaks, kasutamismugavust silmas pidades on eri detailide ja nuppude hulk ning asetus vähemalt sama tähtis kui loogiline menüü. Muide – nii Toomas kui ka mitmed tema kolleegid kasutavad (ka töös) järjest sagedamini ultrakompakte, näiteks lehe võrguväljaannete tarbeks.

Proffide respekt on õigustatud ka ses mõttes, et pisikaamerad on paari viimase aastaga teinud tohutu arenguhüppe. Kui meenutasime pildistades ja tulemusi arvutis vaadates varasemaid sarnaseid teste, siis peaaegu alati leidus neis kaameraid, mis kohe langesid punase laterna kohale. Nad olid tuntavalt aeglasemad, nende pildid selgelt nigelamad. Nüüd on tase märksa ühtlasem, märkasime kohe. Ning parimat seetõttu välja sõeluda märkimisväärselt raskem.

Kaameraid testi valides panime raamideks hinnapiirid, laias laastus 4500-6000 krooni. Valikusse sattus 16 fotokat kümnelt tootjalt. Eesti turul esindatud tipp-brändidest jäi eemale ainult Fujifilm. Ja sellest on kahju, arvestades nende mullusuvist võitu [digi] testis Finepix F10-ga, aga edastame siinkohal vabandused nii [digi] toimetuselt kui Fuji inimestelt.

Testpilte tegime väljas ja sees, katsetasime kõrgemaid ISOsid, tegime statiivilt makrovõtte. Hinnates arvestasime lisaks testipiltidele kaamera kiirust, aga ka kasutusmugavust, menüü ülesehitust. Kõrvale jätsime filmilõigu tegemise. Olgem ausad, ultrakompaktide klassis on siiski tegu marginaalse funktsiooniga. Aga mine tea, võib-olla kunagi selgitame ka välja fotoaparaatide seas parima filmikaamera.

Järgnevailt lehekülgedelt saate teada, millised olid meie muljed. Ja kes pälvis loorberipärja. Ja miks. Ent meie test pole uurimistöö. Olgu kuitahes „teaduslik“, kaameratestidesse jääb tahes-tahtmata üksjagu subjektiivsust. Nõustugem – inimeste käelabad on eri suurusega, sõrmed eri pikkusega. See, mis ühele käepärane ja mugav, ei pruugi seda olla teisele. Üks menüü võib olla kahele inimesele lihtne ja loogiline, kolmandale ei istu aga üldse.

Mõnikord öeldakse, et kellele ema, kellele tütar. Sobib siingi. [d] NEEME KORV

Viitsepresident

CANON POWERSHOT A620

● Meie konkurentsitult parim kogemus seekord! Pildistades A620ga teed justkui koostööd võimeka asevalitsejaga. „Ase-" selles mõttes, et kaamerast õhkub igal hetkel „isakeste"-Canonite ehk siis profikaamerate hõngu. A620 on testi kogukaim, aga käes kenasti tasakaalus ning hõlpsasti ühe käegagi käsitsetav. Ta on varustatud optilise pildiotsijaga (mis kajastab ka suumimist), mälukaardi pesa asub eraldi kaane all. Hoolimata 4x suumobjektiivist on kaamera stardikiirus üks testi parimaid, suur silm jookseb lahti väledalt ja pehmelt. Asjalikku menüüd toetab mõistagi traditsiooniline rataslüliti ning hulk kiirvalikunuppe. Jõuad vaid mõne parameetri muutmisele mõelda ja sõrm leiab juba nagu ise soovitud nupu. Funktsioonid toimivad parajalt-kiirelt, isegi mitmekaadrine sarivõte ei jooksuta Canonit kinni. Objektiivil jagub valgusjõudu ka ISO 400 juures, joonistades detaili seal, kus ülejäänud kaamerad kujutavad mingit vormitut ollust. Kaamerat toidab neli AA-patareid või samas mõõdus akut. Pluss seegi. A-seeria Canonile iseloomulik pööratav kahetolline taasesitusekraan on üks testi väiksemaid. See ei häiri (kuigi prillikandjale on numbrid ekraani vasakus ja alumises servas ehk pisut pisikesed), ent pool tolli lisaks ei teeks sugugi paha.

[d] HINNANG ●●●●●●●●●○

Kaamerast õhkub igal hetkel „isakeste"-Canonite ehk siis profikaamerate hõngu.

Keskastme juht

CANON DIGITAL IXUS 65

● Üks edule suunatud ettevõte vajab häid keskastme juhte, kes taluksid hästi pingelisi olukordi, aitaksid tippudel lahendusi leida, motiveeriksid töötajaid... Palun, siin on teile sobiv näide, meie supertesti kindel teine koht. Kes pole IXUSega harjunud, hakkab esialgu nuppe otsima, osa neist on korpuse „katusele" viidud ja tundub ebamugav neid sealt leida. Ekraan on hiiglaslik ja paratamatult jääb pöidlale toetuspinda vähevõitu. Vasak käsi tuleb appi võtta. Aga kiiruse ja võimekusega teeb IXUS veidi kahtlust äratava esmamulje tasa. Testi kiireima stardiga kaamera (autofookusega alla kahe sekundi esimese terava pildini). Oluline on see, et makrost televõtteni, hämarast ereda päikeseni – pildikvaliteet jääb ühtlaselt heaks. ISO 100 puhul on pilt peaaegu täiesti digimürast prii. Oma suuremale vennale jääb objektiiv valgusjõu poolest alla, aga kindlasti on neid, kes eelistavad väiksemat IXUSt [digi] testivõitjale.

Muidugi on IXUS oma hinda väärt, aga ... no veidi odavam ta ju olla võiks. Julgeme seda kaamerat soovitada nii algajale kui ka vilunumale fotograafile – juhuks kui tal peaks olema tarvidus oma raske peegelkaamera koos tarvikutega koju jätta ja lihtsalt välja kõndima minna.

[d] HINNANG ●●●●●●●●○○

Makrost televõtteni, hämarast ereda päikeseni – pildikvaliteet jääb ühtlaselt heaks.

Seksikas kinnisvarahai

KODAK EASYSHARE V570

● Jaapani juhtiv ingliskeelne päevaleht The Japan Times kirjutas mullu septembris, et vana hea Kodak tahtvat oma kaubamärgile seksikust lisada. Et muidu ei õnnestu digiilmas läbi lüüa. Noh, vana George Eastman – olgu muld talle kerge – keeras hauas ringi. V570 on käesolevas seltskonnas igatahes vägagi „seksikas", üks konkurentsitult põnevamaid kaameraid ilmtingimata. Ja pakkus üllatuse oma kolmanda kohaga.

Retrolik kandiline disain, palju nuppe, neljasuunaline *joystick* menüüdes navigeerimiseks ja imelik tibatillukese kausi moodi lüliti suumimiseks. Ning kui nupule vajutades objektiivikaitse kõrvale hüppab, avaneb ainulaadne lahendus – kaks objektiivi!

See kipub olema digiseepide üldine häda, et maksimaalne lainurk jääb pildistaja vajadustele alla. V570 on aga varustatud lausa võimsa lainurgaga (23 mm). Liigutad suuminuppu ja hüppad teise objektiivi lainurga-positsiooni (39 mm). Lainurgaga annab paljugi ette võtta. V570 on lausa ideaalne taskukaamera kinnisvaramaaklerile. Pildistad aga toanurgast ja terve elamine korraga peal! Pole vaja mingeid erilisi (ja sageli ostjaid eksitavaid) rakursse otsida.

Kodak teeb pildistades täiesti viisakat tööd. Stardi- ja töökiirus on parimate hulgast, samuti ekraan. Makrovõttes ja välitöödel oli ta keskmik, hämaras toas üle keskmise. Kui see tulemus tehnoloogilisele uuenduslikkusele lisada, pole hinnang ja koht kindlasti liiga kõrge.

[d] HINNANG ●●●●●●●●◐○○

V570 on aga varustatud lausa võimsa lainurgaga (23 mm).

Oivik

SONY CYBER-SHOT DSC-W70

● Sarjast „ilusaid inimesi"! 7,2 megapikselit, ISO kuni 1000, õhuke ergonoomiline disain, filigraanne koostekvaliteet, üle keskmise optika Carl Zeissilt. Ja veebruaris maailmale näidatud W70 võtab teenitult koha supertesti parimate seas.

Väike ja mugav rataslüliti korpuse tagaosas teeb funktsioonid menüüst hõlpsasti kättesaadavaks. Pisikese optiline pildiotsija säilitamine tuleb kenasti kasuks – enamik selle klassi kaamerate ekraane on eredas päikesevalguses üsna vastikult peegelduvad. Piltidelt vaatab vastu tõsiasi, et digimüraga lähevad asjad tõsiseks ISO 400-l, kuid siin pole need veel eriti probleemsed. W70 näitab suurepärast töökiirust, fookuslukku kasutades viivitust sisuliselt pole.

115 000 pikslit pole ekraani kohta just eriline näitaja, ent 2,5tolline teeb oma tööd hästi. Pilt on selge ja klaar, värvide ja teravuse osas kasutaja petta ei saa. Prillikandjast W70-kasutajale tuleb kaasa tunda, sest Sony ikoonid ja abikirjakesed ekraanil on sipelga pea suurused.

[digi] HEA OST

[d] HINNANG ●●●●●●●●◐○○

Piltidelt vaatab vastu tõsiasi, et digimüraga lähevad asjad tõsiseks ISO 400-l, kuid siin pole need veel eriti probleemsed.

Hall kardinal

NIKON COOLPIX P4

● P4 ei paista silma hiilgava disaini ega eriskummaliste menüüomaduste poolest – ei kahte objektiivi, ega sisse-ehitatud MP3-mängijat... Üks üsna harilik Nikon Coolpixide perekonnast. Pealegi stardib üsna aeglaselt, nagu sugulane L101.

Me ei olnud sellest kaamerast välisvõttel just ülearu vaimustunud, pigem võiks öelda, et ta ei hakanud meile silma. Kuid „laborisse" jõudes ja testipilte salvestama asudes hakkas küll. Kuigi detailid on „pehmed" (Nikoni kompaktidele iseloomulik omadus), joonistab objektiiv väga hästi (samuti Nikoni kaameratele iseloomulik omadus), tuleb teistega võrreldes iseäranis hästi toime detailide leidmisega hämaraist nurkadest. Kindlasti abistab P4 kasutajat stabilisaator, usun, et paljud kaameraostjad proovivad ja armuvad kõigile selle testi Nikonitele sisse-ehitatud BSS-funktsiooni. *Best Shot Selector* valib kuni kümne võtte seast ise parima ja salvestamisele kuulub üksnes see. Ekraan on väga hea, ka eredas päikeses.

[d] HINNANG ●●●●●●●●◐○○

P4 tuleb teistega võrreldes iseäranis hästi toime detailide leidmisega hämaraist nurkadest.

Mitmekülgne unimüts

NIKON COOLPIX L101

● Vajutame *power*-nupule. Pzzzzt! Nikkori objektiiv hakkab end lahti rullima, üheksa elementi seitsmes grupis. Kolm, neli, viis... Peaaegu kuus sekundit esimese pildini! Kellel nüüd oli mahti oodata, võib julgelt edasi lugeda. Mõnel meist on kodus vanemad ja aeglase stardiga digikaamerad, aga täna ja praegu me sellist uimasust andeks ei anna. Viiekordse optilise suumiga L101 võiks tabelis asetuda palju kõrgemal, sest pildikvaliteedilt osutus ta testi paremaks keskmiseks. Kui mitte veel paremaks. Teravustab Nikon kiiresti, objektiiv osutub valgust püüdes võimekaks, katikuviivituse üle ka ei nurise. Makrovõtte puhul kasutasime iseavajat ja sedagi tuli oodata – L101-l on ainult kümne sekundi režiim. Nikonite puhul on tavaline, et taasesitusrežiimist ning menüüst pelgalt päästikule vajutades välja ei pääse. Võiks aga küll. L101 toidab kaks AA-patareid või samas mõõdus akut – abiks asi, nagu alati. Käes istub see väike plastkorpusega junnike üsna kenasti, küll aga võivad kasutajad õrnema sugupoole hulgast pidada kaamerat liiga raskeks või paksuks. Mõni kindlasti ka koledaks.

[d] HINNANG ●●●●●●●○○○

L101 võiks tabelis asetuda palju kõrgemal, sest pildikvaliteedilt osutus ta testi paremaks keskmiseks, kuid ta on aeglane.

Allvee-hambaarst

PENTAX OPTIO W10

[digi] SOODSAIM HIND

● Kõlab nagu „ämmaemand-keevitaja"?! Nali naljaks, aga kui vana suure havi hambapilti teha tahate, siis ostke W10. Veekindlas korpuses kaamera kõige hiilgavam etteaste oli makrofotovoorus. Testobjektiks olnud sajakroonise paberraha ja objektiivi vahele jäi vähem kui sentimeetri jagu ruumi. Tulemus arvutisse ja ... Lydia Koidula silm oli nagu mikroskoobi all – võis eristada trükivärvi rante ja üksikuid paberikiude!

Tavapildi osas oli kaamera pigem keskmik, mis osaliselt tuleneb tema ehitusest. Vee all me ei käinud ja seal on objektiivi statsionaarne kaitseklaas vajalik. Aga kindlal maapinnal seistes rikkusid pilte mitmel juhul ebaloogilised valguspeegeldused, mille põhjustajaks nimelt seesama klaas.

W10 on kahekäekaamera. Vasakut kätt on vaja ka selles mõttes, et nuppe pole aparaadil kuigi palju ning menüüdes tuleb vajaliku leidmiseks omajagu surfata. Eelprogrammeeritud stseene on masinas kümnete kaupa. Päris palju nalja tegi meile stseen „*Pet*" (koduloom), mille alt avanesid musta, halli ja valge koera ning kassi alamstseenid. Manuaal peab aga vajalikuks täpsustada, et pole vahet, kas pildistada kassi või koera. Peaasi, et värv oleks õige. Eestikeelne pabermanuaal on Pentaxile iseloomulikult täiuslik.

[d] HINNANG ●●●●●●●●○○

Veekindlas korpuses kaamera kõige hiilgavam etteaste oli makrofotovoorus.

Tubli spetsialist

SONY CYBER-SHOT DSC-T5

[digi] HEA OST

● Üks meie suurimaid lemmikuid, eriti mõnus käes hoida. Nagu W70, nii on ka T5 erakordselt hästi disainitud, koostekvaliteet hindele viis pluss. Objektiivi aken on kenasti kaitstud, vajutad klõpsti katiku alla ja peopessa mahtuv ultrakompakt on kohe töövalmis. Mõistagi saate *power*-nuppu edukalt kasutada ka katikut eemaldamata, taasesitusrežiim sellisel moel on turvaline. Unustage juhuslikud sõrmejäljed objektiivi läätsel!

T5 „mõtleb" autofookust kasutades kiiresti – seda kinnitavad ka enne meid tehtud testid. Pildikvaliteedi koha pealt ütleme aga nii ja naa. Makrovõttega võib rahule jääda, ent detailid kipuvad olema pehmete äärtega ja ähmased. Värvid on ilusad – selged, puhtad toonid. Kui te fotost printides hirmsaid suurendusi teha ei kavatse, pole digimüra võib olla teile eriline probleem. Öövõtte puhul saab vähest valgust püüda ISO väärtust tõstes, ent müra kasvab pöördvõrdeliselt ja kiireminigi kui soovite.

[d] HINNANG ●●●●●●●◐○○○

Kui te fotost printides hirmsaid suurendusi teha ei kavatse, pole digimüra võib olla teile eriline probleem.

Suhtlemisgeenius

OLYMPUS MJU 700 DIGITAL

● No kuulge! Igas korralikus kollektiivis peab ometi olema keegi särav suhtleja, kes hoiab üleval töökaaslaste vaimu. Kuigi Olympuse pildikvaliteet oli antud testis pigem nõrgemapoolne keskmine, poleks tema tahapoole kukutamine õiglane. See Olympus kõneleb nimelt eesti keelt ja täiesti vabalt. Aparaati on sisse ehitatud isegi üllatavalt sisukas teejuht fotomaailma (õieti juhend, kuidas lahendada probleeme). Mõtlesin neid õpetussõnu lugedes ikka ja jälle: kui palju jama jääks digilaboritel ära, kui inimesed oma pildid paremaks saaksid. Seega – eesti keele lisamine tasuks järgimist teistegi tootjate poolt.

Kuigi menüü on samavõrd üldarusaadav kui hästi üles ehitatud – toeks väike efektiivne rataslüliti ja hulk otsevalikunuppe, pole seda kaamerat eriti mugav käes hoida. See omadus on Olympuse puhul pigem ebaharilik. Pildiga on sama lugu. Värv on kuidagi kahvatu ja detailide väljajoonistamine viletsavõitu. Pidime mitu korda kontrollima, kas menüüst on ikka kvaliteet „*Super High Quality*" peal. Allapoole ei maksa vaadata.

[d] HINNANG ●●●●●●●○○○

See Olympus kõneleb eesti keelt ja täiesti vabalt.

Korrumpeerunud ametnik

PANASONIC LUMIX DMC-TZ1

● Üks testi pettumusi. Testi ainus 10x suumiga kaamera (mis peaks olema omataoliste seas väikseim) jäi kõigis pildivoorudes esikümne lõppu või isegi sellest välja – siit ka koht. See Lumix oleks justkui ülikogenud ja nimekas ametnik, kes on oma valdkonnast sedavõrd läbi imbunud, et see takistab juba tema töid-tegemisi. Ehk – kui kaameral kord juba on stabilisaatoriga vaikne Leica(!) objektiiv, peaks see andma parema tulemuse. Digimüra varjualadel on pehmelt öeldes hirmutav, eriti ruumis ja ilma välguta. Sealjuures polegi eriti vahet, kas ISO tundlikkus seada 400-le või 1600-le.

Käes hoida on kaamerat üsna ebamugav – suuminupu sõrm peab minema justkui „ümber nurga". Taasesitusekraani pilt iseenesest on puhas ja klaar, menüüd suured ja selged. Naljakas on see, et patareikarbi kaane avanedes kaamera välja ei lülitu. Kui juhtute kogemata töötava kaameraga mälukaarti vahetama, võivad tulemused olla ettearvamatud – parem ei spekuleeriks.

Lumixi objektiiv (mis lainurkasendis muide üldse korpusest välja ei sõida ja teleasendis lausa minimaalselt) kaetakse pärast töö lõppu kõva kaanega. Tükk aega mõtlesime, kuidas seda takistust pildistama asumisel hinnata – lõpuks otsustasime, et see annab kaamerale siiski plussi – mida kindlamalt silm kaitstud, seda parem. TZ1 oskab teha ka 16:9 kaadrit, aga sellisel juhul on resolutsioon ette kirjutatud – 848x480 pikslit.

[d] HINNANG ●●●●●●○○○○

Digimüra varjualadel on pehmelt öeldes hirmutav, eriti ruumis ja ilma välguta.

Silmakirjalik pedant

PENTAX OPTIO A10

● Oleme täiesti päri hinnanguga, et A10 on testijale ääretult kahetisi ja seetõttu kokkuvõttes pigem nukraid emotsioone pakkuv tegelane. Kaheksamegapikseline, üldiselt eri tingimustes keskmisest paremat pildikvaliteeti pakkuv kaamera teravustab aeglaselt, katikuviivitus on nii pikk, et pildistatav auto on juba mitmesaja meetri kaugusel, kui ükskord klõps käib. Objektiivi läätsekomplekt on kahtlemata väga hea, isegi stabilisaatoriga, aga samal ajal on suum nii põrgulikult ebatäpne, et jõnksutamisest võib segaseks minna. Võimalik, et just kõige selle tulemusena on tulemused väga ebaühtlased – väga ilusad tulemused on kõrvuti selgete automaatikavigadega.

Menüüd on sarnased W10-ga – neisse tuleb põhjalikult kaevuda, et vajalik kätte saada. Ekraan peegeldub sellelgi testitaval koledal kombel. Ääretult kosutav oli lugeda, et dpreview.com testija võrdles A10-t tabavalt sportautoga, mille suutlikkus on erakordne, aga kus sõidumugavusest pole jälgegi. Ning sellise autoga sõita ei taheta.

[d] HINNANG ●●●●●●○○○○

Tulemused on väga ebaühtlased – väga ilusad tulemused kõrvuti selgete automaatika vigadega.

Hea käsitööline, kes tahaks olla kunstnik

HP R927

● Olles hiljuti [digi] veergudel testinud HP R727-t, ootasime tippmudelilt enamat. Hädad on ikka samad – kaamera disain on nürivõitu, paljud funktsioonid, nagu taasesitusrežiimis piltide kustutamine, surmaeglased.

Objektiiv pole kuigi valgusjõuline, värvid kipuvad käest ära minema. HP tugev trump (lisaks hinnale) on aga *adaptive lighting*-funktsioon, mis tõepoolest aitab varju jäänud objekte esile tuua. Kolmetolline taasesitusekraan on hea selles suhtes, et ka eredas päikesepaistes saab temaga tööd teha, ilma et peaks pidevalt iseenda peegelpilti imetlema. Menüüsüsteemi visuaalsusega on HP kaamerainsenerid kõvasti vaeva näinud. Tulemus on lakooniline, lihtne, selge, ilusate põhivärvidega.

Selleski kaameras töötab HP Design Gallery-nimeline featuur. Teed pildile roosa raami või annad kaleidoskoobiefekti. See oleks justkui lohutuseks tublile käsitöölisele, kes tegelikult tahaks luua suurt kunsti, ent loomingulise sädemega on nagu on. Justkui minnes sellest tõdemusest stressi, läheb R927 pildistaja käes ruttu kuumaks.

[d] HINNANG ●●●●●●○○○○

Objektiiv pole kuigi valgusjõuline, värvid kipuvad käest ära minema.

Juunior

NIKON COOLPIX S5

● S5 on nagu teisedki S-seeria ultrakompaktid vasakus ülanurgas paikneva objektiiviaknaga, „silmal" on 3x optiline suum. S5 vajab käes tublisti harjumist. Voolunupp on imepisike, sellele sekundeerib vääriliselt tilluke suumikang paremal pool korpuse peal. See-eest jääb parema pöidla alla nn *D-pad* ehk ratas- ja neljasuunalüliti hübriid. Klassikalise rataslüliti menüü ilmub ekraanile, ka saab ratast kasutada menüüde sirvimiseks, nagu arvutihiire ratastki. Menüüdest pole aga õues suuremat rõõmu, sest 2,5tolline ekraan peegeldab päikese käes tagasi, mis hirmus. Pildikvaliteedi kallal tahaks norida. Arvutiekraanilt testipilte vaadates hakkavad silma hägused nurgad (kas see on tõesti Nikoni objektiiv?). Värvid on paigas, automaatne säritus korrektne.

Digimüra ilmneb juba siis kui ISO 100-le tõsta. Makrofotot tuli teha kaugemalt kui tootja antud neli sentimeetrit – peale jäi mitte rahatähe detail, vaid 2/3 kupüürist. Pilti suurendades muutub kogu ilu häguseks massiks. Üks testi nõrgimaid makrosid. Nikonite kuulsas dünastias sirgub järelekasvu, kuid arenguruumi on tublisti.

[d] HINNANG ●●●●●●○○○○

Arvutiekraanilt testipilte vaadates hakkavad silma hägused nurgad. Kas see on tõesti Nikoni objektiiv?

Kartlik raudrüütel

OLYMPUS MJU 720 DIGITAL

● Teine veekindel kaamera meie testis lausa nõuab esmalt omavahelist võrdlust ja siin peame tunnistama, et mõlemal poolel on teineteiselt üht-teist õppida. Pentaxi insenerid peaksid Olympusest võtma suhtumiskoolituse ja seejärel eesti keele tunde – ka mju: 720 räägib maakeeles. Olympuse omad seevastu võiksid mõelda, kuidas ületada veelahe pildikvaliteedis. Värvid on kahvatud ja detailid lausa otsivad võimalust, kuidas hämusse kaduda. Üks testi kehvemaid makrovõtteid, kui mõnel juhul (ikka seesama Pentax) saime rääkida Lydia Koidula silmast, siis 720-ga ei pääse objektile lähemale kui kaheksa sentimeetrit. Paljuvõitu. Aga mõned inimesed on ju ka üpris kartlikud siidikäpad, kes tahavad pigem kaugelt vaadata kui ise sekkuda. Kuigi teinekord on tegemist puhtalt enesekindluse puudumisega – Olympuse veekindel korpus mõjub käes vägagi kindlana, disaini järgi võiks öelda, et kaamera on soomustatud. 1,5 meetri kõrguselt kukkudes peaks see muide täitsa terveks jääma. Seda me antud testis ei katsetanud, aga usume tootjat. Objektiivi kaitseklaasi valguspeegeldusi, mida Pentaxile ette heitsime, siin me ei leidnud. Teise testis osalenud Olympusega võrreldes on eestikeelne menüü samaväärne, aga raskemini kasutatav ja siit tuleb veel (vähemalt) pool punkti maha. Veelkord tõestus, et rataslüliti on pluss.

[d] HINNANG ●●●●●●○○○○

Värvid on kahvatud ja detailid lausa otsivad võimalust, kuidas hämusse kaduda.

„Busy... Please wait!“

CASIO EXILIM EX-S600

● Ta lehvib mööda kontorit... Nii asjalik, ja milline säärejooks! Exilim on järjekindlalt solaariumis käinud, detaili täpsusega meigitud beibe, kes näeb välja nagu nukuke, omab uhket CVd, ent kes harva lahendab mõne sisulise küsimuse ja peab Mark Twaini mingiks klubipopi täheks. Imeõhukesel Casiol on tõeliselt ilus disain. Seda on nii mõnus käes hoida ja imetleda, et pildistaminegi läheb meelest. Vaid ekraani resolutsioon on konkurentsitult testi viletsaim.

Korpusel on õige vähe juhtnuppe, kuid „*Menu*“ alt jõuad põhjalikku menüüsüsteemi.

Funktsioonide väljaotsimiseks kulub oma aeg, lisaks on Casio aeglane. Üksikuid faile kustutab ta nii pikki sekundeid („*Busy... Please wait!*“), et samal ajal jõuaks mõni kaamera mälukaardi formaatida. Mis puutub pildikvaliteeti, siis ka S600 pole vabanenud sama seeria isendite tüüphädast – parem serv, eriti kaadri ülanurk on üpris andestamatult pudrune. Kõige enam häirib see makrovõttel.

Kindlaim viis Casioga pildistades on teha seda korralikus välisvalguses täisautomaatikaga või kasutada nn *Best Shot*-nuppu. Siin saab valida eelprogrammeeritud stseenide vahel, mida väikeses masinas on 32 ja neid saab kasutaja ise juurde lisada.

[d] HINNANG ●●●●●○○○○○

S600 pole vabanenud sama seeria isendite tüüphädast – parem serv, eriti kaadri ülanurk on üpris andestamatult pudrune.

Melomaan

SAMSUNG I6

● Ta istub, klapid peas, oma laua taga. „Ärge segage mind, ma kuulan muusikat,“ ütleb pahane pilk, kui keegi temaga suhelda üritab. Tuleb tuttav ette? Noh, I6 on testi ainus MP3sid mängida oskav kaamera. Ja muusikaga tuleb toime sama hästi kui iga teine „päris“ MP3-mängija. Aga meil muusika eest just eriti punkte ei jagata. Pahad ja tüütud, nagu me oleme, sundisime ta ikkagi pilte tegema.

I6 on kiire stardiga, aga aeglase suumiga. Lisaks vajab suuminupp – üles-alla liigutatav liistuke – keskmisest enam harjumist.. Pildid pole MP3-mängija kohta üldse kehvad, kuigi menüü on ehk tagasihoidlikum kui ainult fotosid teha mõistvatel kaameratel. Värvi jagub, pildid on ka kontrastsed, ent kohati liigagi. Hämaratel aladel tekib tuntav digimüra juba ISO 200-l, need piirkonnad lähevad mustaks, nagu kasutataks digisuumi. ASR-nupu olemasolu justkui lubaks stabilisaatorit. Ärge uskuge, see on lihtsalt väike mäng ava ja säriajaga. Testi ainus kaamera, mida ei saa statiivi külge kruvida. Ekraan on suurepärane. Ikkagi Samsung.

[d] HINNANG ●●●●●○○○○○

Pildid pole MP3-mängija kohta üldse kehvad, kuigi menüü on ehk tagasihoidlikum kui ainult fotosid teha mõistvatel kaameratel.

SUPERTEST

	Samsung Digimax I6	Casio Exilim EX-S600	Olympus mju 720 Digital	Nikon Coolpix S5	HP R927	Panasonic Lumix DMC-TZ1	Pentax Optio A10	Olympus mju 700 Digital	Sony Cyber-shot DSC-T5	Pentax Optio W10	Nikon Coolpix L101	Nikon Coolpix P4	Sony Cyber-shot DSC-W70	Kodak EasyShare V570	Canon Digital IXUS 65	Canon PowerShot A620
Megapiksleid	6	6	7	6	8,2	4,9	8	7	5	6	6,2	8	7,1	5	6	7,1
Objektiiv	3x (39-117 mm)	3x (38-114 mm)	3x (37-111 mm)	3x (35-105 mm)	3x (35-105 mm)	10x (35-350 mm)	3x (38-114 mm)	3x (37-111 mm)	3x (38-114 mm)	3x (38-114 mm)	5x (38 - 190mm)	3,5x (36-126 mm)	3x (38-114 mm)	23 mm; 3x (39-117 mm)	3x (35-105 mm)	4x (35-140 mm)
Säriajad	16-1/2000 sek	4-1/2000 sek	4-1/1000 sek		16-1/2000 sek	8-1/2000 sek	4-1/2000 sek	4-1/1000 sek	1-1/1000 sek	4-1/2000 sek	4-1/2000 sek	2-1/2000 sek	1-1/2000 sek	8-1/1448 sek	15-1/1500 sek	15-1/2500 sek
Pildiformaadid	JPEG (EXIF 2.2)	JPEG (EXIF 2.2)	JPEG (EXIF 2.2)	JPEG (EXIF 2.2)	JPEG (EXIF 2.2)	JPEG (EXIF 2.2)	JPEG (EXIF 2.2)	JPEG (EXIF 2.2)	JPEG (EXIF 2.2)	JPEG (EXIF 2.2)	JPEG (EXIF 2.2)	JPEG (EXIF 2.2)	JPEG (EXIF 2.2)	JPEG (EXIF 2.2)	JPEG (EXIF 2.2)	JPEG (EXIF 2.2)
Resolutsioonid	2816 x 2112 2592 x 1944 2272 x 1704 2048 x 1536 1600 x 1200 1024 x 768 640 x 480	2816 x 2112 2304 x 1728 2048 x 1536 1600 x 1200 640 x 480	3072 x 2304 2560 x 1920 2304 x 1728 2048 x 1536 1600 x 1200 1280 x 960 1024 x 768 640 x 480	2816 x 2112 2048 x 1536 1024 x 768 640 x 480	3296 x 2480 2592 x 1936	2560 x 1920 2048 x 1536 1600 x 1200 1280 x 960 640 x 480	3264 x 2448 2592 x 1944 2304 x 1728 2048 x 1536 1600 x 1200 1024 x 768 640 x 480	3072 x 2304 2560 x 1920 2304 x 1728 2048 x 1536 1600 x 1200 1280 x 960 1024 x 768 640 x 480	2592 x 1944 2048 x 1536 1280 x 960 640 x 480	2816 x 2112 2560 x 1920 2304 x 1728 2048 x 1536 1600 x 1200 1024 x 768 640 x 480	2816 x 2112 2048 x 1536 1024 x 768 640 x 480	3264 x 2448 2592 x 1944 2048 x 1536 1600 x 1200 1280 x 960 1024 x 768 640 x 480	3072 x 2304 2592 x 1944 1280 x 960 640 x 480	2576 x 1932	2816 x 2112 2272 x 1704 1600 x 1200 640 x 480	3072 x 2304 2592 x 1944 2048 x 1536 1600 x 1200 640 x480
Mälukaart	SD/MMC + 45 MB sise	SD/MMC + 8,3 MB sise	xD + 19 MB sise	SD/MMC + 21 MB sise	SD + 32 MB sise	SD/MMC + 13 MB sise	SD/MMC + 24 MB sise	xD + 19 MB sise	Memory Stick + 32 MB sise	SD/MMC + 10,5 MB sise	SD/MMC + 10 MB sise	SD/MMC + 23 MB sise	Memory Stick + 58 MB sise	SD/MMC + 32 MB sise	SD/MMC	SD/MMC
Optiline pildi-otsija	Puudub	Puudub	Puudub	Puudub	Puudub	Puudub	Puudub	Puudub	Puudub	Puudub	Puudub	Puudub	On	Puudub	Puudub	On
Ekraan tolli; pikslit	2,5; 230000	2,2; 84960	2,5; 115000	2,5; 230000	3,0; 203000	2,5; 207000	2,5; 232000	2,5; 115000	2,5; 230000	2,5; 115000	2,5; 115000	2,5; 150000	2,5; 115000	2,5; 230000	3,0; 173000	2,0; 115000 (pööratav)
ISO	Auto, 100, 200, 400	Auto, 50, 100, 200, 400, 1600	Auto, 64, 100, 200, 400, 800, 1600	Auto, 50, 100, 200, 400	Auto, 100, 200, 400	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600	Auto, 50, 100, 200, 400	Auto, 64, 100, 200, 400, 800, 1600	Auto, 64, 100, 200, 400	Auto, 64, 100, 200, 400, 800	Auto, 50, 100, 200, 400	Auto, 50, 100, 200, 400	Auto, 100, 200, 400, 800, 1000	Auto, 64, 100, 200, 400, 800	Auto, 80 ,100, 200, 400, 800	Auto, 50, 100, 200, 400
Mõõtmed (mm)	96 x 61 x 19	90 x 59 x 16	95 x 56 x 20	93 x 59 x 20	96 x 26 x 62	112 x 58 x 40	89 x 55 x 23	95 x 56 x 20	94 x 60 x 20	107 x 55 x 23	90 x 61 x 47	92 x 61 x 31	89 x 57 x 23	101 x 50 x 20	90 x 57 x 20	105 x 66 x 49
Kaal (koos akuga)	130 g	155 g	150 g	165 g	200 g	250 g	145 g	140 g	139 g	160 g	195 g	200 g	157 g	175 g	175 g	285 g
Hind (kr)	4999	5999	5590	5599	4490	5990	4990	4350	4750	4250	4490	5990	5490	5990	6250	4990
Müüb	Euronics	Euronics	Maksifoto	Euronics	K-Arvutisalong	Euronics	Photopoint	Enter	Photopoint	Photopoint	Photopoint	Photopoint	Photopoint	Enter	Photopoint	Photopoint
Punkte	5	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	6,5	7	7	7,5	7,5	7,5	8	9
Koht	**16**	**15**	**14**	**13**	**12**	**11**	**10**	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**

[digi] TESTI VÕITJA

Järeldused:

● Nagu sissejuhatuses öeldud sai, pole „digiseepide“ tase ainuüksi silmanähtavalt edasi läinud, vaid ka ühtlustunud. Pingerea lõppu jäänud kaamerad pole tegelikult pildikvaliteedilt nimetamisväärselt kehvemad, pigem võiks öelda, et nendega tehtud pildiseeria oli kvaliteedilt ebaühtlasem.

Punktid ja emotsioonid kokku lööd-dud, sai selgeks, et Canon võttis supertestis kaksikvõidu. Aga mitte üllatusvõidu. Nii A620 kui IXUS 65 (nagu mitmed varasemadki Canoni kompaktid) on saanud nii kasutajailt kui testijailt kõrgeid hinnanguid. Usutavasti oleks IXUS võinud tõusta esikohta jagamagi, kui tema hind praegu poleks nii soolane.

Kodaki kaheobjektiivilise V570 kõrged punktid sisaldavad ka lisaboonust tehnilise uuenduslikkuse eest. Usume, et sel arhitektuuril on tulevikku ja loodame õige pea testida sama seeria järgmisi tooteid. Aga võib-olla on järgmiseks suveks kõik ultrakompaktid MP3-mängijaga, nagu Samsung või 10x suumiga, nagu Panasonic?

Kohati tundsime kaameraid järjestades end päris ebamugavalt. Näiteks – no kuidas sa võtad Olympuse menüüst punkte, kui ta on tipp-brändidest ainus, kui toodab eesti keelt kõnelevaid kaameraid? Meie igatahes loodame, et järgmistes testides on neid järjest rohkem.

Panime plussmärgi kirja ka kaameratele, millel on klassikaline ratasmenüü. See kiirendab ja lihtsustab funktsioonide kasutamist.

Canon võttis kaksikvõidu, aga mitte üllatusvõidu. Canoni kompaktid on kogu aeg saanud häid hinnanguid.

Ultrakompaktide puhul on tavaks saanud, et optilisele pildiotsijale enam ruumi ei jää. Me ei pea seda heaks trendiks – vedelkristallekraan ei ole lihtsalt alati pildiotsijana kasutatav. Enamasti peitub hädade põhjus selle kaitseklaasis. Olgu ekraan nii suur kui tahes, vähegi eredamas päikesevalguses hakkab see pildi näitamise asemel sinu nägu peegeldama. Testikaamerate ekraani suurus oli vahemikus kaks-kolm tolli, parimate resolutsioon juba 230 000 pikslit (hea töö Sony'lt, Samsungilt, Nikonilt, Pentaxilt!). Ekraanide kasvades ollakse lihtsalt sunnitud arendama toiteallikaid ja sellega on üsna kenasti toime tuldud. Küll aga peaks just siin olema kaamerat ostes tähelepanelik – mitu pisikest kaamerat nõuab oma lahutamatuks kaaslaseks endast pirakamat laadimisdokki (nt Kodak)! Mõelge, kas tahate talle ikka oma reisikotis ruumi teha.

Kodu ilma laenuta

Mõista-mõista, mis leht see on – käib iga päev, postiljoni abita? *(Haljala)*

● Igal arvutikasutajal tuleb kord elus ette hetk, mil teda tabab ületamatu soov endale oma isiklik koduleht meisterdada. Vastupidiselt üldlevinud arvamusele on lihtsamat veebilehte täiesti võimalik teha ka koduste käepäraste vahenditega ja umbes-täpselt null krooni kulutamisega. Lisaks arvutile ja internetiühendusele on tarvis veel ainult kahte asja: ideed ja pealehakkamist.

Koduleht, veebileht, veeb – need kõik tähistavad enam-vähem sama asja: internetis olevat lehekülge või lehekülgi, mis on üheks tervikuks seotud viidete (lingid) abil. Personaalsed kodulehed koosnevad sageli vaid ühest-kahest leheküljest ja paarist pildist, suuremad veebid võivad aga enda alla koondada sadu või tuhandeid lehekülgi pildigaleriide, foorumite ja kümnete muude erinevate võimalustega. Kui oled kuulnud sellisest lühendist nagu HTML, siis tea, et see ongi just see keel, mille abil veebilehti koostatakse. Et aga peale õppinud poiste ka arstid ja tislerid kodulehti koostada saaksid, on olemas mitmeid programme, mis suurema osa tehnilisest taagast enda peale võtavad. Needki võib jagada laias laastus kaheks – sisuhaldusvahendid, mis töötavad reeglina serveris ja võimaldavad sul veebile sisse logida ja sisu otse veebi kirjutada; ning programmid, mis töötavad sinu arvutis ja millega tehtud valmis veebileht tuleb pärast serverisse kopeerida. Sisuhaldusvahendi kasutamine on mõnevõrra mugavam ja operatiivsem, aga sageli tuleb selle kasutamise eest maksta.

[d] SVEN VAHAR

MILLEST VEEBILEHT KOOSNEB?

Tekstist ja piltidest, värvidest ja linkidest. Tekst võib olla pikk või lühike, aga see peaks olema loetav. Ära tee teksti liiga väikeseks – arvesta, et vaatajal ei pruugi olla sama hea silmanägemine või sama hea monitor kui sinul. Värvivalikul jälgi, et pigem las olla tume tekst heledal taustal ning et teksti ja tausta kontrastsus oleks piisav, et teksti monitorist mõne meetri kauguselt taustast eristada. Hele tekst tumedal taustal võib sulle endale tunduda jube lahe, aga reaalselt paneb see osadel inimestel pea valutama ja teksti silme ees tantsima. Muide, ajakirjas-ajalehes on hele tekst tumedal taustal märksa loetavam kui arvutiekraanil. Veebis kasutatavad pildid olgu parajat mõõtu, et detailid oleks kenasti näha, aga mitte nii suured, et vaataja lehte pildi pärast paremale-vasakule või üles-alla kerima peab. Kui paned veebi sisseskännitud pilte, siis salvesta need spetsiaalses väiksema punktitiheduse veebirežiimis, nii saad need mahult väiksemaks. Otse digikaamerast tulnud pilte ei tasu peaaegu mitte kunagi ümbersalvestamata veebi panna, need on suured ja mahukad ning nende laadimine võib võtta kohatult kaua aega.

MILLEST ALUSTADA?

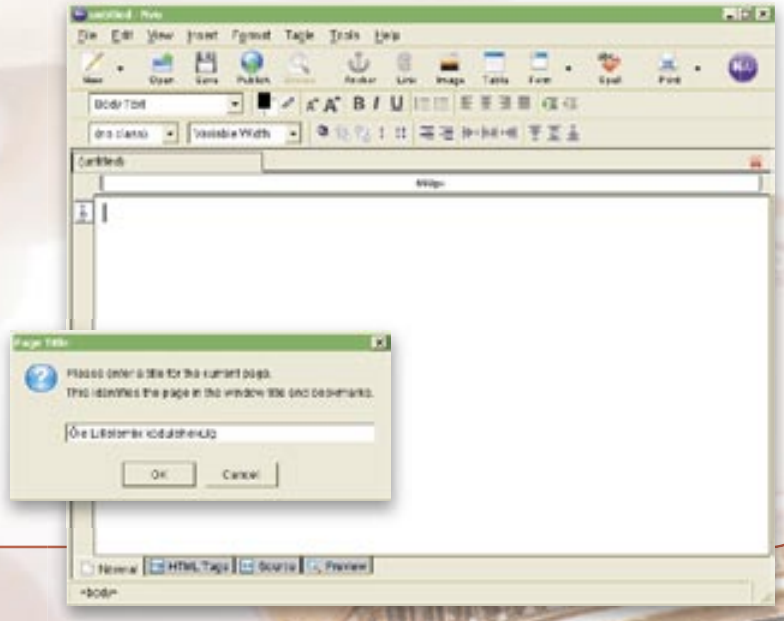
Esmalt mõtle välja, mida sa soovid kodulehele panna. Isegi, kui soovid ainult harjutada, mitte „päris" lehte teha, mõtle eelnevalt läbi, mida ja kui palju soovid kodulehele panna. Vali proovimiseks valdkond, mida sa hästi tunned, et sa ei pea hakkama sisu pikalt nuputama. Harjutamiseks võid vabalt kirjutada oma koertest või koogiretseptidest.

Kui sa pole just eriliselt loomingulist tüüpi, siis kirjuta tekst varem valmis, saad seda hiljem lehe tegemise käigus sinna kopeerida. Vali välja pildid ja värvid, mida sa sooviksid lehel kasutada. Samuti on mõistlik proovida esmalt oma kodulehte paberile joonistades ette kujutada. Võta paber ja visanda sinna ligikaudselt oma kodulehe paigutus. Mõtle, kuhu lisada pildid, kuhu tekst ja kuhu lingid. Kui hiljem arvuti taha istud, ei lähe su mõte krampi, et mis ja kuidas ja kuhu. Vaatad visandilt maha ja muudkui teed.

Tasuta veebivalmistamisprogramm, millega on hea kätt harjutada, on Nvu. See toimib nii Windowsi, Maci kui Linuxi all ja seda saab aadressilt www.nvu.com. NVU uusima versiooni leiad ka selle kuu [digi] kaaneplaadilt. NVU-d ei saa võrrelda küll mõne kalli lehemeisterdamisprogrammiga nagu näiteks Dreamweaver, aga lihtsamate lehekülgede tegemisega otsa peale peaksid sa selle abil ometi saama.

Loo uus lehekülg

Käivitamisel pakub Nvu sulle kohe välja uue tühja lehekülje. Enne sisuga täitma asumist salvesta see, seda on tarvis selleks, et lisatavate piltide aadressirada õige jääks. Salvestamisel pead esmalt sisestama lehekülje nime, mida hiljem akna ülaservas näidatakse ning mis järjehoidjate nimekirjas välja paistab. Salvesta esimene lehekülg nimega index.html. Traditsiooniliselt eeldavad enamus veebiservereid just sellenimelist alguslehte. Kindlasti jäta meelde, kuhu sa selle faili salvestad. Sinnasamasse kopeeri eelnevalt ka kõik sinu lehekülje juurde kuuluvad pildid ja sinna salvesta edaspidi teised lisalehed, mida sa oma veebile juurde meisterdad.



Värvid paika

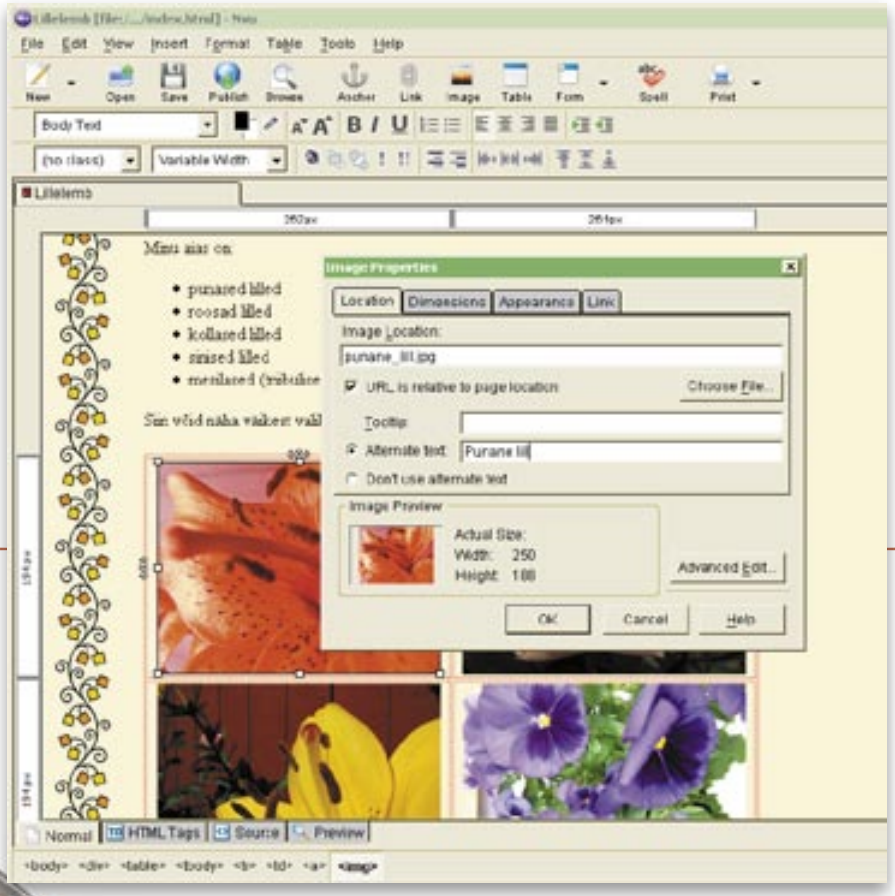
NVU-ga tööd alustades saad ette valge lehe. Võid asuda kohe teksti kirjutama, aga võid ka kohe värvid paika seada: *Format -> Page Colors and Background*. Sealt samast saad ka määrata lehele taustapildi, kui sul mõni on välja valitud.

Vorminda tekst

Sisesta tekst ja vorminda see sobivaks. Kui oled selle eelnevalt valmis kirjutanud, on nüüd ainult kopeerimise vaev. Teksti vormindamine käib nagu Wordi või OpenOffice tekstiredaktoriga – selekteeri tekst ja vorminda nupureal olevate tuttavate nuppude abil. Saad teha loendeid, taandeid, teksti kursiivi või jämedaks muuta, värvi muuta ja muudki. Pealkirjale vali vastavalt tähtsusjärjekorrale laadid *Heading 1*, *Heading 2* jne.

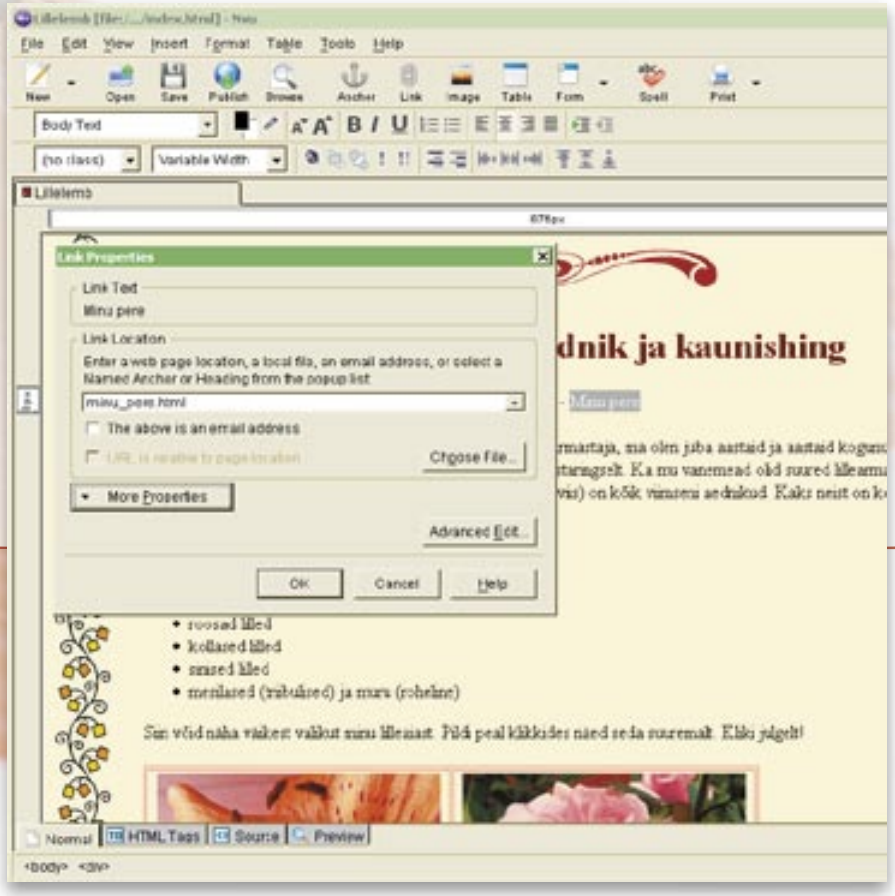
Lisa pildid

Paiguta lehele pildid (nupp *Image*), olgu need siis fotod või dekoratiivsed elemendid. Neid on soovitav paigutada pärast teksti, sest niipidi on reeglina hõlpsam kui vastupidi. Digikaamerapildid on soovitav eelnevalt mõne pilditöötlusprogrammiga mõistlikkusse suurusesse taandada. Pildi lisamisel on viisakas ära märkida kirjeldus (*Alternate Text*), mida näidatakse kasutajale siis, kui ei õnnestu pilti mingil põhjusel laadida.



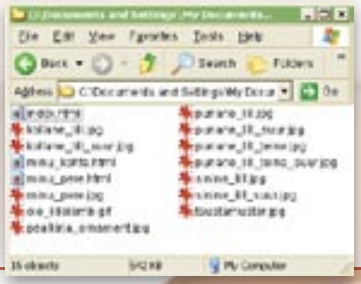
Lingid korda

Linkide tegemiseks pead teadma kas veebiaadressi, millele lingid, või olema eelnevalt valmis teinud ja ära salvestanud lehe, millele linkida tahad. Sõnast lingi tegemiseks selekteeri sõna ja klõpsa nupureal lingi nuppu. Pilte saad lingi tegemiseks selekteerida klõpsuga pildi peal ja siis jällegi nupurealt lingi nupuga kuhugi viitama panna. Lingid võivad viidata kas veebilehtedele või -aadressidele, e-posti aadressidele, piltidele või muudele failidele.



Failid serverisse

Kui oled ette valmistanud paar lehte ning kokku kogunud pildid ja need veebilehele lisanud, peaks sul nüüd olema kaustatäis kodulehematerjali, mis tuleb veebiserverisse toimetada. Näiteks Hot.ee serverisse kodulehe ülesseadmine näeb välja niimoodi:



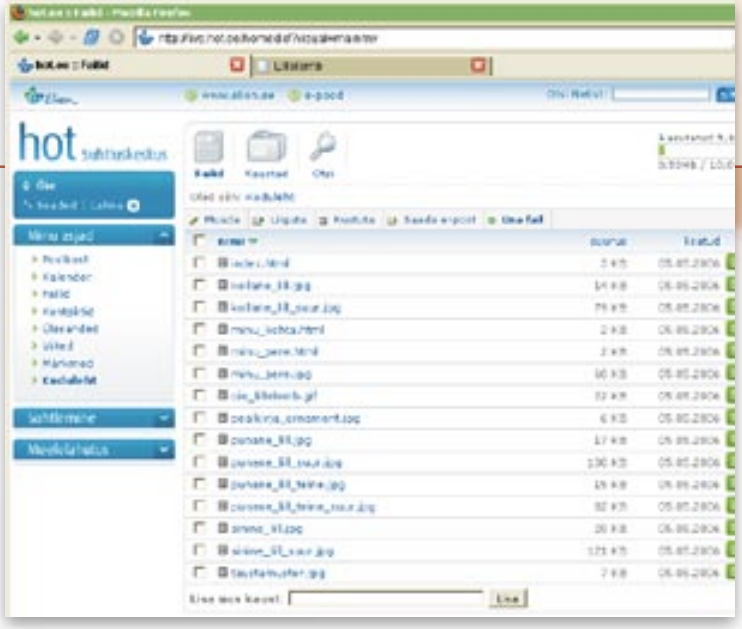
Logi sisse oma Hot.ee kontole Vali „Minu Asjad“ menüüst „Koduleht“

Vali vasakult operatsioon „Lisa fail“

ning lae selle abil oma veebilehe failid üles. Pead seda tegema kas ükshaaval või failid eelnevalt zip-arhiiviks kokku pakkima ning Hot'i keskkonnas kodulehe kausta taas lahti pakkima.

Kontrolli, et kõik failid on nimekirjas olemas

ning et seal on ka fail nimega automaatseks avaleheks minev index.html.



Suuna oma brauser aadressile

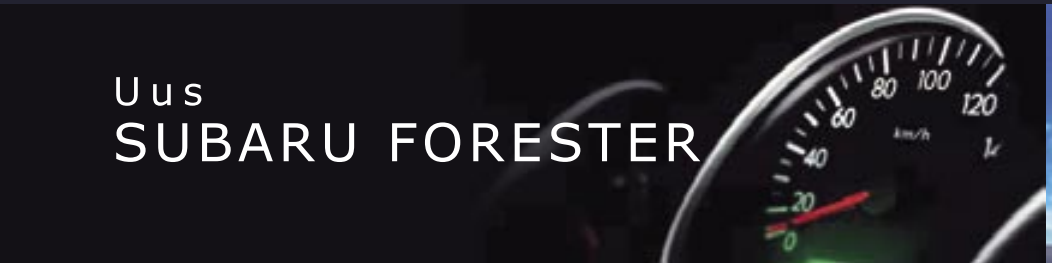
www.hot.ee/sinunimi ja kui sa oled kõik õigesti teinud, näed seal oma veebilehte.

Hüva harjutamist!

See on kodulehe tegemisel alles algus. [digi] saab sind otsa peale aidata aga edasi pead sa juba ise uurima, harjutama ja katsetama. Kui jääd jänni, siis võta sõber appi, pange pead kokku, lugege õpetus uuesti läbi ning õppige Nvu võimalusi lähemalt tundma. Paneme ajakirjaga kaasas olevale plaadile ka näidislehe, mida saad ise avada ning uurida, kuidas see tehtud on.

Mõtle miks.

Uus
SUBARU FORESTER



Subaru soosituim linnamaastur Forester on nüüd endisest tunduvalt parem. Uus disain ning varasemast võimsamad mootorid teevad Foresterist tõelise ahvatluse.

Uus Forester ei ole suurustav, kuid on samas kvaliteetne, hea disainiga, ergonoomiline ja sportlik ning sobib ideaalselt ka pereautoks.

Madal raskuskese ning pidev sümmeetriline nelikvedu teevad Foresteriga sõitmise väga stabiilseks ja nauditavaks isegi suurtel kiirustel. Auto väljaarendamisel on rakendatud aastatepikkuseid rallikogemusi, mis teevad temast kestva ja hästi juhitava sõiduki. Forester viib Teid ka raskelt läbitavatesse paikadesse, kuhu tavalistel linnamaasturitel asja ei ole.

Turbolaadimisega Forester 2.5 XT mudel on hetkel autoturu üks kiireim maastur, mille kiirendus 0-100 km/h on 5,9 sekundit. Samas maksab selline kiirendus tunduvalt vähem kui lähimatel konkurentidel BMW X5 ja Porsche Cayenne.

Tule proovi uut Foresteri, **siis tead miks!**

Kütusekulu 7,5-11,9 l/100km, CO2 heitmed 182-265 g/km (vastavalt 99/100/EC)
www.subaru.ee

Think. Feel. Drive.

SUBARU

See pilt on tehtud madala päikesega, kuid fotoka seadistuses valitud sihilikult valge tasakaaluks „hõõglambivalgus", mis annab eriti just maanteele hoopis sinaka tooni ja kaotab täiesti päikese kollase kuma.

Küpsetame fotofaile

Uute fotoaparaatide tutvustustes märgitakse sageli, et kõnealune aparaat salvestab ka RAW-faile ja et see on hea. Eriti toredaks kiidetakse see, kui ta salvestab iga kaadri mälukaardile samaaegselt nii tuttavas .jpg kui ka RAW-formaadis, sest siis ei pea valima, kumba kasutada. Aga ikkagi – millist neist siis kasutada, kui võimalus valikuks on olemas? Ja kui üks juba on, siis milleks teine? Kuna RAW-faile salvestavad üha odavamad ja seega laiemalt levinud fotokad, siis tuleb selgeks teha, mis elukas see RAW on. *Merlis Nõgene*

Teisel pildil on arvutis raw-faili seadeid muudetud ning valge tasakaal vastav päikeselisele ilmale ning tulemuseks on foto, mis vastab tegelikule olukorrale pildistamise hetkel.

Kuigi RAW kiputakse kirjutama trükitähtedega ei olegi see kolme sõna esitähtede kombinatsioon. Võib-olla sellepärast, et erinevate fotokatootjate raw-failid on erinevate laienditega, mitte lihtsalt .raw. See *raw* on inglisekeelne sõna ja tähendab „toores, küpsetamata, töötlemata“. Ja justament seda ta on. Toores fail. Mõistmaks seda kui toores ta on, vaatame kui küpse on omadega .jpg.

Pärast seda, kui kaamera oma klaassilma hetkes lahti teeb, et ümbritsev pildile salvestada, algab aparaadi sisemuses kibekiire töö. Esmalt langevad läbi optika fotokasse pääsenud valguskiired sensorile. Vanasti oli fotokates selle koha peal film. Digifotokates on aga CCD- või energiasäästlikum CMOS-sensor.

Kui keegi ütleb, et tal on kolmemegapiksline kaamera, siis see tähendab, et tema aparaadi sensor koosneb 3 miljonit tillukesest valgustundlikust dioodist. 1,5 miljonit neist on rohelise filtri taga, mistõttu on nende ülesandeks vastu võtta nendeni jõudev roheline valgus. 750 000 dioodi on peidus punase filtri taga ja salvestavad punaseid toone ja samapalju dioode on sinise valguse jaoks.

Kogu objektiivist paistev kaader taandub sensoril kolmest põhivärvist koosnevaks mosaiigiks. Samal ajal mõõdetakse veel ka iga dioodi tabava valguskiire intensiivsust. Oletame, et sensor on 12bitine, siis on järelikult intensiivsuse määramiseks 4096 astmest koosnev skaala.

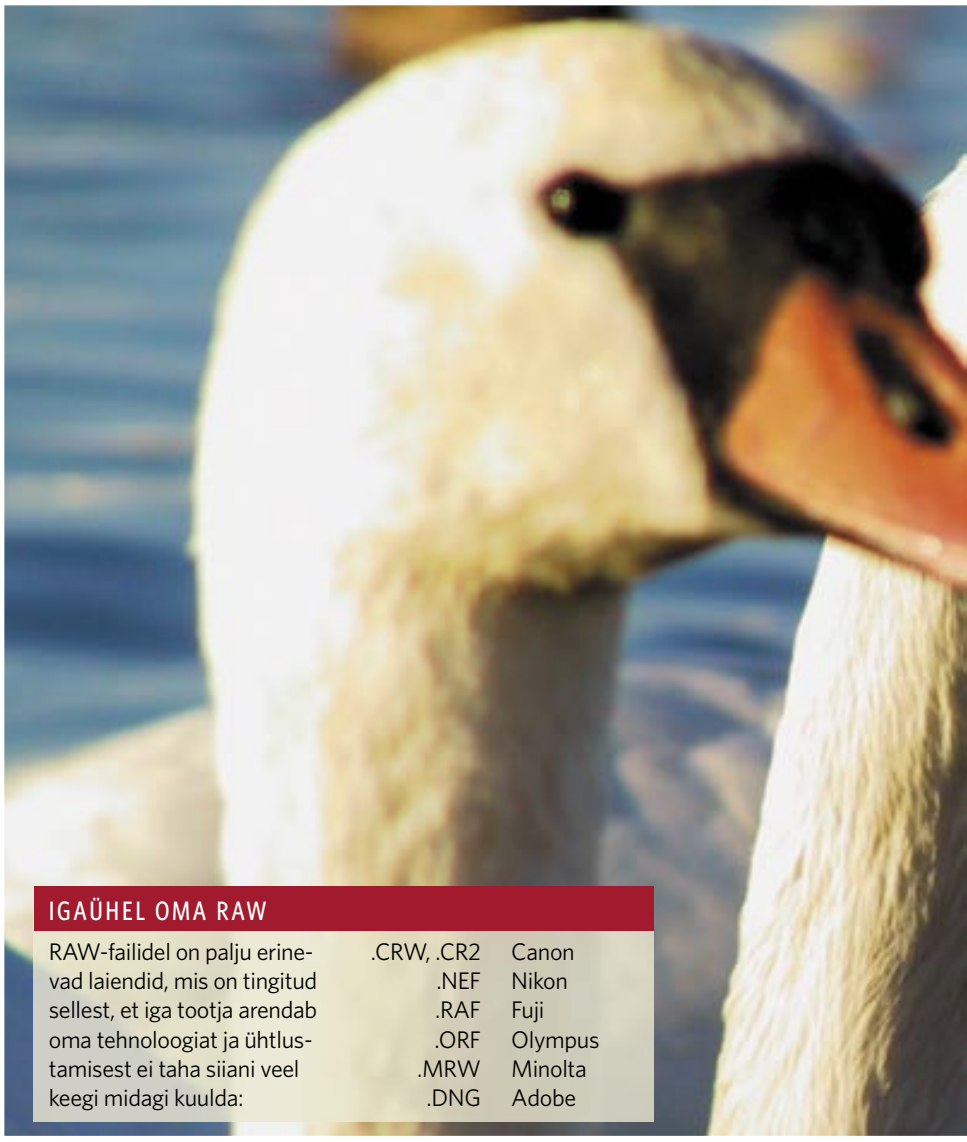
Kui kõik see teave on aparaadil olemas, siis põhimõtteliselt võikski ta mälukaardile kirjutada ühe toorfaili, mis kirjeldab kõige täpsemini seda, mida kaamera „nägi“. Kui aga aparaat seda ei oska või pildistaja seda ei soovi, siis algab automaatne küpsetusprotsess jpg-faili saamiseks ning raw-fail, kui kõigest üks vaheetapp, kustub vahemälust õige pea.

Enne seda töödeldakse toorfaili põhjalikult. Sätitakse paika pildi kontrast, teravus, värviküllastus (*saturation*), valge balanss ja paljupalju muud. Ning mis kõige jubedam – faili kompresseeritakse – tehakse väiksemaks. Näiteks eelnevalt mainitud kolme megapikslise sensori puhul on see ju piltlikult öeldes üks üsna pikk jutt, kui üles märkida kõik see, mida iga sensori diood nägi.

Et objektiivist nähtud kujutis lühemalt ja kiiremini faili kirja panna, kasutatakse keerulisi matemaatilisi valemeid. Selle tulemusel kõverjooned muutuvad kandilisemaks, detailid muutuvad ebatäpsemaks, ka värvitoone jääb vähemaks.

Eelnevalt sai mainitud 12bitist ehk 4096 astmelise värviskaalaga sensorit.

Siin on pildistatud valge lae ning oranži ja rohelise seina nurka erinevate valge balanssidega. Fotoka automaatika, jättis lae punakaks, eriti paremat tulemust ei andnud ka seadistused „päevavalgus“ ja „välklamp“. „Hõõglambi“ seadetega pildistades oli tulemus juba peaagu tegelikkusele vastav, kuid lagi ei omandanud siiski täiesti valget värvust. Viimasel kaadril on valge tasakaal käsitsi seadistatud ning tulemus ka kõige tõetruum.



IGAÜHEL OMA RAW

RAW-failidel on palju erinevad laiendid, mis on tingitud sellest, et iga tootja arendab oma tehnoloogiat ja ühtlustamisest ei taha siiani veel keegi midagi kuulda:	.CRW, .CR2	Canon
	.NEF	Nikon
	.RAF	Fuji
	.ORF	Olympus
	.MRW	Minolta
	.DNG	Adobe

Aga kujutame ette fotokat, mis teeb jpg-faili ruumi kokkuhoiu eesmärgil 8bitiseks. See tähendab, et nüüd on kirjeldab fail objektiivist nähtud pilti kõigest 256 värvitooniga. Tegelik elu on aga hoopis värviküllasem! See tähendab, et miljonis värvitoonis punetanud päikeseloojang on pildifailis suhteliselt mannetult tallele pandud…

Kas toores on tervislikum?

Erinevatel fotokatel on need pikslid ja bitid erinevad, aga põhimõte jääb samaks. Esialgsest toorfailist tehakse välgukiirusel .jpg ning hetkeks sündinud raw-fail kaob igaveseks. Tegelikult ei ole selleks ju midagi halba! Jpg-faili saab arvutis kohe vaadata, ta on pisike, selle sõpradele saatmine käib kiirelt, teda saab välja trükkida ja pealegi ei märka tavaliselt inimene kvaliteetset jpg-faili vaadates midagi koledat.

Milleks siis seda toorest värki taga nutta? Raw-fail on küll jah hiiglama täpne nähtud kaadrit kirjeldama, aga seetõttu ka mahukas, mis teeb tema liigutamise ja säilitamise tülikaks. Ja siiski on olemas kaamerad, mis salvestavad ka raw-faili, mis jätab pildistajale hiljem võimaluse ja kohustuse seda arvutis ise töödelda. Miks siis nii?

Sellepärast, et kui pildistajal on huvi ja oskusi, siis saab ta seda toorfaili ise lõppkujule töödelda. Aparaat teeks seda kas automaatika mõõdetud seadetest lähtuvalt või aparaadi nuppude kaudu vajutatud valikuid arvesse võttes. Kõik toimub vastavalt plaanile, mis enne päästikule vajutamist on ette ära otsustatud.

Raw-faili arvutis töödeldes saab aga palju täpsemalt ning korduvalt paljusid seadeid timmida ja ringi timmida. Ja arvuti monitor on võrreldes kaamera ekraaniga võrreldamatult suurem ja võimaldab täpsemat tööd. Lisaks saab parandada isegi enne pildistamist tehtud vigaseid valikuid, mitte küll kardinaalselt, aga piisavalt.

Näiteks valge balanss. Kaamerale tuleb ette anda, mida näeb antud juhul inimese silm valgena. Tavaliselt on see küll jäetud automaatika hooleks, aga paljudel digikatel on ka valge balansi käsitsi määramise võimalus olemas, mida vähegi asjatundlikum agaralt kasutab.

Valge ei ole ju päikesepaistel ja hämaras toas ühesugune. Aga kuna valge järgi arvestab aparaat kõikide teiste värvide toonid, siis on valge täpne määratlemine väga oluline.

Rihtides kaamera objektiivi millegi valge suunas peaks õnnestuma aparaat ära seadistada, aga võib-olla vahel ei õnnestu ka. Kes on pildistamise ajal

Kui eesmärk on minna rahulikult pildistama ja saada võimalikult hea tulemus, siis tasub kasutada raw-formaati, et hiljem eksimustest või fotoka eripäradest tekkinud vigasid arvutis parandada. Looduspildid on üks selline valdkond, samas kui kakssada-pilti-päevas-turismireisil pole raw'd mõtet kasutada, sest hiljem on nende failide töötlemine ja ladustamine liiga aeganõudev.

Osa ACDSee Pro Photo Managerist. Programm pakub nii eelseadistatud valikuid, kuid samas on võimalik värvide temperatuuri ja muud ka käsitsi paika nihutada. Iga raw-failide töötlemise programm on erinev ja täpsete õpetussõnade jagamine seega võimatu.

salvestanud ka raw-faili võib pärast arvutis valge balansi paika panna ja pildile sellised toonid saada nagu need tegelikkuses silmale paistsid. JPG on omadega juba „küpse" ja teha pole midagi. Pildil võib olla suurepärane emotsioon ja kaunis kompositsioon, aga inimeste näod on millegipärast sinilillad.

Parameetreid, mida raw-faili puhul muuta annab, on palju ning sageli on raw-faili töötlemise tarkvaras ka palju muid tuttavaid tööriistu pildi lõikamisest kuni punaste silmade eemaldamiseni välja.

Tarkvarast

Samas on üks raw-failide kasutamise nõrku külgi just töötlusprogrammide paljusus. Igal tootjal (Canon, Nikon, Sony) on oma tarkvara ja ühtlustamiskatsed on siiani kõik kraavi jooksnud. Paar aastat tagasi üritas raw'ndust ühtlustada Adobe oma Digital Negative Specification'iga (DNG), samas jäi osapoolte huvi sellega liituda lahjaks. Kohati on fotofirmad osa raw-töötluse saladustest ka patenteerinud.

Õnneks on siiski raw-faile salvestavatel fotokatel mingi tarkvarajupp kaasas, millega raw-failid arvutile ja piltnikule mõnesse käepärasemasse formaati muundada. Iseasi kui paljude lisavõimalustega see on ja tihti on ka kasutamismugavus nigelapoolne.

Üks päästev lahendus Photoshop CSi kõrval on selle aasta alguses turule jõudnud ACDSee Pro Photo Manager, mida reklaamitakse kui kõige-kõiget. Vähemalt Canoni raw-failid tundis ta ilusti ära ja ta toetab ka Adobe DNG platvormi. Paratamatu on muidugi see, et selle tarkvara eest tuleb maksta, aga 130dollariline hind ei ole vähegi tõsisemale fotohuvilisele muu vajaliku aparatuuri maksumuse juures ka liiga kallis. Pealegi pakutakse ACDSee kodukal tasuta allalaadimise ja testimise võimalust.

Millal siis raw'd kasutada ja millal mitte? Kui on aega ja eesmärgiks on tavapärasest kõrgemate nõudmistega pildid, siis tasub kasutada raw'd. See on ajamahukas ja nõuab palju mälukaartide ja kõvakettamahtu, aga annab fotograafile vabamad käed foto viimistlemiseks ja pildistamisel tehtud vigade silumiseks.

Kui pildistada tuleb palju ja kiiresti ning tulemus ei ole ülemäära kvaliteedikriitiline, siis kõlbab vana hea .jpg ka suurepäraselt. Võidad ajas ja kaadrite arvus, mis mälukaardile mahub.

play

Kangelaste võimas tagasitulek

MÜÜGIL: www.ebgames.com **HIND:** ~600 krooni **DEMO:** www.mightandmagic.com/uk/

● „Civilization 4“ kõrval kuulsaima käigustrateegiamängu uus peatükk on ilmunud ja esimese asjana mainiks kohe, et sarja fännidel ei tule pettuda. Aasta alguses sai 3DO Computingu asemel Nival Interactive'i valmistatud mängu beetademole osaks fännide põlgus ning protestiaktsioonid, et mäng sellisel kujul lõplikult ei ilmuks. Fänne võeti kuulda. „Heroes of Might and Magic V“ on eelmistest osadest laenanud kõik hea ja välja jätnud ebaõnnestunu, suurima hüppe edasi on teinud imeilus graafika, mille all on peidus vana hea nauditav HOMM.

Kui teie hulgas juhtub olema neid, kes ei tea, mis on HOMM, siis neile teadmiseks – tegemist on 11 aasta jooksul viis osa ja lugematul hulgal lisapakette üllitanud fantaasiasõjakäigustrateegiamänguga, kus tuleb enda juhitud kangelas(t)el koguda sõjavägi, avastada uusi maa-alasid, koguda ressursse, ehitada nende abil üles linnu ja vallutada uusi ning võidelda lõputute vaenlastehordidega – lahingutes saab kangelane aina tugevamaks ning omandab uusi võimeid. Mängu alguses jagavad esimesed missioonid ohtralt õpetusi, et võimalikult valutult saaks HOMMi maailma sisse elada ja kokkuvõttes ongi mängu lihtne selgeks saada, kuid selles tõeliselt osavaks areneda on märksa keerulisem.

HOMM V on sisuliselt HOMM III edasiarendus, välja on jäetud enamik neljanda osa ebapopulaarseid uuendusi. Erinevaid rasse ja linnu on seekord kuus – *haven*, *necropolis*, *academy*, *dungeon*, *sylvan* (endine *rampart*) ja *inferno*. Isiklikult tunnen siinkohal puudust ainult barbaritest, kes on olnud sarja kohustuslik osa alates esimesest mängust. Linnad on

[USA POPULAARSEIMAD MÄNGUD]

PC:	Xbox:	Playstation 2:	PlayStation Portable:
1. World of Warcraft	1. Counter-Strike	1. Guitar Hero Bundle	1. Field Commander
2. Guild Wars: Factions	2. Halo 2	2. Kingdom Hearts	2. GTA: Liberty City Stories
3. Neverwinter Nights 2	3. FIFA World Cup 2006	3. FIFA World Cup 2006	3. Syphon Filter: Dark Mirror
4. Hitman: Blood Money	4. Half-Life 2	4. GTA: San Andreas	4. Daxter
5. Half-Life 2	5. GTA: San Andreas	5. God of War	5. FIFA World Cup 2006

www.pricegrabber.com

kolmemõõtmelised ja silmipimestavalt ilusad, otseteed mõlemas all nurgas hoonetesse sisenemiseks, sõdurite ostmiseks ja uute ehitiste rajamiseks, olemas on täiesti uus ehitusplaan, mis esmapilgul võib tunduda natuke segane. Elukaid saab taas *upgrade*'ida, kuid jäätakse võimalus hankida ka nõrgema astme omi. Loomulikult on igal linnal ja rassil eripärad, näiteks põrguelukad saavad lahingusse tuua kaasa sama liigi elukaid, kes otseselt ei kuulu sinu armeesse või surnuteriigi esindajatel on võime pärast lahingut langenuid „ellu äratada" skeletonidena.

Kangelased saavad võideldes ja avastades juurde endiselt nelja liiki põhiomadusi – rünnak, kaitse, loitsutugevus ja teadmised, neile sekundeerivad oskused (*skill*), mis jagunevad võimeteks (*ability*), millest mõned on rassispetsiifilised. Maagiat on nelja tüüpi – *destructive*, *light*, *dark* ja *summoning*, kuid minu meelest on HOMM V rohkem *might* kui *magic*. Mitte et mäng selle koha pealt tasakaalust väljas oleks, vaid heaks loitsujaks saamine võtab tunduvalt kauem aega kui heaks võitlejaks tõusmine. Endiselt võib leida lõpmatul hulgal erinevaid artefakte, mis tugevdavad juba olemasolevaid oskusi ning annavad juurde erivõimeid, näiteks hõljuksaabastega saab „kõndida" suvalisest kohast üle jõe. Siinkohal ei jõuagi kõiki mängu saatust otsustavaid pisidetaile välja tuua, sest neid on tohutult palju.

Mängu põhiraskus on asetatud lahinguplatsile ning siingi on muudatused märkimisväärsed. Kõikjal saab liikuda ja pilti iga nurga alt vaadata ning

Juba mängu beta oli nii ilus...

Kaks tähtsat onu omavahel maailma asju arutamas.

Spoiler: see Nicolai-kunn leiab kohe oma kurva otsa.

sõduritele külje alla suumida. Kangelased on esindatud lahingus teistmoodi kui kunagi varem – neid ei saa rünnata, kuid neil on võime hetkeks lahinguväljale tuisata ja ise vaenlasi rünnata ning loitse kasutada.

Lahingutesse on lisatud mitmeid animatsioone, mis esmapilgul tunduvad toredad, kuid pikapeale muutuvad häirivaks ning muudavad lahingud aeglaseks.

Õnneks saab neid animatsioone seadistustemenüüst ka eemaldada. Endiselt on olemas sõjamasinad – esmaabitelk, katapult, *ballista* ja laskemoonakaarik, mida kõike saab lahingus kasutada.

Helitaust ja efektid on tasemel ning eelkõige teeb see just rõõmu varem heliliselt kuivaks jäänud lahingutes, mis nüüd on vürtsitatud mitmekülgsete lahinguhäältega.

Kaardil on suurimaks muudatuseks elukate võimetus ilma kangelaseta ringi hulkuda ja kangelased ei saa ka koos ringi rännata. Üldises joones on kõik jäänud samaks – maa-alune maailm, laevad, kaevandused, aardekirstud ja üle saja su kangelast kimbutava erineva elukaliigi. Ja pilt on viimse kui detailini viimistletud ning tõeliselt rabav. Siinkohal tuleb ka märkida, et mäng nõuab üsnagi tänapäevast masinat ja graafikakaarti, muidu tulevad sind kimbutama pikad laadimisajad.

Mängus on kuus viieosalist kolme raskusastmega (*normal*, *hard*, *heroic*) kampaaniat, mida kannab kaasahaarav ning pöördeid täis lugu. Minu meelest ongi jutustatav lugu see, mis eelnevates HOMMides on olnud üsna pinnapealne – seekord on olemas lugu alates sissejuhatavast videost kuni viimase kampaania lõpuni ning ka missioonisisesed animatsioonid. Loo teemaks on loomulikult kurjade jõudude plaanid, kelle arvates tuleks maailma senine korraldus kapitaalselt ümber teha, ja vastuhakk nendele. Ühte kangelast saab kanda läbi kampaania, nii et ei pea teda igas osas otsast peale „ehitama". Eeskujuliku kampaania kõrvalt teeb nukraks üksikkaartide väike hulk – neid on kokku vaid kuus – ehk tuleb lisapakk ja seal on neid juba rohkem.

Mitmikmäng on alati olnud HOMMi üks trumpe ja järeleandmisi pole tehtud ka seekord – võimalus mängida üle kohtvõrgu/interneti ja 16 kaarti ning lõpuks pärl – *hotseat*, meeleolukas võimalus mängida mitmekesi kordamööda ühe arvuti taga – üle võrgu käigupõhiseid mänge ei ole just kõige põnevam mängida pikkade ooteaegade tõttu, eriti kui vastaseid on rohkem kui üks.

HOMM V suurimaid plusse on korduvkasutatavus – kampaaniaid on põnev läbida ka teist ja kolmandat korda, ehitades kangelase üles mõnel muul viisil ning andes talle teisi oskusi. Ja ettevaatust, mäng võib tekitada tõsist sõltuvust! Jääme ootama esimest lisapaketti. [d] MARTIN METS

[NÕUDMISED ARVUTILE]

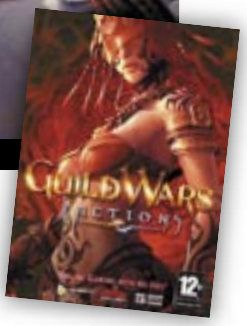
Protsessor: Pentium 4/Athlon 1,5 GHz
Mälu: 512 MB
Helikaart: 16bitine DirectX ühilduv
Videokaart: 128 MB AGP GeForce4 Ti4200/Radeon 8500
Kõvakettamahtu: 1,5 GB
Tarkvara: Windows 2000/XP, SP2, DirectX 9.0 C
Optiline seade: DVD-lugeja
Sisend-väljund seadmed: klaviatuur, hiir, monitor

[d] HINNANG:

HELI	●●●●●●●●○○
PILT	●●●●●●●●●●
MUGAVUS	●●●●●●●●●○
MEELELAHUTUS	●●●●●●●●●○

Tapa draakon noaga

MÜÜGIL: www.andrico.ee **HIND:** 589 krooni **DEMO:** pole väljastatud



● Viimastest seiklustest on möödunud juba mõni aeg, kui saabuvad kurjakuulutavad sõnumid kaugelt maalt – Canthast. Tundmatu kurjus, katk, on laastamas seda ilusat maad. Ja sinu kohustus on taas haarata relv ja astuda vastu pealtnäha ebavõrdsesse lahingusse, alistamaks maailma hävitada soovivad jõud. Nii võib kokku võtta „Guild Warsi" teise osa „Factionsi", mis on päris mitmel põhjusel osutumas sama populaarseks kui aasta tagasi ilmavalgust näinud esimene osa.

Olulisim uuendus GW fännidele on kahe uue klassi lisandumine. *Assassin* ja *ritualist* toovad värskeid tuuli juba pisut luituma hakanud senistele tegelastele. Koos nendega tuleb uue osaga kaasa sadu uusi oskusi, relvi, *armor*'eid, ruune ja kes teab mida veel. Tähtsaim lisand muidugi on uued missioonid ja ülesanded.

Uus maailm ise on kujundatud mõnusa Aasia maitsega. Maalilised Jaapani-laadsed maakolkad ja umbsed ning kokkusurutud Hong-Kongi ilmega agulid, mida valitsevad nii metsistunud gängid kui veidrad monstrumid, kelle elu eesmärgiks on mängijale pidevalt ja külma kõhuga ots peale teha.

Mängu ülesehitus on jäänud põhiliselt samaks – säti meeskond, mis koosneb kas kaasmängijatest või arvuti juhitud tegelastest, täida missioone, otsirännakuid või luusi niisama mööda pimedaid alltänavaid, kus täiesti selgest taevast nii mõnigi mõrtsuk kaela sajab. Oluliseks uuenduseks on eliitmissioonid, mida saab mängida vaid siis, kui gildide liit, kuhu kuulud, omab vastavat regiooni.

Mängus kõlav muusika vastab pildile – aasialik. Seda peab ise kuulma, seletada on seda keeruline. Ent kummitab sama probleem, mis esimesegagi, nimelt on muusikat liiga vähe. Soovi korral võib ametlikult muusikakirjutajalt tellida endale *music-box*'i ja selle lisana installida, ent see kahjuks maksab.

Suurim kriitika langeb halvale kaubandussüsteemile. Jätkuvalt on see suur närvide rikkuja ja tegelikult soovitaks kaubitsemisega tegeleda abilehekülgedel. Vaata kas või www.guildwarsguru.com. Muidu on aga mängu juhitavus endiselt sama lihtne. Hea tahtmise ja pisukese õppimise järel võib hiire kappi panna, sest mängu saab edukalt ainult klaviatuuriga juhtida.

Suur osa on PVP (*player versus player*) ja GVG (*guild versus guild*) tegevusel. Alati on tore oma oskusi teiste mängijatega mõõta, kuid alati tasub olla viisakas. Pärast lahingu lõppu teistele edu soovimine võib viisakale mängijale hiljem palju uksi avada.

Kui tahad maailma päästa, võidelda ja võita lahinguid, saada legendaarseks, avastada varandusi või niisama rännata ja näha ilusat maailma, siis on see mäng sulle. Pealegi on see MMORPG kohta ebatraditsiooniliselt kuumaksuta, nagu esiisagi, nii et pärast ühekordset väljaminekut mängi niikaua kui süda lustib. Mina lustin veel kaua ja ootan juba kolmandat osa.

[d] VARMO HELEMÄE

[NÕUDMISED ARVUTILE]

Protsessor: P3 800 MHz (1 GHz soovitatav)
Mälu: 256 MB (512 MB soovitatav)
Videokaart: 64 MB DirectX 9 ühilduv (128 MB soovitatav)
Helikaart: DirectX 9.0c ühilduv
Kõvakettamahtu: 2 GB
Optiline seade: CD-lugeja
Tarkvara: Windows ME/2000/XP, Mac OSX 10.2 või hilisem
Sisend-väljund seadmed: klaviatuur, hiir, monitor
Muu: internetiühendus, LAN kaart või modem

[d] HINNANG:

HELI	●●●●●●●○○○
PILT	●●●●●●●●●●
MUGAVUS	●●●●●●●●●○
MEELELAHUTUS	●●●●●●●●●●

Patt pole naljaasi

MÜÜGIL: www.steampowered.com **HIND:** ~250 krooni **DEMO:** pole väljastatud

● Ritual Entertainment ei suuda kuidagi parandada oma mainet katkiste mängudetegijana. Paljud teist kindlasti pole kuulnudki 1998. aasta mängust „SiN“, sest see muidu korralik tulistamine jäi vigade tõttu esimese „Half-Life'i“ varju. Ja parem ei hakka meenutamagi piinavaid vigu „Delta Force: Black Hawk Downi“ lisapaketis „Team Sabre“.

„SiN Episodes: Emergence“ pidi olema kvaliteetsem, lausa revolutsiooniline. Tutvustati mängija oskuste järgi seadistuvat vastaste osavuse süsteemi, nii et nõrgem ja tugevam mängija suudavad kumbki mängu läbi teha vastavalt võimetele. Aga võta näpust – esmaväljalaskes on viga sees ja seadistus ei toimi õigesti. Arvatavasti on paljud mängurid pärast „SiNiga“ maadlemist poodi lõhutud hiirele, klaviatuurile või monitorile asendust otsima läinud, sest keerukus ajab raevu. Teine võimalus on, et äkki „veab“ ja jäädakse poole mängu peal vea tõttu narkoparuniga vestlemise järgselt pisikesse ruumi jäädavalt kinni. See säästab edasisest juustekitkumisest, kui pole viitsimist internetist *bug*'ist ümberminemise õpetust otsida. Nüüdseks on ka esimene *patch* väljas (ainult Steami keskkonnast saadav), mis need suured vead parandab, kuid nimi on juba rikutud.

Pahasid on lubatud alla ajada, kui autot rikkuda ei karda.

Nüüd patud (*sin* – patt ing k) nuheldud, räägiks muust. „Emergence“ on esimene sissejuhatav osa „SiNi“ episoodilisest mänguseeriast. „Episoodiline“ on praegu mängumaailmas kuum sõna ja see tähendab, et tehakse mänguseriaal – iga mõne kuu tagant lastakse välja uus osa, mis on tavamängust lühem ja odavam.

Uus „SiN“ on Source graafikamootoril nagu ka „Half-Life 2“. Väljanägemine ongi doonoriga sarnane, kuid selles seisneb ka miinus – ta on liiga sarnane. Lihtsalt City 17 asemel on vaja hoopis ulmelisema Freeport City rentslist kõrge torni tippu jõuda ning vaikiva Gordon Freemani asemel oled napisõnaline HardCorps turvafirma boss kolonel John Blade. Vaenlaste jahtimisel tuleb sadu sõdureid ja kümneid mutante ning roboteid kõmmutada ja sellega asi piirdub. Tegevuses ja asupaikades midagi vapustavat ei ole, kuid tegelaste seas on siiski pärleid. Nimelt uus abiline Jessica Cannon ja põhipaha Elexis Sinclaire on väga kena väljanägemisega neiud. Ka narkoärikal Viktor Radekul on oma särts, kuid peategelane ja aeg-ajalt midagi seletav häkker on igavad.

FPSides on tähtis osakaal relvadel. Siin teeb „Emergence“ omamoodi rekordi – vähemalt mina pole kümnete tosinate tulistamistega kokkupuutununa näinud veel kordagi ainult kolme relvaga mängu. On ulmeline püstol, pumppüss ja automaatrelv. Granaadid ka ja kõik. Masendavalt kesine valik.

Kuigi pilt on vaatamata *déjà vu*'le te-

gelikult kena, siis veelgi enam rõõmustavad päris head heliefektid. Kõned on sisse loetud loomulikult ja aeg-ajalt lastakse isegi muusikat. Viimane on taustaks ja eriti midagi ei tähenda, kuid sobilik siiski.

„SiN Episodes: Emergence“ on näritav kont igavlevale FPSi mängijale, kes lihtsalt vajab midagi, mida lasta. Kui otsida põnevust, huvitavat lugu, keskkonda, tegelasi või mida iganes erilist, siis siin seda pole. Täiesti tavaline keskpärane tulevikus tulistamine, pealegi probleemidega. Ja praegu veel lisaväärtust andva mitmikosata.

[d] LEHO LAHTVEE

Need tüübid on olemiseks väga vale koha valinud.

[NÕUDMISED ARVUTILE]

Protsessor: Pentium IV/AthlonXP 1,2 GHz (2,4 GHz soovitatav)
Mälu: 256 MB (512 MB soovitatav)
Videokaart: 64 MB DirectX 9 ühilduv
Helikaart: DirectX 9 ühilduv
Kõvakettamahtu: 3 GB
Optiline seade: DVD-lugeja (kui poest osta)
Tarkvara: Windows 98/ME/2000/XP+DirectX 9.0c
Sisend-väljund seadmed: klaviatuur, hiir, monitor

[d] HINNANG:

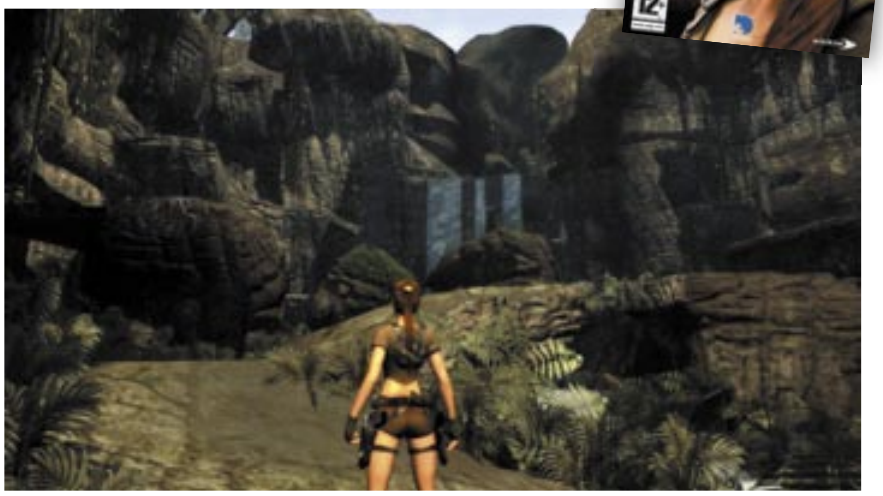
HELI	●●●●●●●●●○○
PILT	●●●●●●●●●○○
MUGAVUS	●●●●●●○○○○○
MEELELAHUTUS	●●●●○○○○○○○

Hauarüüstamine on jälle moes

MÜÜGIL: www.gamez.ee **HIND:** 695 krooni **DEMO:** www.tombraider.com

Pärast kolmeaastast puhkust on maailma poelettidele ilmunud järjekordne hauarüüstajamäng, mille peaosas vast juba kõigile tuttav seikleja Lara Croft. Meie õnneks on uute tegijate, puhanud inimeste pead täis värskeid mõtteid, sest just seda vaikselt oma hiilgust kaotav mängusari vajaski.

Esimeseks ja ilmselt ka kõige suuremaks uuenduseks on uue graafikamootori kasutuselevõtt ja tänu sellele näeb Lara ja kogu teda ümbritsev maastik välja parem kui kunagi varem. Ka Lara ise on läbi käinud väikese uuenduskuuri, mille käigus teda natuke elulähedasemaks muudeti. Teise uuendusena võib mainida põhjatu seljakoti ärakaotamist – nüüdsest ripub kõik, mida leedi Croft kaasas kannab, kas tal vööl või seljas. Seega pole enam vaja pikalt menüüdes sobrada, et vajalik üles leida, vaid kõik on käe-jala-vöö juures. Ka on parandatud Lara juhtimist ja sooritusvõimet, servadest ülesronimine on kiirem (või efektsem ja aeglasem), pikemate hüpete puhul suudab peategelane ka ühe käega rippuma jääda (seda küll mitte kauaks) ning seinal ronides ei pea sealt tingimata alati enam eemale hüppama. Kõik see aga lisab tegevusse efektsust, sest kogu selle uue kihi all on ilmeksimatult „Tomb Raideri“ hüppa-karga-lase-jookse stiilis tegevus.



Seiklused viivad Larat ja seega ka meid seekord Peruust ja Boliiviast Inglismaale, Jaapanisse ja isegi Nepaali. Igale tasemele on peidetud ka hunnikuga boonusasju, mille kogumine lukustab lahti uusi rõivaid ja muud lisamaterjali. Samuti avab iga läbitud tase ka uue ala Lara kodus Crofti mõisas, kus saab vabal ajal uudistamas käia. Kõik tundub tore ja ilus. Ja seda ta ongi. Kui poleks ühte aga – nimelt miks peab kogu see seiklus nii lühike olema – kogu tegevuskava läbimiseks kulub umbes kaheksa-üheksa tundi ning lõpetades tekib ilmselgelt tunne, et midagi jäi kusagilt väheks. Loomulikult on võimalik tasemeid uuesti läbida, et veel nänni otsida, aga see muutub kiirelt tüütuks.

Kokkuvõttes võib öelda, et „Tomb Raider: Legend“ on hea asi. Kahjuks aga kestavad head asjad lühikest aega ning nii on ka seekord. Seeria fännidele on kindlasti tegu kohustusliku mänguelamusega ja soovitus kehtib ka teistele.

[d] ROBERT ÕIM

[NÕUDMISED ARVUTILE]

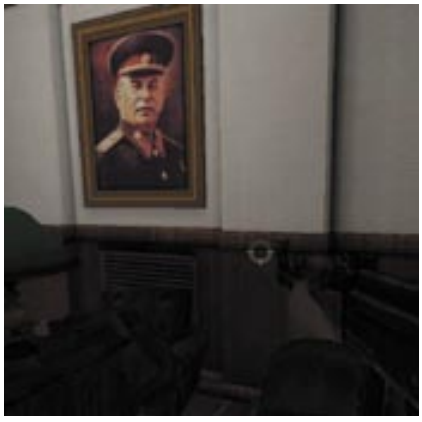
Protsessor: 1 GHz (3 GHz soovitatav)
Mälu: 256 MB
Videokaart: DirectX 9.0c toega 64 MB kiirendi
Helikaart: DirectX 9.0c toega
Kõvakettamahtu: 7,6 GB
Optiline seade: DVD-lugeja
Tarkvara: Windows 2000/XP
Sisend-väljund seadmed: klaviatuur, hiir, monitor

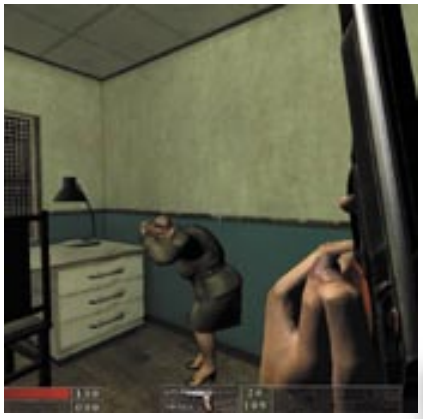
[d] HINNANG:

HELI	●●●●●●○○○○
PILT	●●●●●●●●●○
MUGAVUS	●●●●●●●●○○
MEELELAHUTUS	●●●●●●●●●○

The Stalin Subway

DEMO: www.fileplanet.com/159697/150000/fileinfo/The-Stalin-Subway-Demo



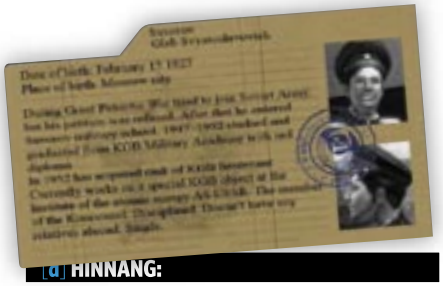


● Eelmises [digis] kajastatud „Übersoldier“ näitas meile, milline on venelaste lagi FPSide tegemisel, kuid prooviks ülevaate anda ka nende madalama kaarega lendavatest tulistamistest.

TSS põhineb „Hellforcesi“ (väga kohutav venkude FPS) graafikamootoril. Mõned tegijad on samad ja nii on ka vanad vead üle kolinud. Hääletöödest üldse ei räägigi, need on alati ja igati mööda, kuid loo jutustamine võiks vähemalt selge olla. Arusaamatul põhjusel hakkab osa KGBst Stalini aegsetes salajastes Moskva raudteetunnelites KGB ohvitserist peategelast taga ajama. Peale segase teema on ka pilt aegunud, taustamuusika sobimatu ja mängitavus vigane (põrkavad kastid segavad, mõned surematud vastased jne). Mitmikosa on isegi olemas, kuid see on minimaalne ja täiesti mõttetu. Kokkuvõtteks saab lombaka ja igava komplekti, mida ei soovita isegi KGB fännidele.

Muide, venekeelne versioon on nimega „Metro 2“. Ning tulemas on ka järg nimega „The Stalin Subway: Red Veil“.

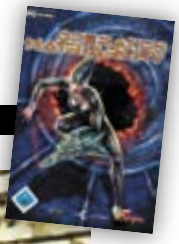
[d] LEHO LAHTVEE



[d] HINNANG:

HELI	●●○○○○○○○○
PILT	●●●●●○○○○○
MUGAVUS	●●●●●○○○○○
MEELELAHUTUS	●●●●○○○○○○

Operation: Matriarchy



DEMO: pole väljastatud

● Mõlemad mängud on küll levitaja Buka omad, kuid arendajad on erinevad. „Operation: Matriarchy“ on firmast nimega MADia. FPSi tegevus toimub kauges tulevikus, kus üks tüüp ärkab kosmoselaevas ja avastab, et kõik teised inimesed on surnud. Nagu poleks selliseid alguseid enne olnud ... ja kopeerimine läheb edasi. Selgub, et võimust tahavad võtta küborgid, inimeste ja robotite hübriidid nagu „Quake'des“ ja „Star Trek: Elite Force'des“. Ja arvake ära, kes päästab päeva? Kes on see kange vennike, kes saadetakse isegi monstrumite (kes enamasti on naiste moodi) pesasse puhastust tegema?

Jubedaim osa on heli. Kõik hääled on lamedad, muusikat polegi, kui menüü välja arvata. Mitmikosa ei ole ja üksikosa loo lahtikerimine on jällegi puudulik. Muidugi on olemas tavalised vead – kaardilt väljakukkumine, vene kirjad ja vajaliku sündmuse mittejuhtumine. Pilt isegi on vaadatav ja füüsika töötab, kuid asi on kaugel imetlusväärsest. Juhtimine pole samuti kõige hullem. Kuid mäng paneb haigutama, pole ühtki põnevat tegelast, paika ega olukorda! Ja kõik see teenib [digilt] mängule sildi „eemale hoida“.

[d] LEHO LAHTVEE

[d] HINNANG:

HELI	●○○○○○○○○○
PILT	●●●●●●○○○○
MUGAVUS	●●●●●●●○○○
MEELELAHUTUS	●●○○○○○○○○

Täiuslik sõdalane

MÜÜGIL: www.gamez.ee **HIND:** 795 krooni

● Mängutootja Creative Assembly armastab massidega mängida – „Total War" sari tõi monitoridele 10 000pealised väesalgad, „Spartan" toob PS2 kaudu telerisse eepilise lahingu. Vormilt rohkem strateegiat meenutav märulseiklus läheneb kangelasele kolmanda isiku vaatenurgast, kaamera hoiab aukartlikult distantsi, et tegelast ümbritsevad hiidhooned ja väesalgad tunduksid muljetavaldavamad.

„Spartan" on peaaegu täiuselähedane meelelahutus. Mitte nii tõsine, et selle sisse ennast võiks unustada, aga piisavalt kaasakiskuv, et tunde tüdinemata mängida. Kuigi põhirõhk on võitlusel, leidub ka strateegia tunnusjooni (vastaste hävitamine keskkonna abil, lahingusalga kaitsmine, vastaste eest erinevate gruppide-hoonete kaitsmine, rünnakulained) ning seiklusmängule omaseid tunnuseid (tegelastega vestlemine, keskkonna avastamine, väga lihtsad mõistatused, näiteks õige tee leidmine linnas või labürintides). Lahing ei piirdu vaid vastaste tuima hakkimisega. Tihtipeale tuleb võidu joosta ajaga, lahingu käigus kindlat rühma elus hoida, võitlusmöllu käigus vastaste boss alistada, kedagi punktist A punkti B jõudmisel turvata... Lisaks antud tegevustele on mõeldud perfektsionistidele, kes viitsiksid niigi aktiivse tegevuse kestel veel kõrvalülesandeid lahendada ja salapaiku leida, et boonusena galeriis kunstisektsioon avada ning lisaareenidele võitlusvahendeid lahti lukustada.

Vastaseid langeb kaela sadade kaupa – nii roomlasi kui maagia abil äratatud koolnuid ja skelette. Bossidega on paraku lihtsam hakkama saada kui mõne keerulise ülesandega. Archimedese turvamine on näiteks tõeliselt keeruline missioonilõik (peatükid jagunevad lõikudeks, mis kenasti *autosave*'i abil eraldatakse – isegi mängust peatüki keskel väljudes on võimalik progress salvestada), osaliselt NPC kummalise AI tõttu – tormab teine vastastele sülle. Naljakana mõeldud ülesande kümnendal proovikorral pole enam muigamiseks põhjust. Õnneks on see näide siiski erand, sõjakaaslaste AI töötab korralikult nagu ka vastaste oma, kes käituvad lahingus gruppidena raevukalt ja on kaitses paarikaupa.

Noh, kes on järgmine?

Kuldne raudmees enda olemasolu näitamas.

Lisaks pildigaleriile pakuvad lisameelelahutust üksiktasemete taasläbimine ja võitlusareenid, mille puhastamisele alles pärast mängu üksikosa täitmist saab mõtlema hakata (ilma lisajõududeta ei saavuta seal suurt midagi) ja erinevad raskusastmed, mis on suuremaks väljakutseks. Meeletu meelelahutus meelevaldsetele mänguritele.

[d] KAIMAR PALTS

[NÕUDMISED]

Playstation 2 mängukonsool, PS2 mälukaart min 8 MB, soovitavalt 100 MHz teler

[d] HINNANG:

HELI	●●●●●●●●○○
PILT	●●●●●●●●●○
MUGAVUS	●●●●●●●●○○
MEELELAHUTUS	●●●●●●●●○○

Mängud!

5-megane koduinternet 300 krooni kuus

Elisa pakub mänguhuvilistele soodsaimat ülikiiret internetti. 5- või 15-megane ühendus võimaldab internetist viimast võtta ka kõige nõudlikumal veebikasutajal. Elisa Kodu Internet on tõsiselt võimas. Kutsu sõbrad üle koduvõrgu või interneti uusimaid ja rajumaid mänge mängima. Elisa soodsa püsiühendusteenusega tunned internetist rohkem rõõmu.

Ülikiire interneti saamiseks helista kohe 6 600 600 või tule Elisa esindusse!

Elisa Kodu Internet:

Teenuspakett	Kiirus	Kuutasu kuni 31.08.06	Kuutasu alates 01.09.06
Elisa Kodu Internet 5	5 Mb	**300.-**	350.-
Elisa Kodu Internet 15	15 Mb	**390.-**	450.-

NB! Hinna sees on modem, mis võimaldab internetiühenduse võrgujuhtme abil ühe arvutiga!

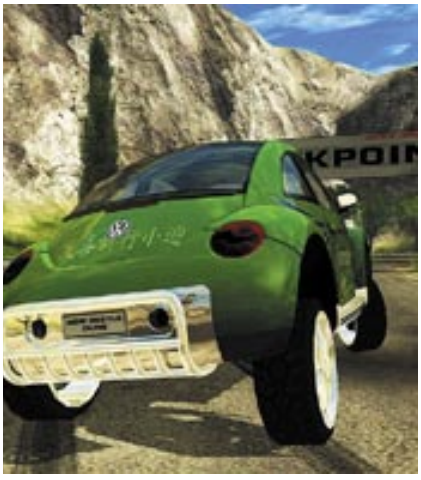
Teenust pakume hetkel Tallinna piirkonnas. Teenuse saadavuse kontrollimiseks helista Elisa klienditeeninduse telefonile 6 600 600 või tule Elisa esindusse. Lisainfo www.elisa.ee

elisa

Midagi enamat kui kvaliteetne leviala

Upitajad

● Peab märkima, et poolakate mängufirma Techland kasvab päris jõudsalt. E3 ajal avaldati peale teadaolevate „Call of Juarezi" ja „Xpand Rally Xtreme", et tegemisel on ka „FIM Speedway Grand Prix 2" ning FPSid „Dead Island" ja „Chrome 2". Väljumisaegu pole täpselt teada, viimasel aga ehk järgmise aasta kevad. Muide Techland, miks pole „GTI Racingut" veel Eestis saada?



Kolajagamine!

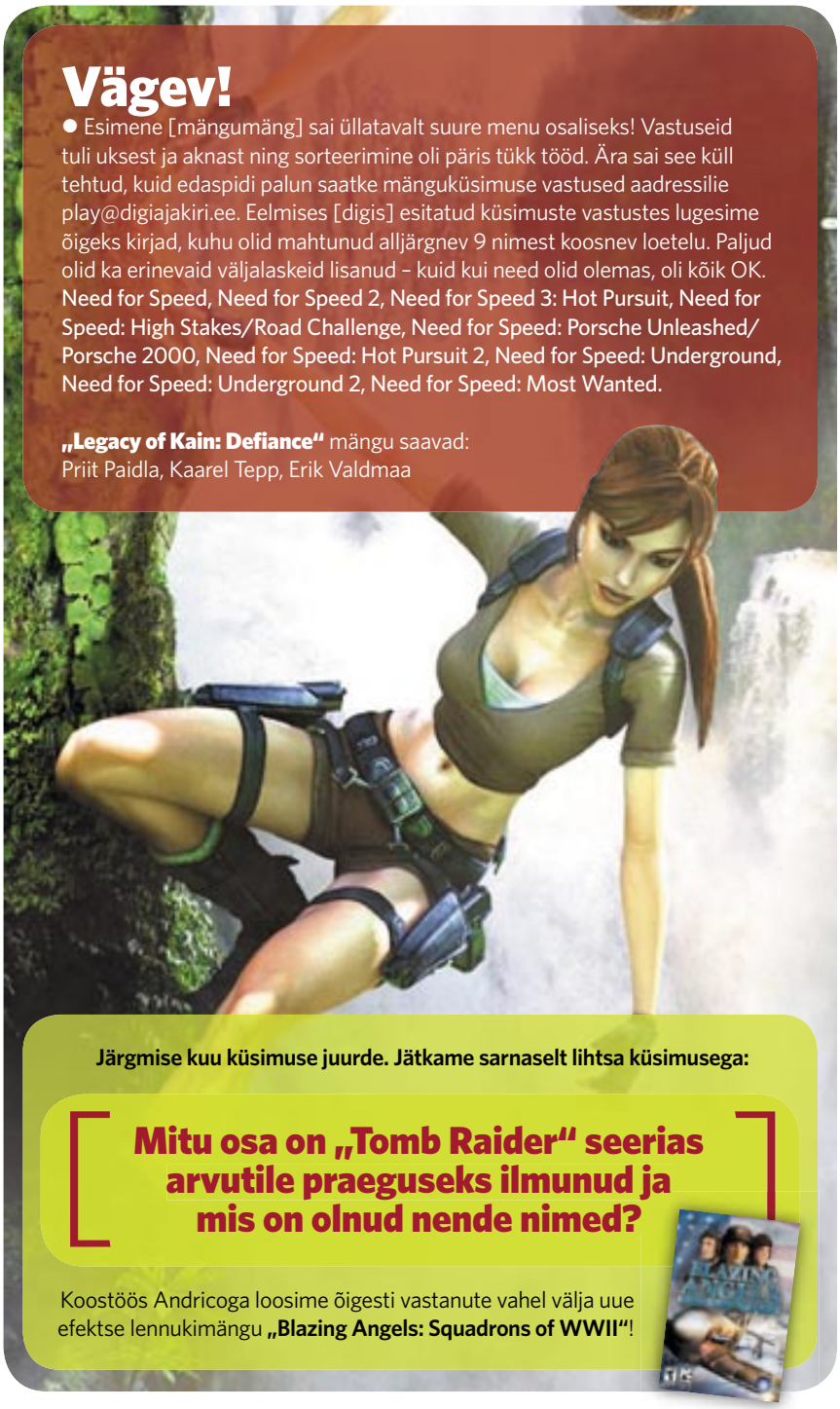
● Tulekul tabeli vastuse „175 mängu" saatjate vahel ja [mängumängu] lohutusauhindadeks loosisime välja plakateid. Milliseid, jääb üllatuseks. Kogu võidukraami saab kätte Tallinnast Paldiski mnt 26a.

Võitjad: Madis Kapsi, Henry Russ, Märt Nõmmerga, Terje Salström, Kermo Vahtra, Erki Lomp, Madis Rüütli, Alari Riisma, Kevin Saaremäe, Ragnar Vutt.

Vägev!

● Esimene [mängumäng] sai üllatavalt suure menu osaliseks! Vastuseid tuli uksest ja aknast ning sorteerimine oli päris tükk tööd. Ära sai see küll tehtud, kuid edaspidi palun saatke mänguküsimuse vastused aadressilie play@digiajakiri.ee. Eelmises [digis] esitatud küsimuste vastustes lugesime õigeks kirjad, kuhu olid mahtunud alljärgnev 9 nimest koosnev loetelu. Paljud olid ka erinevaid väljalaskeid lisanud – kuid kui need olid olemas, oli kõik OK. Need for Speed, Need for Speed 2, Need for Speed 3: Hot Pursuit, Need for Speed: High Stakes/Road Challenge, Need for Speed: Porsche Unleashed/ Porsche 2000, Need for Speed: Hot Pursuit 2, Need for Speed: Underground, Need for Speed: Underground 2, Need for Speed: Most Wanted.

„Legacy of Kain: Defiance" mängu saavad:
Priit Paidla, Kaarel Tepp, Erik Valdmaa



Järgmise kuu küsimuse juurde. Jätkame sarnaselt lihtsa küsimusega:

Mitu osa on „Tomb Raider" seerias arvutile praeguseks ilmunud ja mis on olnud nende nimed?

Koostöös Andricoga loosime õigesti vastanute vahel välja uue efektse lennukimängu **„Blazing Angels: Squadrons of WWII"**!

[MAIS ILMUNUD MÄNGUDEMOD]

Pacific Storm ● Space Rangers 2: Rise of the Dominators ● Shadowgrounds (ver 2) ● Wildlife Park 2 ● PRISM: Threat Level Red (Guard Shield) ● Titan Quest ● CellFactor: Combat Training (technology demo, vajab AGEIA füüsikaprotsessorit) ● Rush for Berlin ● Baseball Mogul 2007 ● Hitman: Blood Money ● Over the Hedge

[MAIS ILMUNUD VEAPARANDUSED EHK *PATCH*'ID]

Act of War: High Treason Patch 1b ● Falcon 4.0: Allied Force ver 1.0.6 ● Take Command: 2nd Manassas ver 2.40 ● Ghost Recon: Advanced Warfighter ver 1.10 ● Universal Combat - A World Apart ver 1.00.15 ● Hitman: Blood Money ver 1.1 ● Tomb Raider: Legend ver 1.2 ● F.E.A.R. ver 1.05 ● Age of Empires III ver 1.07 ● Flashpoint: Germany ver 1.11 ● Vampire: The Masquerade - Bloodlines ver 2.3 (mitteametlik) ● Battlefield 2 ver 1.3 ● SiN Episodes: Emergence patch ● Blitzkrieg 2 ver 1.5 ● SOLDNER - Secret Wars ver 33671 ● Star Wars: Empire at War ver 1.04 ● Stubbs the Zombie in Rebel without a Pulse ver 1.0.2

Kokku lugema!

Huh, pärast E3 messi pole enam miski vanaviisi.

JUUNI/TEINE KVARTAL	KOLMAS KVARTAL	NELJAS KVARTAL	2007 JA EDASI...	
Half-Life 2: Episode 1 ● 1. juuni 2006 **Terrorist Takedown: War In Colombia** ● teine kv. 2006 	 **Prey** ● 10. juuli 2006 **WarPath** ● 30 juuli 2006 **TimeShift** ● august 2006 **The Ship** ● sept 2006 **Call of Juarez** ● sept 2006 **Savage 2: A Tortured Soul** ● suvi 2006 **War Rock** ● suvi 2006 **Metathrone Project** ● suvi 2006 **Enemy Territory: Quake Wars** ● kolmas kv. 2006 **PRISM: Threat Level Red** ● kolmas kv. 2006 **Dark Messiah of Might & Magic** ● kolmas kv. 2006 **Specnaz: Project Wolf** ● kolmas kv. 2006	**Call of Cthulhu: Destiny's End** ● 19. okt 2006 **Field Ops** ● nov 2006 **F.E.A.R. Extraction Point (lisapakett)** ● neljas kv. 2006 **Half-Life 2: Episode 2** ● neljas kv. 2006 **Battlefield 2142** ● neljas kv. 2006 **Operation Flashpoint 2** ● neljas kv. 2006 **BattleStrike: Eastern Front** ● neljas kv. 2006 **Rainbow Six: Vegas** ● neljas kv. 2006 **You Are Empty** ● neljas kv. 2006 **Sabotage 1943** ● neljas kv. 2006 **Unreal Tournament 2007** ● neljas kv. 2006 **Sniper** ● 2006 **VATAN** ● 2006 **Alpha Prime** ● 2006	**Shadowrun** ● jaan 2007 **Haze** ● esimene kv. 2007 **Crysis** ● esimene kv. 2007 **Medal of Honor Airborne** ● esimene kv. 2007 **Brothers in Arms Hell's Highway** ● esimene kv. 2007 **S.T.A.L.K.E.R.: Shadow of Chernobyl** ● esimene kv. 2007 **CellFactor** ● neljas kv. 2007 **Half-Life 2: Episode 3** ● neljas kv. 2007 **The Wall** ● neljas kv. 2007 **Bioshock** ● 2007 **Halo 2** ● 2007 **Huxley** ● 2007 **Strike Force Red Cell** ● 2007 **Precursors** ● 2007 **Retribution** ● 2007 **Parabellum** ● 2007 **DUSK-12** ● 2007 **Chrome 2** ● 2007 **Alliance: The Silent War** ● teatamata	FPS
Origin of the Species ● juuni 2006 	**Bad Day L.A.** ● juuli 2006 **Pirates of the Caribbean: The Legend of Jack Sparrow** ● juuli 2006 **Tortuga - Two Treasures** ● august 2006 **Black Buccaneer** ● suvi 2006 **LEGO Star Wars II: The Original Trilogy** ● 12. sept 2006 **Tom Clancy's Splinter Cell Double Agent** ● sept 2006 **Reservoir Dogs** ● kolmas kv. 2006 **El Matador** ● kolmas kv. 2006 **Age of Pirates: Captain's Blood** ● kolmas kv. 2006	**Open Season** ● 6. okt 2006 **Infernal** ● neljas kv. 2006 **Scarface: The World is Yours** ● neljas kv. 2006 **Just Cause** ● neljas kv. 2006 **Death to Spies** ● neljas kv. 2006 **Avatar: The Last Airbender** ● neljas kv. 2006 **Stranglehold** ● neljas kv. 2006 **Exteel** ● neljas kv. 2006 **Crash Dummy vs. the evil D-Troit** ● 2006 **The Good, The Bad, And The Ugly** ● 2006 **Interview with a Made Man** ● 2006 **Demons of Mercy** ● 2006 **6GUN** ● 2006 **Dog Tag** ● 2006	**Overlord** ● suvi 2007 **The Shadow of Aten** ● neljas kv. 2007 **Possession** ● 2007 **Alan Wake** ● 2007 **Gears Of Wars** ● 2007 **Alone in the Dark: Near Death** ● 2007 **Wild Summer** ● teatamata **Beowulf** ● teatamata **Gang War** ● teatamata **Freedom Fighters 2** ● teatamata **Max Payne 3** ● teatamata **2 Days to Vegas** ● teatamata **Dealer: Chronic, Pills & Coke** ● teatamata **Antikiller** ● teatamata	MÄRUL
Combat Mission: Shock Force ● kevad 2006 **Cossacks II: Battle for Europe (lisapakett)** ● 19. juuni 2006 **The Movies: Stunts & Effects (lisapakett)** ● juuni 2006 **Hell Tycoon** ● 6. juuni 2006 **NFL Head Coach** ● juuni 2006 **Zoo Tycoon 2: African Adventure (lisapakett)** ● juuni 2006 **Moscow to Berlin: Red Siege** ● juuni 2006 **Rise & Fall: Civilizations at War** ● juuni 2006 **Glory of the Roman Empire** ● juuni 2006 **Rome: Total War - Alexander (lisapakett)** ● juuni 2006	**For Liberty!** ● 4. juuli 2006 **Civilization IV: Warlords (lisapakett)** ● 24. juuli 2006 **CivCity: Rome** ● 24. juuli 2006 **Pacific Storm** ● juuli 2006 **ParaWorld** ● august 2006 **The Guild II** ● sept 2006 **Stronghold Legends** ● sept 2006 **Maelstrom** ● sept 2006 **Caesar IV** ● sept 2006 **LMA Manager 2007** ● sept 2006 **Genesis Rising: The Universal Crusade** ● sept 2006 **War Front: Turning Point** ● sept 2006 **Heroes of Annihilated Empires** ● sept 2006 **Faces of War** ● sept 2006 **Frontline Nation** ● kolmas kv. 2006	**Age Of Empires 3: The WarChiefs (lisapakett)** ● neljas kv. 2006 **Sid Meier's Railroads!** ● neljas kv. 2006 **Medieval 2: Total War** ● neljas kv. 2006 **ANNO 3** ● neljas kv. 2006 **Trainz Railroad Simulator 2006** ● neljas kv. 2006 **Joint Task Force** ● neljas kv. 2006 **Warhammer 40,000: Dawn of War - Dark Crusade (lisapakett)** ● neljas kv. 2006 **Warhammer: Mark of Chaos** ● neljas kv. 2006 **Star Wars Empire at War: Forces of Corruption (lisapakett)** ● neljas kv. 2006 **Star Trek: Legacy** ● neljas kv. 2006 **Desperate Housewives** ● neljas kv. 2006 **Theater of War** ● neljas kv. 2006 **Battlestations: Midway** ● neljas kv. 2006	**Europa Universalis III** ● esimene kv. 2007 **Supreme Commander** ● esimene kv. 2007 **Heart of Empire: Rome** ● esimene kv. 2007 **Heavy Duty** ● esimene kv. 2007 **Inhabited Island** ● esimene kv. 2007 **UFO: Afterlight** ● esimene kv. 2007 **Spore** ● teine kv. 2007 **World in Conflict** ● teine kv. 2007 **Frontlines: Fuel of War** ● neljas kv. 2007 **Command & Conquer 3 Tiberium Wars** ● 2007 **War Leaders: Clash of Nations** ● 2007 **Aggression: Europe 1914** ● 2007 **Empire Above All** ● 2007 **Mythic Wars** ● 2007 **Society** ● 2007	STRATEEGIA
Cars ● juuni 2006 **Super-Bikes: Riding Challenge** ● juuni 2006 **FlatOut 2** ● juuni 2006	**World Racing 2** ● juuli 2006 **GTR 2** ● suvi 2006 **Micro Machines v4** ● suvi 2006 **Pac-Man World Rally** ● suvi 2006	**Test Drive Unlimited** ● neljas kv. 2006 **The Rock of Pariahs** ● neljas kv. 2006 **Nitro Stunt Racing** ● 2006	**SEGA Rally Revo** ● 2007 **No Brakes: X Racing** ● teatamata **Xpand Rally Xtreme** ● teatamata **GTI Racing** ● teatamata **Grand Raid Offroad** ● teatamata **Super Taxi Driver 2006** ● teatamata	KIHUTA
Runaway 2: The Dream of the Turtle ● kevad 2006 **Awaken** ● teine kv. 2006 **The Lost Crown** ● teine kv. 2006 **Dead Mountaineer's Hotel** ● teine kv. 2006	**Nancy Drew: Danger By Design** ● juuli 2006 **Secret Files: Tunguska** ● august 2006 **Undercover: Operation Wintersun** ● sept 2006 **Aura 2: The Sacred Rings** ● sept 2006 **Broken Sword: The Angel of Death** ● suvi 2006 **Destinies** ● suvi 2006 **Ankh: Heart of Osiris** ● kolmas kv. 2006	**Evidence: The Last Ritual** ● okt 2006 **Dead Reefs** ● nov 2006 **Eragon** ● nov 2006 **Happy Feet** ● nov 2006 **Agatha Christie: Murder on the Orient Express** ● nov 2006 **HCA - The Ugly Prince Duckling** ● neljas kv. 2006 **Evil Days of Luckless John** ● neljas kv. 2006	**Arthur and the Minimoys** ● jaan 2007 **Jack Keane** ● esimene kv. 2007 **Overclocked** ● teine kv. 2007 **Sam Suede: Undercover Exposure** ● 2007 **Sinking Island** ● teatamata **Aquarica** ● teatamata **Nancy Drew: The Creature of Kapu Cave** ● teatamata	SEIKLUS
Titan Quest ● 26. juuni 2006 **Night Watch** ● juuni 2006 **Age of Pirates: Caribbean Tales** ● juuni 2006 **Aces High II: Combat Tour (lisapakett)** ● teine kv. 2006 **Roma Victor** ● teine kv. 2006	**Vanguard: Saga of Heroes** ● juuli 2006 **Darkstar One** ● august 2006 **Dungeon Siege 2: Broken World** ● suvi 2006 **Gothic III** ● sept 2006 **Neverwinter Nights 2** ● sept 2006 **Mage Knight Apocalypse** ● sept 2006 **Loki** ● sept 2006 **ArchLord** ● kolmas kv. 2006 **Dungeon Runners** ● kolmas kv. 2006 **Silver Fall** ● kolmas kv. 2006 **Paradice City** ● kolmas kv. 2006 **Grotesque** ● kolmas kv. 2006 **Pirates of the Caribbean Online** ● kolmas kv. 2006	**Guild Wars Campaign 3** ● okt 2006 **Hellgate: London** ● okt 2006 **EverQuest II: Echoes of Faydwer (lisapakett)** ● 15. nov 2006 **Marvel: Ultimate Alliance** ● neljas kv. 2006 **4th Battalion** ● neljas kv. 2006 **Two Worlds** ● neljas kv. 2006 **Tabula Rasa** ● neljas kv. 2006 **Battlelord** ● neljas kv. 2006 **Gods and Heroes: Rome Rising** ● neljas kv. 2006 **The Lord of the Rings Online: Shadows of Angmar** ● neljas kv. 2006 **Ashes: Two Worlds Collide** ● neljas kv. 2006 **Phantasy Star Universe** ● neljas kv. 2006 **Grotesque: Heroes Hunted** ● neljas kv. 2006 **Jade Empire** ● neljas kv. 2006	**Age of Conan: Hyborian Adventures** ● esimene kv. 2007 **SUN: Soul of the Ultimate Nation** ● teine kv. 2007 **Hard to be a God** ● teine kv. 2007 **The Witcher** ● teine kv. 2007 **Elveon** ● teine kv. 2007 **Warhammer Online: Age of Reckoning** ● neljas kv. 2007 **Extinction** ● neljas kv. 2007 **Drakensang: The Dark Eye** ● neljas kv. 2007 **Star Trek Online** ● 2007 **Fury** ● 2007 **Endless Saga** ● 2007 **Project T-BAR 3/4** ● 2007 **All Points Bulletin** ● 2007 **Dragon Age** ● 2007 **Dark World Online** ● teatamata	ROLLIMÄNGUD
FIFA Street 2 ● kevad 2006 **Air Conflicts** ● kevad 2006 **Dracula Twins** ● kevad 2006 **Naughty America: The Game** ● kevad 2006 **Sensible Soccer 2006** ● juuni 2006	**The Ant Bully** ● juuli 2006 **Madden NFL 07** ● august 2006 **Snoopy vs. The Red Baron** ● kolmas kv. 2006	**Winning Eleven 6/Pro Evolution Soccer 2007** ● okt 2006 **Rich & Beautiful** ● sügis 2006 **Bionicle Heroes** ● sügis 2006 **Superman Returns: The Videogame** ● neljas kv. 2006 **Microsoft Flight Sim X** ● neljas kv. 2006 **Diver: Deep Water Adventures** ● neljas kv. 2006 **Arthur and the Minimoys** ● neljas kv. 2006	**Freestyle Street Basketball** ● esimene kv. 2007 **Bliss Island** ● mai 2007 **Monster Madness** ● 2007 **Codename Panzers 2** ● 2008 **Panzer Elite Action - Dunes of War** ● teatamata **Warbirds 2006** ● teatamata **USAF Pilot Training: Road to the ThunderBirds** ● teatamata	MUU

ostujuht

Arvuti

Leho Lahtvee
Klaviatuur

Koju klaviatuuri ostmisel peaks esimeseks küsimuseks olema, kui suurt plaati sa lauale tahad. On täismõõdus kui ka sülearvutilikult kompaktsemaid klaviatuure. Arvestada tuleks kasutajate sõrmede suurusega. Viimasel ajal on turule tekkinud palju sülearvutilikult madalamate nuppudega klaviatuure, kus klahvikäik on väiksem ja trükkimine seega kergem. Tihti on õhukesed ka vaiksemad toksida kui tavalised. Osad kõrgete nuppudega klahvistikke tehti vaikseks klahvide pehmendustega, mis tekitas trükkimisel ebakindla pehme tunde.

Ühendusotstega on raske alt minna. Vanu DIN otsaga pole enam lihtne leida, PS2 ja USB on enamikel arvutitest olemas ja siin suurt vahet pole, kumba valida. On olemas ka juhtmevabu klaviatuure, mis on reeglina kallimad. Unustada ei tasu, et need käivad akudelt, mis küll tavaliselt peavad vastu tükk aega.

Unustada ei saa mängureid. Siin on Eestil veel arengumaad. Wolf Claw jms klaviatuuridele hetkel maaletoojat pole. Ka on üliharuldased mõne mängu temaatikaga tehtud spetsiaalsed klahvistikud, nagu „World of Warcrafti" või „Call of Duty" omad. Küll on aga hea mänguriklaviatuur makrosid salvestav G15 Logitechilt. Kui lisaklahvid meeldivad, siis võib vaadata ka igasugu meediaklaviatuure, multimeedia-, interneti- jpm nuppudega. Teine G15-lt tuttav omadus on klahvide taustavalgus. Loodame, et see mõnus omadus saab laiemalt kasutust, sest pimedas on ta asendamatu abimees.

Tootjaid on palju ja arvutimüüjad tellivad enda kleepsud sõrmistikele ning tihti ei leiagi, kes on see õige tootja. Isiklik lemmik on alati Logitech (nagu seni ka hiirtega). Pole küsimust kvaliteedis ja valik on lai. Nupud peavad vastu paremini ega väsi.

Digikaamera

Neeme Korv
Digiseebikad suvel 2006

Kompaktse digikaamera ostmine on paras pähkel isegi inimesele, kes fotoasjandusest või kaameratest endist päris palju teab. Läbikukkumist pole tegelikult vaja peljata. Tuntumad tootjad on teinud väikseimas klassis väga ja väga tublit tööd. Küll aga võib mõne aja pärast selguda, et sõbra oma tundub ikkagi parem. Mitte et kallim, aga mõne toreda funktsiooni pärast või lihtsalt käes mugavam. Seepärast varu aega ja kannatust, küsi nõu mõnest asjatundlikust fotopoest (isegi kui ostad pärast suurest keskusest). Ning vaata ajakirjadest ja netist testitulemusi. Kindlasti tasub poes erinevaid aparaate käes hoida ja proovida. Võimalusel võiks kellegi käest laenata sobiva mälukaardi ja tulemusi hiljem kodus arvutist vaadata.

Aga lähen nüüd isiklikuks ja konkreetseks. Mina jälgiksin kindlasti, et kaamera oleks väle startima ja salvestama, et tal oleks optiline suum ja võimaluse korral ka optiline pildiotsija (ekraane on suvepäikeses ebamugav kasutada). Viis-kuus megapikslit võiks tänapäeval ehk olla (ega hüpe seitsmele-kaheksale midagi erilist lisa, väikese kaamera puhul seda enam). Akudest sümpatiseerivad mulle niisugused, mida saab hädaolukorras asendada AA-tüüpi *alkaline* patareidega. See teeb kaamera paratamatult paksemaks, aga vähemasti mina olen leidnud, et niisugust „paksukest" ongi tihtipeale mõnusam käes hoida.

Mobiilside

Henrik Roonemaa
Aeglus tapab

Ma arvasin, et aastal 2006 ei pea sellest enam rääkima, ent vana needus on tagasi: mobiiltelefonid on kohati väga aeglaseks jäänud. Üldiselt oli see 1990ndate suur mure, et telefonide menüüdes liikumine oli aeglane ja valulik protsess: vajutad nuppu ja alles tüki aja pärast liigub ekraanil menüü. Vahelduva eduga kimbutas see kõiki suuremaid mobiilitootjaid ja alati, kui mõni tuli veidi kiirema mudeliga välja, sai kõvasti rõõmustada.

Üks suuri põhjuseid, miks telefonid olid (ja on taas) aeglased, on protsessori kiiruse, hinna ja aku vastupidavuse omavaheline suhe. Ehk kui teha kiirema protsessoriga telefon, on see kallim ning paraku kulutab ka kiiremini akut. Niisiis kimbutabki aeglus tihti just odavamaid mobiiltelefone, kuid mitte ainult. Virinat on kuulda olnud ka mitmete uute Nokiate ja BenQ Siemensite, kuid ka teiste tootjate mõnede mudelite kohta. Nokia klapitelefonidel kulub siiani klapi avamisest üle sekundi aega, et telefon kõnele vastaks ja see häirib.

Mõned inimesed on aeglaste telefonidega harjunud ega saa üldse aru, milles on probleem, kuid uskuge, enamikke kiiresti mõtlevaid ja kiiresti tegutsevaid moodsaid inimesi häirib aeglus väga. Nii et siit moraal: enne telefoni ostmist tasub seda poes sisselülitatud kujul uurida ning proovida menüüdes surfata. Aeglus ei ole vabandatav.

[digi] uus koduleht on valmis!

Testide andmebaas

Siia koondame kõik [digi]s ja Arvutimaailmas ilmunud riist- ja tarkavaratestide lühikokkuvõtted. Saad tarvikuid mugavalt võrrelda ja oma hinnangu lisada.

Mängu-uudised

Iga päev uuenev mängu-uudiste veerg.

Toimetuse ajaveeb

[digi] toimetuse ajaveebist saad iga päev lugeda, mille huvitavaga tegeleme ning milliseid tähelepanekuid digimaailma uudiste kohta teeme.

www.digiajakiri.ee

digidoktor

ESITA OMA KÜSIMUS: DIGI@PRESSHOUSE.EE

Lammas hobuse asemel

[?] Minu arvuti MX440 videokaart on liiga halb ja tahaksin osta paremat. Mulle jäi silma üks PCI-kaart, aga kuna minu arvutis on AGP port, siis ei lähe PCI kaardid tööle. Kas ei ole arvutis seda kuidagi võimalik programmiga tööle saada või mõnel muul viisil? Aigor

[d] Kui sul on AGP pesa, miks peaksid sa tahtma PCI graafikakaarti (kusjuures PCI-kaart töötab kindlasti AGP-ga masinal, kui AGP-pesa tühi)? PCI VGA-d on haruldased ja kohe praegu ei suuda meenutadagi, kas nVidia GeForce 4 MX 440 APG-st oli üldse võimsamat PCI graafikakaarti. AGP seevastu aga elab ja Gainward tegi veidi aega tagasi isegi tippklassi nVidia 7900GT kaardist AGP versiooni. Nii et AGP valikut peaks veel olema maast laeni. Võimalik on ka, et ajasid sassi PCI ja PCI-Expressi. Kui PCI on siin (ehk port), mis tavaliselt on AGP-ga emaplaadil nagunii (st saab panna AGP või PCI kaardi), siis PCI-E on täiesti uus süsteem ja seda AGP-ga kõrvuti ei ole. PCI, AGP ja PCI-E on siinid, kuhu graafikakaardid pannakse ja need on erineva kujuga. Mingeid draiveri- või programmilahendusi ei ole, sest valesse pessa ei saa kaarte üldse pannagi.

ISTOCKPHOTO

Lambad pole veoloomadena veel suurt populaarsust saavutanud.

Kui kõvaketas küsib välja

[?] Tere, olen teie ajakirja pidev lugeja ja suur toetaja. Meeldib just, et ettevõetud teemad on väga kasutajasõbralikult käsitletud. Sobib lugemiseks ka vanaemale. Eelnevalt pole teile kirjutanud, nüüd aga tekkis probleem, millele ei suutnud ise vastust leida ning on väike lootus, et ehk teiepoolsed asjatundjad oskavad mind aidata. Nimelt arvuti käivitamisel ilmub kõigepealt ekraanile medalikujuline logo tekstiga Qualified Design Innovation. Seejärel ilmuvad valikud, millises *mode*'s buutima hakata, valisin *Safe Mode*'i (lisaks proovitud ka muud variandid). Korraks nagu hakkab arvuti buutima (ekraanil jookseb läbi tekst nagu ikka *Safe Mode* buutimise korral), siis aga ilmub ekraanile jälle see QDI logo ehk siis kogu tegevus jääb tsüklisse. Kas tegemist võib olla BIOSi valede seadetega? Kasutatud kõvaketas (*jumper master* konfiguratsiooniga) teises arvutis töötab. Proovisin ka BIOSi *Load Setup Defaults* võimalust ning BIOSi patarei *jumper*'i ümbertõstmist (lisaks patarei mõneks ajaks välja võetud), aga tulutult. Parimatega, Tauno

ISTOCKPHOTO

RAID on tänapäeval kättesaadav ka tavalisele arvutikasutajale.

[d] Tegelikult sa vastad ju ise enda murele. „Kasutatud kõvaketas teises arvutis töötab". Kui sa võtad ühest arvutist operatsioonisüsteemiga ketta ja paned selle teise, erineva konfiguratsiooniga masinasse, siis on väga suur tõenäosus, et Windows teises masinas tööle ei lähe. Windows on tihedalt seotud arvutis oleva riistvaraga ega kiida heaks ümberpaigutamisi. Kui tahad süsteemi tööle saada, installi Windows uuesti ja nii lihtne ongi. Ja unusta ära kõvakettaga jalutamine, kõvaketas ei ole koer.

Kuidas moos kommi sisse saab?

[?] Tegelikult sundis mind kirjutama asjaolu, et sain suurepärase vidina omanikuks, millel nimeks iPod, aga kahjuks ei ole suutnud välja mõelda, mismoodi need filmid sinna laetud saaks. Kaasas olev iTunes programm ei olegi nii lihtne, nagu algul arvata võis ja tänase päevaga ootavad filmid arvutist iPodi pääsu. Ehk oleks võimalik teil mingi ülevaade anda, et saaks miskitpidi see probleem lahendatud. Soovin teile jõudu ja püsige samal lainel edasi! Tervitades, Liina

[d] Filmide saamine iPodi pole tõepoolest nii lihtne kui võiks loogiliselt olla. Tõtt-öelda on see lausa nii keeruline, et meil pole siin ruumi pikemalt seletada, ent kõige alus on teadmine, et iPod mängib ainult H.264/MPEG-4 videoid, mille audio on kodeeritud AAC-vormingus ning sa pead videofailid just selliseks konverteerima. Otsi Google'ist „*video to iPod*" või loe siit: arstechnica.com/guides/tweaks/ipod-video.ars.

K4H560838D-TCB3

[?] Tere [digi]. Mul on paar küsimust ja arvan, et saate neile vastata. Mul on plaanis osta arvutile mälu juurde, kuid ei tea, millised on head mälud ja kas nad sobivad minu emaplaadile. Emaplaadi firmat ma ei tea, arvatavasti Samsung, peal on kirjas PD4TDP VER:2.0 FURY DDR 533. Muidu praegu seisab üks
256 MB Samsungi oma, millel on kirjas veel 238 K4H560838D-TCB3. Muidu 256 MB jääb väheseks, tahaks 1 GB või vähemalt 512 MB. Arvuti on mul Intel Pentium 4 CPU 2 Ghz.

[d] Head mälutootjad on Corsair, OCZ, Patriot, Mushkin, GelL jms. Aga kui sa ei oska öelda emaplaadi tootjat ja

marki, siis me ei saa kuidagi aidata. Samsung emaplaate ei tee, pealegi ei ole PD4TDP marki olemas, küll on P4TDP, mis võib olla Biostar või ECS või ... kes teab. Nii et katsu emaplaadilt või selle raamatust õige nimi leida. Teine võimalus on viia arvuti teenindusse, kus ütled, mida tahad ja pärast maksad mälude ja paigalduse eest. Ja saad olla kindel, et asjatundjad panid õiged asjad ja süsteem on testitud. Muide, arvuti ei saa olla „Intel Pentium 4 CPU
2 Ghz", see on protsessor, arvuti on kogu kast.

Kumb on parem: kahur või kivikirves?

[?] Kas ATI 9550 või 9550SE toetavad *pixel shader*'it ja mis see täpselt on? Ja veel üks asi, kumb on parem, kas ATI 9600XT või GeForce 6600 (AGP 8X)? Henri

[d] Loodetavasti pole sul plaanis viimase paari aasta jooksul tehtud mänge mängima hakata, sest sinu nimetatud kaardid seda eriti edukalt ei võimalda. ATI Radeon 9550, 9550SE ja 9600XT kivid on DirectX 9.0 ja toetavad Pixel Shader 2.0 ja Vertex Shader 2.0. nVidia GeForce 6600 on neist kõige uuem ja tõenäoliselt ka kõige mõttekam ost, toetab juba Vertex ja Pixel Shaderi 3.0 versioone. Siiski, kui mängimine ka kavas, siis vähemalt nVidia GeForce 6600 GT peaks ostma. Ka see eilne päev, kuid valikust parim. Mis need Shaderid on, jätaks teema pikkuse ja keerukuse tõttu siin praegu vastamata, kuid üldiselt seisavad need kõik pildi ilusama, siledama, efektsema, realistlikuma esituse eest.

Appi, patarei sai tühjaks

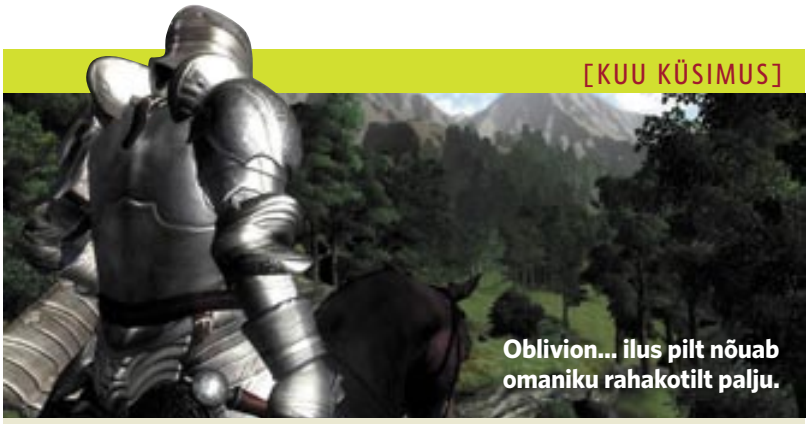
[?] Ma sain paar kuud tagasi endale MP3-mängija. Pakendi peal oli kirjutatud, et patarei eluaeg on 43 tundi (mis vastab ka tõele). Patarei sai tühjaks ja tahaksin teada, kas võin talle sisse panna ka suvalisi Duracelli patareisid või pean kuskilt ostma samasuguse patarei? Loodan, et oskate mind aidata. Villu

[d] Kui mängijasse sobivad standardsed patareid (üldiselt kas AAA või AA suurused), siis anna aga minna ja pane mõni suvaline samas mõõdus asemele. Kui kasutad mängijat palju, võiksid mõelda ka vastavas vormingus akude ostmisele.

„Vice City" peksab mind

[?] Tere, olen juba esimesest numbrist [digi] fänn ja nüüd oleks mul teie abi vaja. Nimelt on mul „GTA:Vice City" suhtes selline probleem, et vend tõi mulle selle mängu kuus plaati, kõik originaalplaadilt kopeeritud toorikule. Niisiis installisin „Vice City" ära ja valisin *Play*, aga siis ütles „*intsert Play CD*". Proovisin kõiki plaate, aga ükski ei toiminud ja kümme sekundit hiljem tuli ette, et CDd ei ole sees. Valisin loobu, loobu ja loobu, aga ikka peksis sama kirja ette. Joosep

[KUU KÜSIMUS]



Oblivion... ilus pilt nõuab omaniku rahakotilt palju.

Mänguarvuti 17 000 eest

[?] Tere [digi] meeskond, soovin osta läpakat nii tööks kui ka mängimiseks. Seda viimast vist ikkagi rohkem. Äkki oskate öelda, kumb videokaart on parem, kas nvidia Go 6100 või ATI X600, mõlemad on 128 MB ja sellega kogu info piirdubki. Võimalik, et olete selliseid läpakaid testinud ja kuskil vedelevad 3DMarki tulemused, olen väga tänulik, kui saaksite neid saata. Võib-olla oskate ise soovitada mõnd head läpakat. Peamine, et videokaart oleks korralik ja hind ei hüppaks väga üle 17 000. Jään teie vastust ootama, Juhani

[d] Sinu antud videokaartidest peaks ATI X600 igal juhul kiirem olema kui nvidia 6100. 17 000 krooni eest mängimiseks sülearvutit osta on üsna keeruline, aga midagi saab. Meie laual on praegu Zepto Znote (www.zepto.ee) 6214W, mille hind on 20 000 krooni ringis ning videokaardiks nvidia 7600 GS, millega võib ka juba uuemaid 3D-mänge üsna hea pildiga jooksutada. Kuldreegel mängimiskõlbuliku sülearvuti valimisel on vältida Inteli integreeritud graafikat – sellega pole mänguril mitte midagi peale hakata. Väga suurte möödustega öeldes – mängimiseks sobivamad kaardid on ATI X600 X700/X1400 ja kiiremad, aga parem oleks ikka nvidia 7600/ATI X1800 või veel kiiremad kaardid.

MP3-mängija sisse võib panna ka teisi patareisid peale Duracelli.

[d] Kas sa tead, et pole lubatud võõrastelt plaatidest koopiat teha? Kui sa tegid enda mängust tagavarakoopiad, siis pane enda mängimiseks mängu originaalketas seadmesse. Kui sul mängu pole, viska plaadid minema ja lase ennast tutistada piraatluse eest. Kui oled 18aastane (sest alates sellest vanusest on „GTA: Vice City't" lubatud mängida), siis tee suvel veidi tööd ja osta originaal umbes 300 krooni eest. Põhjus, miks sa mängida ei saa – mäng kontrollib käivitudes koopiakaitset ja piraatplaatidel seda pole. Ja seda, kuidas internetist kräkke tõmmata, meie sulle rääkima ei hakka.

Kust see halb lõhn tuleb?

[?] Olen juba vana [digi] tellija ja ükspäev sain tuttavatelt „Colin McRae Rally 3" ja seal oli failis Data2.zip viga. Kui te saaksite nii head olla ja annaksite mõned lehed, kust saaksin tõmmata CD2-l oleva Data2.zip-i, siis oleksin väga tänulik. Hillar

[d] Kahjuks me ei tea, kust nii spetsiifilist asja alla laadida. Pealegi kõlab see piraatlusehõnguliselt.

[FILM]

Matadoor

● „Matadoor" on film vananevast palgamõrtsukast, kes oma sünnipäeval avastab, et peale töö ja naiste tagaajamise pole ta elus midagi. Ei ühtegi tõsiseltvõetavat asja ega suhet, isegi mitte sõpra. Kurvalt baarileti ääres konutades saab ta kokku õnnelikult abielus oleva müügimehega, kellega proovib omamoodi sõprust aretada. Mexico City sündmuste järel lähevad meeste teed aga pooleks aastaks lahku, kuni Pierce Brosnani mängitav tapja otsib Greg Kinneari kehastatava müügimehe taas üles, et see aitaks teda. Nimelt on nüüd vana palgamõrtsuk läbipõlemise ja närvivapustuse tõttu luhta läinud tööde pärast ise sihtmärgiks langenud. Rohkem komöödia kui märul, aga hea igatahes. Natuke draamat ka kahe erineva tüübi kummalisest sõprusest ja ongi populaarne film valmis. Soovitan kõigile.

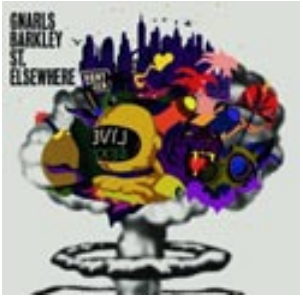
[d] LEHO LAHTVEE

[PLAAT]

Gnarls Barkley

St. Elsewhere
Downtown

● Nii võib juhtuda, kui sa valid endale esinejanimeks Danger Mouse ja paned kokku „The Grey Albumi", mis plaadifirmad tagajalgadele ajab, aga sulle internetis andunud fännklubi tekitab. Sa ikka järelikult ei saa olla täielik tohman ja oled võimeline hea tahtmise korral produtseerima terve ülikõva albumi, nagu näiteks „St. Elsewhere". No ja tunnistagem, Gnarls Barkley kõlab vähemalt sama lahedalt kui Danger Mouse. Hitti „Crazy" te niikuinii teate, aga sellel plaadil on veel rivis vähemalt sama lahedaid lugusid, hulle biite, kuskil taustal tuututavaid pasunaid ja „oh-need-on-nii-tuttavad" sämpleid.



[d] HENRIK ROONEMAA

kuulame vaatame

[FILM]

Tulemüür

● Kui rääkida Harrison Fordi märulitest, siis esimesena meenub vähemalt mulle ta vihase presidendi roll filmis „Air Force One". „Tulemüüris" on vanameister ühe panga IT-boss, keda pätipoisid saja miljoni dollari saamiseks kiusama hakkavad, võttes pere pantvangi ja käies muidu närvidele. Peaosalisel viskab aga kops üle maksa ja kuigi olemata eriline *macho*, taob kurjamid põrgusse. Peale Harrison Fordi on filmis näha ka kinohuvilistele tuttavat Paul Bettany't, kes teeb pahade pealikuna väga hea osatäitmise. Kuulsamatest nimedest löövad kaasa veel Virginia Madsen ja Robert Patrick.

[d] LEHO LAHTVEE

[FILM]

Da Vinci kood

● Hiljuti Cannes'i filmifestivalile kogunenud kriitikute seas hakkas pärast „Da Vinci koodi" nägemist levima omamoodi võistlus: kes suudab filmi kallal rohkem ilkuda ja filmi kohta teravamalt öelda. Selge on see, et „Sõrmuste isand" see film just ei ole, kui rääkida populaarsete raamatute üliõnnestunud ekraniseeringutest. Aga „Da Vinci koodi" raamatu võrdlemine „Sõrmuste isanda" triloogiaga oleks ka ilmselge liialdus. Filmi puhul on probleem selles, et raamat oli liiga keeruline. Detailsed arutelud ajaloolist ja sümboloogiliste asjaolude üle ei ole filmilinal seksikad ning rezissöör Ron Howard on probleemi lahendanud ohtrate must-valgete *flashback*'idega. Ja teinud Tom Hanksi karakterist lausa üliinimese, kellel pikkade mõistatuste puhul lahendused õhus silme ees keerlevad. Enamiku ajast tuterdavad Tom Hanks ja Audrey Tautou üsna sihitult ringi ja ajavad mingeid asju. Raamatust nii eredalt meelde jäänud *cliffhanger*'eid ei tasu filmist otsida. Igav hakkab pikapeale. Kinno selle filmi pärast iga hinna eest tormata ei tasu, küll ta varsti tekib muudesse kanalitesse ka.

[d] HENRIK ROONEMAA

Pane CD-d kotti!

Telli [digi] aastaks 349 krooni eest ja saad kingituseks [digi] logoga CD-koti (väärtusega 99 krooni).

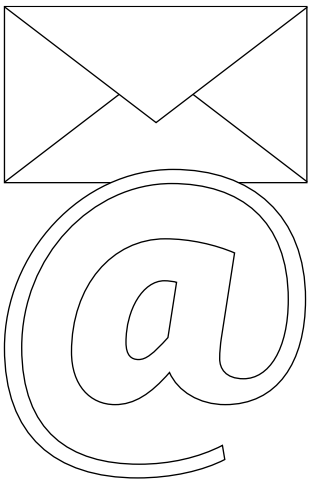
Koht 24 CD-le!
Aasta jooksul saadame [digi] tellijale 12 tasuta CD-d asjalike programmide ja lõbusa meelelahutusega. Kogumist jätkub kaheks aastaks, enne kui koti täis saad!

[digi] on ajakiri arvutitest, fotoaparaatidest ja muust moodsast tehnikast. Anname digitehnika omanikele praktilisi nõuandeid, kuidas soetatud tehnikast maksimaalset kasu saada, kuidas seda täiendada, kust infot hankida. Iga numbri vahelt leiad CD-plaadi, mis sisaldab asjalikke programme ja lõbusat meelelahutust.

[digi] tellimiseks:
- helista 661 6186
- saada e-kiri aadressil levi@presshouse.ee
- mine kodulehele http://www.presshouse.ee

Aastatellimus koos CD-kotiga maksab **349 kr**. Kõik praegused tellijad ja otsekorraldajad saavad koti tellida soodushinnaga **49 kr**.

saabunud post



Aleks jagab auhinnad laiali!

● Inimesi on vahva üllatada. Üllatus teeb meele rõõmsaks. Teiegi olete mind vastu üllatanud ja pihuga igasugu vidinaid vastu andnud. Palun mitte pahaks panna, ma selline elektroonikavõõras tegelane, pigem mula- kui tehnikamees. Vaatan pildi pealt toda peaseadet, mille eest te lahkelt hoiatasite, silmis lestalik arusaamatu õnnesära nähes Tootsi siidinööri, ja mitte ei saa aru, kuda toda riistapuud süüakse... Ma selline rahumeelne, lahke hing, mõtlen, mis oleks kui jagaks muu kraami, mis minu nimel toimetuses seisab, kaasfännide vahel [digi] sünnipäeva puhul laiali. Kindlasti leidub nende seas mõni väärikam, kel tehnilist taipu pisut rohkem on antud. Ma tõesti ei oska uuema aja vidinatega midagi suurt ära teha. Kui need veel nõuavad arvutiga ühendamist, ajan käpad püsti, annan alla, minu masin seisab juba aasta otsa laibana nurgas tolmu kogumas, ega ole ühtki töötavat auku, kuhu pista. Mõni teine hõljuks kindlasti õnnest lae alla. Aleks

[digi] vastus:

● Aitäh, Aleks. Altruistlikke inimesi pole maailmas enam väga palju. Niisiis, Aleksi auhinnad lähevad need tema palvel uuele ringile. Iqua Bluetooth peaseade, Microsoft Encarta 2005 Premium Suite teatmeteos ja Victorinoxi taskunuga ootavad nüüd uusi omanikke. Aga et aus oleks, siis teeme Aleksile teene. Nimelt palun kirjutage meile aadressile digi@presshouse.ee programmidest, „millega saaks teha korralikku orkestrimuusikat". Seda soovib teada Aleks ja kõik head vastused edastame me talle edasi. Aus mäng.

Paki hambahari ja puhas pesu juba ära

● Olen juba pikemat aega mõelnud, kas filmide allalaadimine on seadusevastane. Olen arvamusel, et see on keelatud, aga mu sõbrad/tuttavad väidavad, et see on lubatud ja et kuskil seda seadust kirjas pole. Tahaksin teada, kas see on seadusega keelatud, ja kui on, siis millised on karistused. Sama probleem on ka tarkvaraga. Kas ühe litsentsiga tarkvara võib installida mitmesse arvutisse? Kadri

[digi] vastus:

● Piraatteoste allalaadimine ei ole seadusevastane, küll aga üleslaadimine. Häda on aga selles, et kui sa mõne P2P programmiga (Bittorrent, eDonkey) tõmbad, siis samal ajal laetakse sedasama faili ka üles ja sa rikud paratamatult seadust. Karistused on piisavad selleks, et sa sellise asjaga vahele ei tahaks jääda. Ka ainult üht litsentsi omades ei tohi üldiselt tarkvara installida rohkem kui ühte arvutisse. Aga see sõltub suuresti litsentsist, nii et igatahes tasub igal konkreetsel juhul täpselt välja selgitada.

Ükskord jaanuari kuul...

● Kirjutan teile esimest korda ja loodan, et see kiri ei jää viimaseks. Algatuseks tahaksin rääkida [digi] fännidest. Neid on vast [digil] päris palju, seepärast otsustasin teha kodulehekülje [digi] fännidele lehekülge. Ma hetkel veel ei avalikusta, kuna see on pooleli :(.
Teiseks, tegin ma [digile] luuletuse:

Ükskord jaanuari kuul
Kui olid langenud lehed puul
Ja riimidki lauldud suus
Hakkas kasvama [digi] puu

Niipalju siis luuletusest. Kolmandaks sooviksin [digi] tiimile jõudu ja jaksu edasisteks aastateks.
Isko

Kirjutage rohkem videokaameratest

● Polegi vist mõtet alustada traditsiooniliselt, et pole teile enne kirjutanud ja [digi] on maailma parim jne. Kohe asjast. Olen ammu huvi tundnud digitaalsete videokaamerate vastu (plaaniga endale soetada) ja oodanud [digist] nn ostujuhiseid. Siiani oli asjade seis nukker, aga hea, et te viimases [digis] vähemalt väikese nupu videokaamerate kohta avaldasite, aitäh sellegi eest! Samas teemade ring oleks ju hulga suurem, alates võrdlustest, kuni video monteerimise ja salvestamiseni. Loodan, et saan tulevikus ka videokaamerate kohta sama palju infot, kui [digi] fotokate, mobiilide või MP3-mängijate kohta. Veel üks võimalik teema oleks Google oma eri programmide ja võimalustega. Olen kindel, et väga paljud [digi] lugejad (kaasa arvatud mina ise) ei oska kasutada enamikke nendest võimalustest. Palun, ehk saaksite aidata? Jõudu ja jaksu [digi] kokkupanemisel! Jaak

Kasutajalt kasutajale

● [digi] kodulehel [digi]doktorit vaadates tuli selline idee – Eestis on palju selliseid inimesi, kellel oleks vaja mingites programmides neti teel õpetusi (nt Photoshop CS2) – neil oleks vaja inimest, kes kannatlikult seletaks personaalselt kõik ära, sest võhikud alati ei saa aru õpetustest, mis on netis kõigile (nt nad ei leia õiget toimingut). [digi] kodulehele võiks teha nurgakese „kasutajalt kasutajale", kus üks inimene pakub abi Photoshopiga töötlemises ja teine inimene otsib abi kodulehe tegemises ning nad võiksid panna kuulutuse sinna nurgakesse koos oma Skype'i või MSNi vms kontaktiga. Kellel on kannatust ja kes oskab ning viitsib õpetada, saab selle inimesega neti teel kokku ja hakkab õpetama, abi küsima.
Elton

Rohkem, veel rohkem!

● Kirjutan teile esimest korda. [digis] võiks olla midagi noortele, kellel ei ole nii palju raha, et osta 15 000kroonine sülearvuti või 10 000kroonine lauaarvuti. Rohkem võiks olla juttu ka mängudest. Näiteks iga kahe kuu tagant tuleb veel lisaajakiri, mis on ainult mängudest. Rohkem võiks olla piltide töötlemisest! [digi] testis võiksid olla viirusetõrjed ja nende plussid-miinused jne. [digi] plaatidel võiks olla rohkem tarkvara. Kõike head soovides, Kristo

Kirjuta meile:

● **e-posti aadressil**
digi@presshouse.ee
● **aadressil**
[digi]
Paldiski mnt 26a
10149 Tallinn

[digi] vastus:

● Me kahtleme, et on palju nii rikkaid noori, kes ise tuhandeid kroone maksva arvuti ostaks. Seda teevad ikkagi lapsevanemad. Ja kui arvuti osta koju, siis just juba veidi kallim, millega saab veidi ka mängida. Odavamad arvutid ei ole meelelahutuseks, vaid lihtsamate tööde tegemiseks. Mis puutub rohkem mängudest kirjutamisesse, siis nii väga kui meile töötamise asemel kogu aeg mängida ei meeldiks, peame me truult ka praeguseid lugejaid tõsisemate asjadega kostitama. Aga iialgi ei tasu öelda iialgi. Ehk kunagi tuleb mahukamalt juttu meelelahutamisest videomängudega. Ka muud sinu soovitused on kuulda võetud.

Loomepuhangu vili

● Tere,[digi] toimetus! Mul tekkis vihmasel päeval toas istudes loomepuhang ja otsustasin tulemuse teile saata, äkki meeldib! See on teile luuletuse moodi tunnustus ja austusavaldus! Pealkiri on „[digi]".

Ei soovi MP3-mängijat sa,
mis kinni kiilub kümne minutiga?
Milline on hea mobiil,
kui kõnekaart ei ole diil?
Mis värk on videokaardiga,
kui ekraanilt kandiline paistab maa?
Mis teha koduarvutiga,
kui see ei mängi GTAd,vaid siga?
Millega teha ilusat pilti,
kui ei oska kasutada pintslit?
Millist programmi kasutada,
kui ei soovi just firmat asutada?
Mis on pop, moodne ja hea,
kui ise seda kõike ei tea?
Vastused leiad päris ligi,
kui käes sul ajakiri [digi]!

Kõike paremat ja edu teile ning ärge kritiseerimisi liiga südamesse võtke, teete head asja! Kriitika aitab ju tegelikult asju paremuse suunas viia! Meelis

Aidake veebikaamerat osta

● Teie ajakirja testidest ja soovitustest on olnud mulle alati palju kasu otsuste langetamisel. Nüüd tahaks osta endale veel ühe asja, aga selliseid asju pole te (veel) testinud. Ühesõnaga tahtsin teilt küsida, kas äkki te ei tahaks teha mõnes tulevases ajakirjas testi veebikaamerate kohta. On olemas igasuguseid erineva kuju, hinna ja omadustega kaameraid, aga raske on ise otsust langetada, kui pole kuskilt võtta erapooletu asjatundja arvamust. Kaupluste müüjate jutu järgi on ju alati nende poes kõik asjad parimad. Uut [digi] oodates, Andreas

[digi] vastus:

● Siiani oleme ülevaateid kirjutanud jah vaid üksikutest. Üldiselt on veebikaameratega lihtne: kõige paremad on Logitechid, seejärel Creative'id ja seejärel kõik muud. Vähemalt selline mulje on meile jäänud.

[KUU KIRI]

[digi] ei tohi puhata!

● Teie [digi] maikuu number oli super, lugesin selle ühe päevaga otsast otsani läbi. Muidugi on kõik [digid] olnud päris lahedad. Nõustun sellega, et maikuu kaas on eriti hästi välja tulnud. Õnnitlen nii sünnipäeva puhul kui ka veebilehe ülessaamise pärast. Kirjutasin seepärast, et avaldada arvamust mõnede asjade kohta ja samas küsida mõned küsimused. Reklaam – ma ei saa aru, miks inimesed selle reklaami pärast virisevad. Tänu reklaamile maksabki [digi] nii vähe, ainult 33 krooni, otsekorraldusega veelgi vähem. Samuti saab iga kuu laheda CD, mis on Eesti ajakirjandusmaasikul üsna haruldane. Mõelge nüüd ise, kui reklaami poleks. Äkki peavad tegijad ajakirja hinda tõstma. Kas tahaksite näiteks maksta ajakirja eest sada krooni? Mina saan reklaamidest sageli ka kasulikku infot.

Ekraaniviisorid – väga huvitavad asjad. Ärge kunagi lõpetage nende tegemist. Eks! Näiteks viimane teema taskuhäälingu tegemisest oli nii huvitav, et mõtlen oma taskuhäälingu tegemisele. Välismaistel lehtedel ringi käies tundub, et see on üpris populaarne. Sellega seoses on mul tekkinud mõned küsimused. Kas Eestis on ka selliseid eraisikuid, kes teevad taskuhäälingut ja kas oma taskuhäälingut on võimalik ka Eesti kataloogidesse või kogumikesse panna.

Ja siis veel, olen kuulnud, et suvel [digi] puhkab. On see tõsi? Ago

[digi] vastus:

● Õige jutt, Ago! Sa oleks nagu [digi] toimetuses tööl, et asjadest nii hästi aru saad. Ekraaniviisorite lõpetamine küll kavas ei ole, aga paneme igaks juhuks veel kord Pets Marvetile südamele, et tema tegevusel on fännid, keda ei tohi hätta jätta. Eestis tehakse *podcast*'e küll, kuigi eraisikute omi ei oskagi hetkel nimetada. Aga Lauri ja Timo näiteks teevad Filmimöla ehk filmiteemalist *podcast*'i. Midagi kataloogitaolist asub aadressil podcast.kolhoos.ee, kirjuta Petsile pets@tehnokratt.net ja palu tal oma *podcast* ka sinna lisada.

Aga seda, et me suvel puhkame, ei maksa küll karta. Meile meeldib nii väga ajakirja teha, et ei kujutakski ette kuu aega ilma selleta elamist!

Sisuka ja sõbraliku kirja eest saab Ago endale auhinnaks Elioni väljapandud Digi-TV stardikomplekti. Palju õnne!

[JÄRGMINE KORD]

● Kõigi nende vahel, kes meile ägedaid, sisukaid, naljakaid kirju või kingitusi saadavad, läheb järgmisel kuul jagamisele Aceri MP3-mängija. Anna aga oma parim, et meile kõige eredamalt meelde jääda ja MP3-mängija ongi sinu. Lihtne.

Natalia

Kuidas satuvad ilusad tüdrukud IT Kolledžisse?
Mind on alati huvitanud tehnikaga seotud erialad. Koolis meeldisid mulle ka matemaatika ja füüsika. Need huvid mind ITK-sse tõidki.

Ega su kooliõed vist hiiri ei karda?
Parem on mitte karta jah.

Kuidas on ikkagi lood patsiga poistega?
Nad on inimesed nagu kõik teised.

Käivad vahel õues ka või võtavad toas kardinad eest ära?
Tegelikult on neil väga huvitav elu, nad oskavad ka väga hästi lõbutseda.

Sinu pärast kaklema ka on mindud, üksteist patsist kisutud?
Siiani veel ei ole.

IT on elustiil, eksju. Suvel randa minnes võtad sülearvuti kaasa?
Ei, jätan julgelt koju. Ma pole selline inimene, kes kogu aeg arvuti taga istuks.

Aga unes näed vingeid arvuteid, uut Thinkpadi või Powerbooki?
Ma arvan, et mõtlen rohkem teistest asjadest.

Kumba vennaskonda sa kuulud, Mac või PC?
Kasutan PCd

Aga Mac'id on palju ilusamad ju.
Seda küll, aga ma olen PCga harjunud.

Windows või Linux?
Linux, nii tööl kui kodus.

Hiljuti selgus, et hirmus paljud eesti inimesed kasutavad internetti. Miks see nii on?
Põhjuseid on mitmeid, aga suureks eeliseks on kindlasti soodne hind ja hea kättesaadavus. Isegi mu vanaema loeb internetist uudiseid.

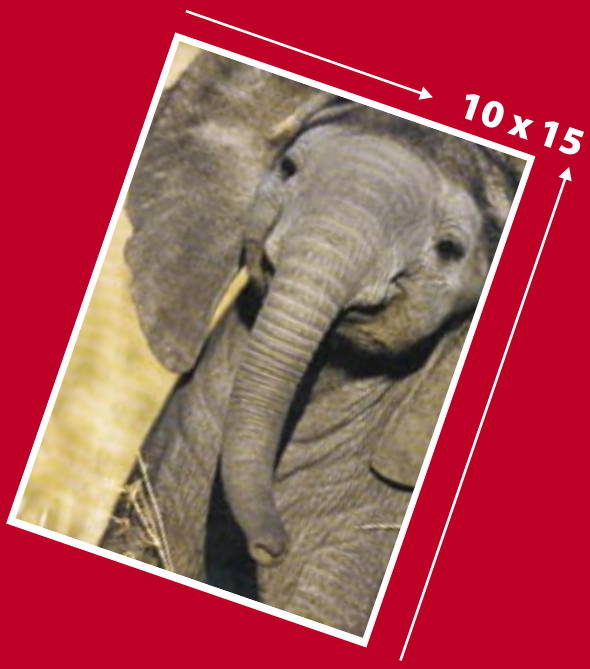
Mida peaks Eestis tegema, et ka minu vanaema internetti kasutama hakkaks?
Ilmselt peaks inimesi selle kasulikkusest rohkem informeerima.

[NATALIA]

Mobiiltelefon: Samsung X640
E-post: Mitu korda päevas
SMS: Paar korda nädalas
Muud vidinad: Desknote sülearvuti, Canon IXUS 50 kaamera

Jaanikuu on fotokuu!

Sest just nüüd on foto hind K-Arvutisalongis parem kui iial varem -



80 senti

NÜÜD VÕID PILTE TELLIDA KA KODUST!

Lae oma digifotod veebiaadressil http://foto.k-arvutisalong.ee

Digikaamera Olympus FE-115

- resolutsioon 5,0MP
- 2,8 x optiline zoom
- 1,5" TFT LCD ekraan
- salvestab videot
- mälu 28MB
- Super Macro 2cm
- kaal 140g.
- USB liides

Soodushind 1790.-
Tavahind: 2390.-

Digikaamera Olympus SP-320

7.1MP

TASUTA kaasa nahkkott, akulaadija ja akud väärtuses 790.-

- resolutsioon 7,1MP
- 3 x optiline zoom
- ergonoomiline disain
- suur 6,4cm LCD ekraan
- salvestab videot heliga
- mälu 25MB
- Super Macro 2cm
- 25 pildistamisprogrammi
- ISO 64-800 tugi
- RAW formaadi tugi
- kiire USB 2.0 liides

Müügil ainult K-Arvutisalongi kauplustes!

Soodushind 2990.-
Tavahind: 4990.-

Digipeegelkaamera Olympus E-500

TASUTA SanDisk 1GB CF Ultra II väärtusega 1100.-

- resolutsioon 8.0MP
- 17,5-45(35-90)mm F3,5-5,6 Zuiko objektiiv
- ISO 100-1600
- 2,5" LCD ekraan
- Li-Ion aku+laadija
- USB 2.0 liides
- kaal 479g.

Soodushind 9590.-
Tavahind: 12380.-

K-Arvutisalong®
www.k-arvutisalong.ee

Tallinn: Gonsiori tn 14, tel 6613085, E–R 10–18, L 10–15, **Rocca al Mare Kaubanduskeskus** (Paldiski mnt 102), tel 6659117, E–P 10–21, **Kristiine Kaubanduskeskus** (Endla 45), tel 6650591, E-P 10-21, **Mustamäe tee 33,** tel 6563445, E–R 10–18, L 10–15, **Sõpruse pst 237/239,** tel 6545385, E–R 10–18, L 10–15, **Kaubanduskeskus Mustikas** (Tammsaare tee 116), tel. 6979839, E–P 10–21, **Torupilli Selver** (Vesivärava 37) Tel 6766822, E-P 10-21; **Ülemiste Kaubanduskeskus** (Suur-Sõjamäe 4) tel. 6034704, E-P 10-21; **Sikupilli Kaubanduskeskus** (Tartu mnt 87), tel 6332949, E-P 10-21, **Järve Kaubanduskeskus** (Pärnu mnt 234/238), tel 6140369, E-P 10-21, **Mustamäe tee 44a**, tel 6559788, E-R 08-20 L-P 10-18; **Tartu: Lõunakeskus** (Ringtee 75), tel 7315543, E-P 10-21; **Lõunasaar** (Ringtee 75), tel 7315541, E-P 10-21; **Küüni 2**, tel. 7420027, E-L 9-19; **Akadeemia 4,** tel 7420027, E–R 10–18; **Raatuse Kaubamaja** (Raatuse 20), tel 7402751, 7402759, E-P 10-21; **Kaubanduskeskus Eeden** (Kalda 1c), tel. 7402521 E-P 10-21; **Tartu vana Kaubamaja** (Riia tn. 2/2A), tel 7343496, E-R 10-20, L-P 10-18; **Viljandi: Männimäe Selver** (Riia mnt 35), tel 4344977, E–P 10–21; **UUS POOD! Valga: Valga Selver** (Raja 5), tel. 7666434, e-post: valga@k-arvutisalong.ee; **Pärnu: Kaubanduskeskus Rimi** (Papiniidu 8/10), tel 4455934, E-P 10-21; **Kuressaare: Saare Selver** (Tallinna mnt. 67), tel. 4595460, E-P 10-21; **Rakvere: Ekspresspunkt** (Koidula 5), tel 3277242, E-R 09-18, L 10-15; **Jõhvi: Kaubanduskeskus Tsentraal** (Keskväljak 4), tel 3370291, E–R 10–19, L 10–16; **Narva: Narva Centrum** (Tallinna mnt 47), tel 3599773, E-R 10-19, L-P 10-17; **Äriklientuuri osakond: Mustamäe tee 44a**, tel 6566998, 6566909, E-R 10-18; **Hooldus: Mustamäe tee 44a,** tel 6559554, E-R 08-20 L-P 10-18, **Hooldusteenused:** Artur Teesalu 5086202, Tarmo Toonpere 5116786; **Veebipood: www.k-arvutisalong.ee; Telli fotod interneti teel: foto.k-arvutisalong.ee**

you + hp Everything is possible

UUS HP Photosmart R927 digitaalne kaamera

Tõetruud pildid innovaatilise HP tehnoloogiaga.

- 8.2 MP
- Raamista, vaata ning redigeeri pilte laia vaatenurgaga 3" ekraanil, 3x optiline ning 8x digitaalne suurendus toob ka kõige kaugemad objektid Sinuni.
- Õhuke ning vastupidav metallkorpu.
- Eemaldab automaatselt punasilmsuse.
- Kaasas oleva tarkvaraga saad printida kuni viiest pildist koosnevat panoraamfoto.
- Mälu - 32MB
- Komplektis on pika tööajaga laetav aku.

JUBA SAADAVAL

Lisainformatsioon:
www.hp.ee
+372 6 813 823
Külasta oma kohalikku järelmüüjat.

hp invent

© 2006 Hewlett Packard Development Company L. P. All rights reserved.